

图书基本信息

书名：《剧团！01》

13位ISBN编号：9787535665386

10位ISBN编号：7535665381

出版时间：2013-10

出版社：湖南美术出版社

作者：[日] 有川浩 著,[日] 大矢正和 绘

译者：王静怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

——有多少人在生命走到尽头之前，
曾经体验过众人一起惊喜、狂欢、哭泣？

“两年间要赚回三百万，不然就关掉剧团！”
旗子剧团面临创团以来最大的危机！
超级新星入团，却引发演员们的离团潮，
而且，剧团竟然负债高达三百万！
拥有鲜明个性的十位团员，加上守财奴债主春川司，
彼此间的强烈羁绊会产生出什么样的化学反应？
而在司的鞭策之下，旗子剧团是否能在两年内还清负债，
朝向职业级剧团迈进？

作者简介

作者简介：

有川浩是日本知名女作家，2003年以《盐之街》获得第10届电击游戏小说大赏；其代表作《图书馆》系列小说分别荣获2006年《本の杂志》娱乐小说类第一名、2007年“本屋大赏”第五名、2006年度日本科幻10佳作第六名等奖项。其作品不仅受到文学评论家大森望的大力推介，也被其认为是接下来最有希望获得直木赏或芥川赏的新生代作家。

插画家简介：

大矢正和：日本插画家，负责《剧团！》的封面与彩页插画创作。

精彩短评

- 1、有川姐姐的书真是无论什么时候看都能马上让人元气满满QuQ
- 2、喜欢特摄和舞台剧，又有科普。
- 3、[简体补码] 冰山傲娇哥哥X原自闭后来外向天然的弟弟 不行我快萌死了啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊o(*//// //)*q 我发现没人跟我萌得一样，大概大家对有川浩阿姨的感想都是少女少女加点半现实冲击设定？
- 4、周日的大火未免太巧了些，尤其是刚好接在周六的危机之后。
- 5、啃书动力是《图书馆战争》的有川阿姨。没有插图而且很厚没想到4个小时不到便啃完了。果然个人对“青春”“梦想”毫无抵抗力。虽然是纠结向总比起看西尾嘤里八嗦文笔好多了
- 6、嗯！！没找到热血的地方啊！！就是铁血老哥化身督导协助呆萌老弟还清剧团债务重振雄风的故事！！
- 7、“你知道人对一件事彻底死心的必要条件是什么吗？就是全力以赴却以失败收场。”
- 8、没写无虚构也没写纯属虚构，所以那位带千岁走进舞台剧的声优到底是谁ww
- 9、以泽城美雪姐姐为蓝本的角色好萌，动画化请务必找她来配音。另外算是我第一本买回实体书从头到尾看完的轻小说，除了两个主要女性之外其他角色都比较平面，没有插图的话，还真是不容易建立起立体一些的印象。作家的在场感和叙述干预很明显，写得很尽，在一些地方让我想起明清话本小说，还真是活在布景里的文字呢。
- 10、.....兄弟太萌了。
- 11、还不错，本身也没什么理财的观念，正好可以参考参考
- 12、受不了的三角恋，外加剧情总是猜得到下一步.....
- 13、傲娇的铁血宰相特别池www
- 14、肥肠好看，我森森的爱上了哥哥_(>)_
- 15、钱即是正义！
- 16、原来原型是泽城美雪姐姐哦！！
- 17、老实说,有川老师和旗子剧团的创作理念是不是相同?(笑
- 18、满满的现实骨感，傲娇温柔的算计兄长实在太萌了，加一星。可惜的是，整本下来，相比傲娇老哥来说，其他人虽然都有刻画却不过是一道影子.....更可惜的是女主千岁，虽然从经历各方面都能看出泽城美雪的影子，但这样没个性的程度怎么可能吸引那些一般男性的读者啊.....
- 19、好看~快点出后面的啊！女主角原型居然是泽城！！
- 20、帅气哥哥受气弟弟，有川阿姨你真的不是来勾引我犯罪的吗
- 21、女主的原型是泽成姐姐啊~而且居然连作品诞生的原因也是泽成姐姐请有川老师去看自己的舞台剧~傲娇腹黑铁血无情“龌龊的大人”的哥哥实在太赞了，其他主要人物的塑造也一如既往的高水准，真不愧是有川老师！
- 22、近年看了几部有川老师作品改编的影视剧无奈都没有对上电波，会读这本也是因为被封面上大大的“剧团”两个字所吸引，读完真是庆幸。钱即正义的铁血宰相与创作能手的爱哭团长光是这一对兄弟就足够有萌点，咳咳。从完全不了解舞台剧团运作到本书完成仅仅用了3个月，认真的劲头从字里行间都能感受到。基于现实梦想总是要来得更热血与感人，很喜欢老师对“浅显易懂”的解读，不够好却同样不可或缺。“剧本是编剧写给读者的情书，我用全力去写，当然会希望演员能够使用全力回复。”契机居然是美雪姐姐！
- 23、轻松有意思~不失引人深思的地方~充满生活感的一本轻小说~越来越喜欢有川浩
- 24、据说剧团2的萌点没有了（不信！），总之祖国版快来><
- 25、科普到位交待位置也合理，适合舞台爱好者，幕后故事以及旁观者视角让人对剧团有了新鲜又立体的认识。热血沸腾中也有感动点，人物关系和角色设置轻松也有些厚度，对于大众轻松戏剧的说法与轻小说也有些共通之处吧。唯一的问题是书中戏剧，如果说书中主要人物众多又分配合理的话剧中人物就面目模糊语言也很苍白无力，有川浩的把重要的危机安排在剧中而并没有真实剧作的丰富内容作支撑，削弱整体效果
- 26、四星半。轻小说轻文学在文字语言方面的嚼头永远是清淡的，但是剧团里的人物形象非常鲜明，关系也非常有趣（千万别让主角有三角恋否则读着还会嚼一根刺）。声优、舞台剧的元素很吸引人，

