

《如懿传大结局》

图书基本信息

书名：《如懿传大结局》

13位ISBN编号：9787511354858

出版时间：2015-7-31

作者：流潋紫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《如懿传大结局》

内容概要

—中国—当代

主营销语：

历时四年，《后宫·如懿传》精彩大结局

揭开乾隆废后乌拉那拉氏传奇的一生！

流瀛紫再造古典完美主义巅峰！

一部后宫女人的生存史诗，

一个由帝王恩宠所牵系的权谋漩涡，

宫墙深深，壁影朱红，娇媚颦笑间，是什么在如汐暗涌……

卖点分析：

- 1.后宫第一人流瀛紫最新力作。其代表作《后宫·甄嬛传》累积销量超过150万册。《后宫·如懿传》前五册上市后得到读者热烈追捧。流瀛紫已经是后宫小说无可超越的品牌。
- 2.对史实记录的乾隆第二任皇后最终命运的全新解读。对于已经知道最终命运的如懿，她人生的最后时光到底经历了如何风雨，读者们从《如懿传》上市之初就开始期待。流瀛紫在大结局中对如懿的命运进行了全新安排，正如她所说：我无法改变她的命运，只想更丰富她的人生。
- 3.对乾隆皇帝内心情感的新诠释。作为乾隆的第二任皇后，如懿的命运与乾隆皇帝息息相关，有别于正史，流瀛紫在《后宫·如懿传》中对二人的情感世界有了独到见解，给读者呈现出一副另类后宫生活图，引领后宫小说新风潮。
- 4.电视剧《甄嬛传》从2011首播至今，已无数次在各大卫视轮番重播，还登陆美国主流电视台。《甄嬛传》已成为中国电视史上最经典的电视剧之一，这也另《如懿传》电视剧期待值爆棚！
- 5.目前，《如懿传》电视剧剧本已经完成，由新丽传媒重点打造，年内即可开机拍摄，演员组成绝对是国内大牌。周边产品如《甄嬛传》游戏及越剧等也已上线，电影、电视剧及周边产品的宣传为《后宫·如懿传大结局》的上市铺垫了一个良好的市场环境。
- 6.《后宫·如懿传》延续了《后宫·甄嬛传》的正剧范儿，对宫廷细节处处考究，精雕细琢。时间和人物设定上与热播电视剧《后宫·甄嬛传》无缝衔接，观众对甄嬛以及宜修后人的关注，可在《后宫·如懿传》中得到延续。

内容简介：

这偌大的紫禁城，金瓦红墙围起了四方的天。

琅嬅、晞月、玉妍、海兰、绿筠、婉茵、蕊姬、意欢、嫔婉、香见……如流水价的女人，一生最好的年岁，便在这长街上迂回，谁理会她们各自心事凋落。

有个乌拉那拉氏的女子，一路颠沛走来，得到后位，得到荣光，以为年少渴盼的真心相许，已然得到，却是镜花水月，明明成空，却懵然不知。

那帝王家专属的明艳色泽刺痛了双眼，才知绫罗衣衫是勇气，贴肉予以温度，撑住她灰败的内心，予以表面的光鲜，日复一日，行走下去。

她的爱，她曾经一往情深执念不肯放低的爱，都给了谁呢？

是那个眉目清澈的少年，永远在她的记忆深处，轻轻唤她一声，青樱。

那是一生里最好的年岁，丢不开，舍不得，忘不掉，却再也回不去了。

如懿，如懿，来生，你可愿得一世平凡夫妻？

《如懿传大结局》

作者简介

流潋紫，生于诗书簪缨之地的浙江湖州。以一部文采斐然、机关算尽的《后宫·甄嬛传》名动网络，被誉为“当代第一奇书”、“后宫小说的巅峰之作”，并亲自担纲同名电视连续剧的编剧，一举造就她国内类型小说名家、知名新生代编剧的地位。现为浙江省作家协会会员、杭州市作家协会类型文学创委会副主任。

《如懿传大结局》

精彩短评

《如懿传大结局》

精彩书评

章节试读

1、《如懿传大结局》的笔记-二十四

“臣妾在最美好的年岁里，都是和他一起度过。可惜，每每臣妾危难之时，质疑之时，孤弱之时，他从未在臣妾身边，连愿意拉臣妾一把对臣妾温善的人，他都一心怀疑。那是因为，其实他也很少相信臣妾，也在怀疑臣妾。所以，臣妾开始失望，渐渐也习惯这种失望。失望得久了，便也对他彻底绝望。”

