

《日落碗窑》

图书基本信息

书名：《日落碗窑》

13位ISBN编号：9787020101968

出版时间：2014-8

作者：迟子建

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日落碗窑》

内容概要

本书包括《岸上的美奴》（1995）、《原野上的羊群》（1995）、《白银那》（1996）、《日落碗窑》（1996）、《逆行精灵》（1997）5部小说。

《日落碗窑》

作者简介

迟子建，女，1964年元宵节出生于漠河。1984年毕业于大兴安岭师范学校。1987年入北京师范大学与鲁迅文学院联办的研究生班学习，1990年毕业后到黑龙江省作家协会工作至今。1983年开始写作，已发表以小说为主的文学作品六百余万字，出版有八十余部单行本。主要作品有：长篇小说《伪满洲国》《越过云层的晴朗》《额尔古纳河右岸》《白雪乌鸦》，小说集《北极村童话》《白雪的墓园》《向着白夜旅行》《逝川》《清水洗尘》《雾月牛栏》《踏着月光的行板》《世界上所有的夜晚》，散文随笔集《伤怀之美》《我的世界下雪了》等。出版有《迟子建长篇小说系列》六卷、《迟子建文集》四卷、《迟子建中篇小说集》五卷、《迟子建短篇小说集》四卷以及三卷本的《迟子建作品精华》。曾获得第一、第二、第四届鲁迅文学奖，第七届茅盾文学奖，澳大利亚“悬念句子文学奖”等文学奖。作品有英、法、日、意、韩等海外译本。

《日落碗窑》

书籍目录

- 001 岸上的美奴
- 063 原野上的羊群
- 125 白银那
- 187 日落碗窑
- 255 逆行精灵

《日落碗窑》

精彩短评

- 1、极致的想象力加一点儿真实的风土人情故事~好看。
- 2、一字一句都细腻优美，泛着忧伤梦幻的旧时味道。
- 3、创造确实是源于生活
- 4、最初是在图书馆看到 喜欢封面的设计还有颜色和触感
考试周作死奢侈的用三个小时看完
写的真好 细腻温柔又不失力量
- 5、描写的不错
- 6、我打开地图，图上仍然找不到白银那，也许真是由于它太小太小，地名又太美太美，它才逐渐像一条鱼一样在地图上消失了。
- 7、不太像之前读《额尔古纳河右岸》的感觉，明明迟子建的笔触都是一样的，那一本读起来就十分地有灵气。这本书的几篇读起来没有什么大的感觉，印象比较深的是《岸上的美奴》和《逆行精灵》，前一篇写的很让我心痛很心痛，写的很真实，最后写美奴透过纸钱看月光的时候，心里着实被震撼了。后一篇又在最后被迟子建狠狠地伤到。听说很多人喜欢《白银那》，理解不了，没有读完那篇。。对了，封面好美！！人文社终于肯找人画封面了。
- 8、一下午看了这本书。。豆瓣上封面都是要自己加上去的。。不知道为啥《白银那》和《日落碗窑》都是之前看过的。。但是翻遍家里所有迟子建的书都木有发现有收录这两篇的书。。
- 9、不错，喜欢
- 10、扣掉一颗星 不相信在悲凉的故事结尾 人们会突如其来地变得善良
- 11、《日落碗窑》这篇好温馨呐。这套书封面真是漂酿。
- 12、作为一个实打实的黑龙江女孩，在相隔不远的小兴安岭，对于书中人物语言、动作乃至生活环境、动植物都有那种深深的熟悉感，好多词以为只是方言的词竟真的有对应的汉字。五篇小说有残酷也有温柔，而不变的是那淳朴的民风 and 无限美好的景色！
- 13、只是不解为什么大多数的结局是悲。
- 14、故事有点遥远，又很特别，看得我好想去黑吉辽看看.....很喜欢迟子建的文笔，打算慢慢把图书馆的这套书都借来看看~
- 15、封页很漂亮，看过迟子建的短篇小说，印象深刻。短篇小说是小说最精炼的。看看这本迟子建的中篇。在2014上海书会展上逛与购入的。读书养人，书会展美女很多哇。
- 16、#迟老师中篇补课记#【九十年代中期，我沉下心来写出《白银那》《日落碗窑》两部中篇，却双双遭遇退稿，那时这类作品归不到任何思潮下，显得不入流。但恰恰是这种拒绝，让我知道自己是独特的，更坚定地写自己的东西。】目前最喜欢的一本，这两部中篇更是好到每个字句都想再读一遍，退稿的人可谓深得文学史真传了。
- 17、这本还好
- 18、冰溜儿跑进了落日

《日落碗窑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com