《剧团！01》

但是又很融入剧情不会搬弄深奥的东西。作者后记里面说的“把握不住人物啊爆字数啊”这些在写过的人眼中来看就是骗！人！的！

27、“你知道人对一件事彻底死心的必要条件是什么吗？就是全力以赴却以失败收场。”

28、有川浩的作品除了好看还是好看！！热血又感动><

29、哥哥和弟弟这对cp很有爱，读完有恢复元气的感觉。

30、嗯……这本给人感觉无功无过啊 虽然书很厚读完却觉得很短 什么也没记住……不懂自己了 可能舞台剧ベテラン的自觉太强了（嘿？

31、“——有多少人在生前走到尽头之前，曾经体验过众人一起惊喜、狂欢、哭泣？”

32、喜欢话剧已有4年时间，第一次了解剧团内部运营的事。

33、其实这种才能叫真正的轻小说吧=、=，起码有种让人带入其中的赶脚，说到底也是一种经营之道？看了下后记果然是真的取材于生活，据说还真变成舞台剧了，这也算是大成功了吧。

34、女主原型是澤城美雪嗎哈哈哈哈哈哈（和朋友討論了很久也得不出男主的原型只好YY到別的地方去OTL

35、有趣，铁血宰相——会理财的男人好棒

36、泽城美雪与她所参加的剧团的故事，不知道感动了美雪的那位有舞台经验的声优前辈是谁呢？还有被无良媒体拿来炒作成美雪对手的同龄偶像声优又是谁呢？

37、大概最近一口气读了太多有川浩的作品，实在有点厌倦了。对这样平白直叙的文字突然有点读不下去了

38、【亚马逊折上7折，约5折，14.5元】很轻松的文字，可读性非常高的剧情，完全符合一本优秀轻小说的水准。这本书就像文中的舞台剧一样，十个左右主要人物但个性鲜明，几个冲突点处理的很合理，将故事步步推向高潮。跟正统小说相比，缺少了一些构思和设定，但是作为一本放松心情传达感情的轻小说，很不错！就像剧中巧的舞台剧一样！

39、挺好看的，里面有许多话也很有趣，还涉及到一些剧团的基本知识，整体节奏轻松愉快，希望故事能继续这样有曲折地发展下去，但不希望出现实实在在的悲剧啊

40、理科哥哥 x 文科弟弟，超级萌！如果出动漫，请务必让泽成姐姐来配千岁，反正原型就是她，哥哥的话我希望是肉村，弟弟的话可以是mamo用与仪音来配。

精彩书评

1、在朋友家无意中看到这本书，随手一翻就放不下了，用了四个半小时一口气看完，从此就喜欢上了有川浩。没想到出了简体版，大爱天闻角川！我完全被这对兄弟组合萌翻了，文艺爱哭鬼碰上傲娇大魔王。有川阿姨太了解我的喜好了，感动（哭~）哥哥每次骂弟弟的时候，我都被感动到要死，该死，我该不会和弟弟一样也是超级抖m吧？这真是值得一读的好书，五星好评！

章节试读

1、《剧团！01》的笔记-第35页

你知道人对一件事彻底死心的必要条件是什么吗？
就是全力以赴却以失败收场。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com