

# 《普通读者》

## 图书基本信息

书名：《普通读者》

13位ISBN编号：9787530214543

出版时间：2015-3

作者：[英]弗吉尼亚·伍尔夫

页数：328

译者：刘炳善

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《普通读者》

## 内容概要

《普通读者》包括从英国女作家弗吉尼亚·伍尔夫的文学评论集《普通读者》及其续编当中选译出的二十四篇文章。读着这样的文章，我们好像是在听一位有高度文化修养的女作家向我们谈天——许多有关文学、人生、历史、妇女的大问题、大事情、她都举重若轻地向我们谈出来了，话又说得机智而风趣，还带着英国人的幽默、女性的蕴藉细致，让人感到是一种艺术的享受。

## 《普通读者》

### 作者简介

弗吉尼亚·伍尔夫 Virginia Woolf (1882-1941) 1882年生于伦敦的一个书香名门之家。22岁时开始在《泰晤士报》等报刊上发表文章。代表作有小说《雅各布之屋》《达洛维夫人》《到灯塔去》《海浪》；文学评论集《普通读者》和女权问题论著《一间自己的房间》等。1941年，伍尔夫在乡间的住所写完了她的最后一部小说《幕间》；又一次陷入了精神病的痛苦。于是，她将自己勤奋写作的一生结束在一条河流之中。伍尔夫是引导现代主义潮流的先锋。她和乔伊斯、普鲁斯特等一起把意识流小说推向世界；极大地影响了世界范围内传统的写作手法。她被认为是20世纪最伟大的小说家之一。王家湘：北京外国语大学英语系教授。曾被中国翻译协会授予“资深翻译家”称号。主要译著有《小世界》《雅各布之屋》《达洛维夫人》《到灯塔去》《沙堡》《我的人生故事》《青春》《他们眼望上苍》《汤姆叔叔的小屋》《瓦尔登湖》等。2014年获第六届鲁迅文学奖文学翻译奖。

## 书籍目录

### 目录

普通读者1

蒙田3

纽卡塞公爵夫人18

谈谈伊夫林32

笛福45

阿狄生57

简·奥斯丁74

现代小说92

《简·爱》与《呼啸山庄》105

乔治·爱略特115

本特利博士131

保护人和番红花140

现代随笔147

对当代文学的印象166

《鲁宾孙漂流记》182

多萝西·奥斯本的《书信集》193

斯威夫特的《致斯苔拉小札》204

《感伤的旅行》219

切斯特菲尔德勋爵的《教子书》231

德·昆西的自传241

玛丽·沃尔斯顿克拉夫特252

多萝西·华兹华斯263

威廉·赫兹利特275

“我是克里斯蒂娜·罗塞蒂”293

### 精彩短评

- 1、在读，愈发喜欢伍尔芙，读作品应该像她那样来读。并且也喜欢她的行文方式。
- 2、耐读的文字 有些没有听过的人名会想去一探究竟
- 3、每次读完好的书评就觉得自己看书好像什么也没看懂。
- 4、“这是热爱和热爱者的任性活动。”
- 5、刘炳善有时稍用生僻字眼。细腻、生动、有趣，女性作者居多，每篇各个人个性都写得精彩纷呈、缤纷多姿。每天看4-6篇，耐读，愉悦，有回味。“这是热爱和热爱者的任性活动。”
- 6、这个翻译。
- 7、文学评论集，以作者为单位，顺带介绍生平逸事和作品摘录。翻译的极为流畅，伍尔夫那种高贵冷艳的笔风就爱比喻爱讽刺，翻译读起来感觉没啥bug。搞得我都喜欢伍尔夫了。
- 8、8.21
- 9、呀，活捉女性主义者伍姐姐一枚！（把女作家地位提太高了吧），我个人还是喜欢桑塔格的评论，但人家书名都说了叫《普通读者》，好了啦，那就当个安安静静的普通读者吧。
- 10、好吧为什么这个版本这么少，很轻松的读物，现在不想多写...
- 11、这个版本翻译是好的，但选的篇幅太少，遗憾
- 12、英国文学大观园，另封面有错字哟，太掉价了
- 13、刘炳善的译本真能称得上训雅。把里面感兴趣的书做好标记，日后看。想练就伍尔夫般的博学、洞察力和判断力。
- 14、虽然看的是一本没有找到的版本，就用它来代替吧。拖了很久才看完，但是她的文学评论形式让人耳目一新。可以从整体上去把握一个作家的写作风格，细致地分析，将作品和作家的经历融会贯通。虽然读的不精，但值得推荐。
- 15、虽然译者从头至尾絮絮叨叨不断强加自己观点，这本书本身依然能给读者绝佳的阅读体验。
- 16、不错的书评，有自己的见解
- 17、伍姐的二十四篇书评。
- 18、太多精彩的洞见了
- 19、弗吉尼亚·伍尔夫是近现代英国文学史上重要人物，这本文学评论可以管中窥豹地对她阅读书籍的跨度有所了解。视角和下笔之处都是从作家本人出发，性格，文风，大致身世从而全方位了解那些年代的大家之作是如何诞生的。伍尔夫女士并非是一个普通读者。眼光独到，以作家之眼去观察，评论作家之作，这也许才是文学评论之路。
- 20、感伤的旅行和德昆西两篇很喜欢 通篇非常强的伍尔夫个人特色都像是她独立创造的文学形象 但不反感 借一双伍尔夫的眼睛真是太棒了 读他们也是在读自己读伍尔夫了
- 21、伍尔夫总是这样让人着迷
- 22、读伍尔夫的随笔真是一种享受，博学不失幽默，成熟中又透着俏皮。确实如刘炳善先生在前言中所言，伍尔夫的随笔评论比她的小说更自然更流畅。刘炳善译本也确实优美雅驯的。
- 23、这里伍尔夫是一位博学、有洞见且十分可爱的女士
- 24、哎，文笔真好啊伍尔芙
- 25、每个人观察事物的比例感大不相同，世界上并不存在什么万能的價值尺度。
- 26、这本实在看了太久，伍尔夫所写作家大部分都一无所知，她繁琐精致的文笔本身就令人不容易翻页，总算。伍尔夫聪明随兴，“僵化就是死亡；苟同于人也是死亡。”怎么都可看。
- 27、打开了英国小说家，散文家的一扇窗
- 28、“他读书，是为了自己高兴，而不是为了向别人传授知识，也不是为了纠正别人的看法。”
- 29、主要认识了蒙田

# 《普通读者》

精彩书评



# 《普通读者》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)