

《如烟往事》

图书基本信息

书名：《如烟往事》

13位ISBN编号：9787565708356

出版时间：2014-1

作者：何兵,何伟

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《如烟往事》

内容概要

《如烟往事(中国动画加工1989-2009)/动画馆》以娓娓道来的诙谐笔法，讲述了1989~2009年期间中国动画加工方面发生的事情。以点带面，反映了以深圳为主的中国动画产业的发展。有一定的资料价值和借鉴意义。对中国动画的经验总结提供了新的视角和素材。

《如烟往事》

作者简介

何兵，资深动画设计家。1989年毕业于湖北美术学院。1989年—2002年任职于翡翠动画设计公司（TVB），任高级绘景师。在此期间曾经参与多部动画、电影、电视剧集的制作工作。2002年—2005年任职先科集团文化公司影视动画总监，曾参与企业文化建设及大量影视剧集制作。2005年创立深圳运行创意策划有限公司至今，与国内多家著名游乐园合作，领导了环境艺术建设，演出设备的改造、设计等工作。在这些工作中，多年从事动画制作的经验起到了极大的作用。

何伟，新媒体艺术家、设计家。早年在国内高校任教，后赴美留学，2002年获美国缅因艺术学院（Maine College of Art）艺术学硕士学位。他被导师称为“最优秀的学生”。毕业后任教于美国路易斯安那州立大学（Louisiana State University）艺术设计学院，主要教授动画课程，研究生导师。他的艺术观念在多种艺术媒介中演绎，作品曾多次在美国和中国展出。主要作品包括：数码视频《不可》参加弗雷德里克河梅耶艺术中心（美国）“外国人在美国邀请展”，系列数码视频《概念》参加艾尔弗雷德格拉肖画廊（美国），“路易斯安那州立大学教师展”，数码影像《纽约》参加缅因州当代艺术中心（美国）“全球反射展”，油画《支持》参加湖北省美术馆“第八届湖北省美术作品展”。他也曾经在包括中国、美国多所艺术学院举办过讲座。

书籍目录

主编的话

前言

第一章创业

1.1拓荒牛

1.2厉兵秣马

招聘

边防证

考试

纳贤

高门槛

跨部门的全才

半途出家的动画人

背景主管

香港导演

1.3培训的故事

培训

学员班

画云

画星星与画沙漠

画树

赝品

1.4开源的故事

接单（一）

接单（二）

接单（三）

1.5公司里的那些事

地域关系

墙上的那张画

开工炮仗

第二章加工厂

2.1辛苦的工作

航班片

爬墙记

加班

惊

老鼠（一）

老鼠（二）

老鼠（三）

2.2动画制作中少为人知的工种

上色的故事

台本与设计稿

二原

动画作监

线拍

动检

描线

合成

剪片室

转片室

2.3我们做过的片集

原创与加工

那些曾经做过，也看过，流行过的加工片

《成语动画廊》

太平洋做的那些动画片

那些日本动画

最早的《虎威战士》

《高比》

《三剑客》

《唐老鸭与高飞》

《急先锋》

《飞旋的传说》

《靴人》

《老鼠游世界》

《弹珠人》

《樱桃小丸子》

《阿拉丁》

《蓝皮鼠与大脸猫》

《怪人》

《风中奇缘》

《冒险家》，《发明家》

《卡拉曼迪》

再做《成语故事》

《101斑点狗》

《蝙蝠侠》

《钓鱼郎》

《大力士》

《花木兰》

《巴斯光年》

《人猿泰山》

《乔治》

《星际宝贝》

《牙箍女孩》

《神雕侠侣》

央视的加工片

令人吐血的成人动画

2.4工作琐事

动画特效

喷枪与防毒面具

第三章黄金期

3.1行政与管理

打卡机

登记表与工作量

车祸

大食堂

打饭卡

台庆与厂庆

户口（一）
户口（二）
3.2收益
黄金期
1988年的收入
单价
涨价和跌价
换港币
奢侈品与东门市场
抽签表
副业
第四章如烟往事（动画人的故事）
4.1动画神人传奇
洗头
老C排毒
掉坑里去了
走路最快的人
最脏的人
鼻屎事件
大碗面的故事
老烦的故事
高手
动画名人那些事
玩摄影的那些人（一）
玩摄影的那些人（二）
4.2彩色日记
狐媚的故事
小狐仙
王子的故事
在雨中（一）
在雨中（二）
一个普通人
罗丽塔的故事
师梅堂的故事
4.3蜗居时代
澡堂子的故事
窗外的风景
鬼遇
夏天
痛彻心扉
栖息
相遇
单车（一）
单车（二）
单车（三）
寄居蟹
动画人买房
4.4边缘人
花伞和红拖鞋

老T倒带
当警察的故事
看车棚的老胡
笔匠
小狗碌碌
4.5日本动画人那些事儿
金子的故事
怕地震的日本人
小心！
西田先生
海保的故事
佐藤的故事
番野的故事
爱哭的日本老头（一）
爱哭的日本老头（二）
樱花
第五章潮起潮落
5.1九零后
回到上海
烟花翠
翡翠的金牌
做不起的动画
企业的文化
电脑时代的巨大冲击
一台叫做氧气的机器
5.2纠纷
降价风潮
外包
受贿的人
避税
罚款
官司
关门的故事
5.3动画人言谈录
中国一觉醒的巨人：内地的动画和广播（米尔）
回眸
逐步淡出至后台的OEM（孟军）
5.4往后
那些动画人都到哪里去了？
那些手绘的作品都哪去了？
蓝猫和宏猫的故事
第六章从珠三角到长三角（动画加工企业的沿革）
6.1中国最早期的动画加工
6.2珠三角动画企业简介
香港传奇女子与时代动画
从广州悠悠动画到北京金熊猫
深圳翡翠
太平洋动画
驰胜动画

彩菱

朝日动画

6.3扎根在长三角的台资动画公司

概述

上海朝阳动画公司

上海亿利美动画有限公司

鸿鹰动画与宏广动画

梵谷动画

杭州动画与飞龙公司

现在的加工厂

鸣谢

《如烟往事》

精彩短评

1、长见识了。

讲了很多那个时代不为人知的人事物，
有生产方面的，有管理方面的，也有生活方面的...受益颇多
语言生动诙谐，读起来并不觉得无聊
打算从事动画行业的话蛮值得一读的
那些与我们很近的前辈们的故事

2、对于了解中国外包的历史还是挺有帮助的，就是写文方式比较流水账，一些琐事杂事也写进去了。
这点比较妨碍阅读。

《如烟往事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com