

# 《人物新闻采访与写作》

## 图书基本信息

书名：《人物新闻采访与写作》

13位ISBN编号：9787511528007

出版时间：2014-1-1

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《人物新闻采访与写作》

## 内容概要

章玉兴编著的《人物新闻采访与写作》是一部全面、系统论述人物新闻采访与写作的专著。分上、下编，另有附编，上编详细论述了人物消息、人物故事、人物专访、人物特写、人物通讯的采访与写作；下编对人物新闻采访的几个问题、穆青的人物通讯、郭梅尼的科学家通讯、法拉奇的专访艺术、《一知半解》的人物写作、《家庭》《知音》的人物传奇、中国古典传记对人物报道的启示等进行了专门论述。全书论述翔实、深入、实用，对新闻从业者有很强的指导价值。

# 《人物新闻采访与写作》

## 作者简介

章玉兴，高级编辑，大学毕业即进入新闻界，一干至今。先后就职于甘肃日报社、科技日报社，发表新闻报道2000余篇，出版专著《报刊发行学》。现为《科技文摘报》总编辑。

## 书籍目录

### 上编

#### 人物消息

##### 人物消息的特点和要求

- 1.什么是人物消息
- 2.首先是写人，报道典型的人物
- 3.如何讲求时效性

##### 人物消息的写作技法

- 1.朴素、实在，用事实说话
- 2.交代背景，提高价值
- 3.消息中的描写
- 4.消息中的引语

##### 人物消息如何简短？

- 1.攻其一点，不及其余
- 2.多用叙述，事实典型
- 3.多用白描，讲究修辞

#### 人物故事

##### 人物故事题材的特点和要求

- 1.故事性强是最重要的要求
- 2.内容新奇，篇幅短小
- 3.以小见大，平中见奇

##### 人物故事的结构与情节

- 1.开头及悬念的设置
- 2.故事的“三迭”结构
- 3.把故事写足

##### 人物刻画的技法运用

- 1.人与事的关系
- 2.对比手法的运用
- 3.写出人物的个性
- 4.故事语言的口语化特征

#### 人物专访

##### 人物专访及其分类

- 1.本体型专访
- 2.问题型专访
- 3.兼容型专访

##### 人物专访的特点

- 1.专题性
- 2.及时性
- 3.简明性
- 4.现场性

##### 访主的选择

- 1.权威性强
- 2.知名度高
- 3.有新闻性
- 4.有新思维

##### 人物专访的表现技巧

- 1.由头的艺术

……

# 《人物新闻采访与写作》

人物特写

人物通讯

下编

人物采访的几个问题

穆青的人物通讯

郭梅尼的科学家通讯

法拉奇的专访艺术

《一知半解》的人物写作

《家庭》《知音》的人物传奇

中国古典传记对人物报道的启示

附编——优秀作品赏析

消息

故事

专访

特写

通讯

穆青的人物通讯

郭梅尼的科学家通讯

古典传记点评

优秀人物散文欣赏

人物新闻作品荐读篇目

参考文献

# 《人物新闻采访与写作》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)