2、《如懿传大结局》的笔记-二十一

云彻并不在意，他平躺其上，如同卧于高榻，从容而闲和，仿佛告别了人世间所有的繁杂痛苦，终于能得一息歇息。

3、《如懿传大结局》的笔记-九

她见凌云彻颌首，不觉惘然失笑，“不会的。凌云彻，一个男人，是不喜欢身边的女子见过他最失态的模样的。何况他已然清醒，会更厌恶本宫的亲眼所见、亲耳所闻。”

一个女子，当真是男人的疼爱，才养得出温柔华贵气来，否则，总是苦相，显得鄙薄。

4、《如懿传大结局》的笔记-二十

真是疯狂，所有的人都这样活着，营营役役，浑浑噩噩。真是疯狂。整个紫禁城，都是一群疯子的狂欢与哭号。

5、《如懿传大结局》的笔记-十九

嫔婉凝神思忖，“依着皇上的性子，想必不会全信。但人的疑心就像是无底幽洞，只消勾起一点，便会叫人如坠泥潭，越陷越深，哪怕是贮海积山也休想再填平分毫！”她缓着气息，慢慢道，“春婵，一个人但凡要布下局来，就得要多多的人来显得周全，万无一失。众口铄金自然容易积毁销骨，一旦撕开了口子，便什么都拦不住了。”

“世间事未必都周全到万无一失，但有三个字便够了。那三个字，便是‘莫须有’。”“莫须有？”“对！莫须有，或许可能有。因为人的疑心胜过一切铁证如山。因为只要他坚信，便一切坚不可摧。但如有了疑心，疑心生暗鬼，哪怕无事也成了是非。历代以来，死在‘莫须有’三字上的，还少么？”

6、《如懿传大结局》的笔记-二十二

容佩备齐了一应物事，婉声道：“皇后娘娘从前并不这般殷勤往宝华殿去。”如懿一脸温静，“从前总以为无所畏惧，如今才知自己样样不能。人既微弱，便只能仰赖神佛。”她听见香见鄙夷的声音，“令贵妃这般善于曲解，也算奇才。”她不必看，也猜得到嫔婉一定是一副娇柔怯弱不敢与之相争的模样。她也懒得去看，免得污了自己的眼睛。

7、《如懿传大结局》的笔记-二十八

《如懿传大结局》

“桑之未落，其叶沃若。于嗟鸠兮！无食桑葚。于嗟女兮！无与士耽。士之耽兮，犹可说也。女之耽兮，不可说也。

桑之落矣，其黄而陨。自我徂尔，三岁食贫。淇水汤汤，渐车帷裳。女也不爽，士贰其行。士也罔极，二三其德。

”

作者缩写以上两句。

频繁引用古诗词来替代描写人物心理活动是作者笔力不够的表现。更何况这种引用发生在一个没有受过正规教育的“嫵婉”身上，不具说服力。

及尔偕老，老使我怨。淇则有岸，隰则有泮。总角之宴，言笑晏晏，信誓旦旦，不思其反。反是不思，亦已焉哉！

参考《氓》的全文，本书立意都基于此。拿氓妇的命运投射到本书主人公身上。尤其这最后一句引用，其实是影射如懿的收场。

8、《如懿传大结局》的笔记-十七

皇帝的沉郁中隐隐有激愤如雷霆逼近，“从容嫔进宫之后，从你被凌云彻所救之后，你每每与朕言及你的倦怠，难道与朕一起，真的让你你如此厌倦么？”
跟不对位的人来往，当然身心俱疲。

9、《如懿传大结局》的笔记-第159页

人在兴头上的时候，日子是一条光滑的绮丽的绸，顺着它滑溜溜地游荡，荡得无边无际，如在云端之上。可不如意的时候，日子就成了发霉的蒜瓣，过一天就是一瓣儿，像是被硬塞进了喉咙里，辛辣、发涩、萎靡、霉烂，吞不下，吐不出，说不尽的酸涩苦辛。

10、《如懿传大结局》的笔记-第302页

“……自朕以后，后妃之选，再不必有乌拉那拉氏族女，且让她们后人，都得一个平凡夫妻的终老吧。”

11、《如懿传大结局》的笔记-第67页

……他对自己的情意，恰如青翠竹叶上脉脉延伸的纹理，细微，却清晰可见。

12、《如懿传大结局》的笔记-二十三

如懿和婉道，“即使不是自甘风尘，但已在风尘里，尘灰所到之处，难免污及清明。记得切勿得意忘形或自视过高，来日寻个好人家，也是安稳。牵连皇家事，只会自陷是非中，烦恼无尽。”

《如懿传大结局》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com