

《小說生活》

图书基本信息

书名：《小說生活》

13位ISBN编号：9789864500201

出版时间：2015-11-1

作者：畢飛宇,張莉

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

《青衣》裡的筱豔秋，畢飛宇把她視為《懷念妹妹小青》裡長大的妹妹，京戲裡的水袖，在他腦子裡不時飄動，有時是稻草，有時是抹布；《玉米》他一點把握也沒有，沒人能理解那個寫《青衣》的傢伙，竟然反潮流「回到鄉下」；寫《平原》時他每天健身舉啞鈴，內外充滿力量，他終於找到和長篇很「般配」關係。《推拿》是因為健身受傷接觸盲人推拿，受到「何時脫離歷史腳手架」的刺激才寫出來的。

評論家張莉、小說家畢飛宇，透過這場極具邏輯的對談，梳理出畢飛宇的創作歷程、寫作理念。他們從成長談起，關於父親的邏輯教育、詩詞啟蒙，到閱讀知青文學、先鋒文學、哲學名著、中外名著對他產生的影響；畢飛宇也真誠分享了許多有趣、精闢見解，諸如成功拆解海明威小說脈絡的激動、從城牆磚頭靈光閃過找到中國歷史怪現象、批判與懷疑是小說家的氣質、時間與空間的關係、人物書寫觀念先行同等重要、汪曾祺與杜斯妥也夫斯基不可學習模仿……這些經驗與理念，爆出了驚喜的火花，也讓人了解，他如何成為無法被定位、也拒絕被定位的成功小說家。

畢飛宇的成功，絕非憑空而來，他的養分來自大量閱讀、學院系統訓練，他長期關注社會與人，秉持著作家的社會責任，透過小說向社會表達他的批判與質疑。張莉的精心提問，畢飛宇幽默生動的答問，率真地展露他驕傲、刻苦、執著的一面，打破一般訪談式文章的生硬拘謹，不僅內容扎實飽滿，讀來格外酣暢痛快，且收穫豐盛。

作者簡介

畢飛宇

一九六四年生於江蘇興化。揚州師範學院中文系畢業，曾任教師，後從事新聞工作。八十年代中期開始小說創作，他的文字敘述鮮明，節奏感掌握恰到好處。曾獲得英仕曼亞洲文學獎、魯迅文學獎、茅盾文學獎、百花文學獎、中國作家大紅鷹文學獎、中國小說學會獎等，《推拿》獲選為《中國時報》開卷年度十大好書。

著有《玉米》、《青衣》、《平原》、《造日子》、《推拿》等書。

張莉

河北保定人。學者，批評家。二〇〇〇至二〇〇七年先後就讀於清華大學中文系、北京師範大學文學院，獲文學碩士、文學博士學位。出版《浮出歷史地表之前：中國現代女性寫作的發生》、《魅力所在：中國當代文學片論》、《姐妹鏡像》等專著。論著獲第三屆唐弢青年文學研究獎；中國婦女研究會第三屆婦女／性別研究優秀成果二等獎；第十三屆當代文學研究優秀成果獎，二〇一四年度華文最佳散文獎等。曾任第九屆茅盾文學獎評委。現為天津師範大學文學院副教授、中國現代文學館特聘研究員。

《小說生活》

精彩短評

1、自從在書店逛到它，就預感是一本難得的好書。畢飛宇張莉對話錄，聊文學，又不止文學。背後的寬廣才是更有意思的。書摘了半本隨筆，很喜歡。推薦。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com