

《儿童摄影专业技法》

图书基本信息

书名：《儿童摄影专业技法》

13位ISBN编号：978711536141X

出版时间：2014-8-1

作者：[美] Allison Tyler Jones

页数：287

译者：吴浩,韩玉莲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《儿童摄影专业技法》

内容概要

《儿童摄影专业技法》作者Allison Tyler Jones是一位经验丰富的儿童摄影师，在书中她结合自己多年的拍摄经验，详细介绍了儿童摄影的前期准备工作及拍摄全过程。《儿童摄影专业技法》以如何寻找绝妙的拍摄灵感作为起点，继而介绍了拍摄前的准备工作，如何安抚孩子们并引导他们摆出自然、率真的造型，怎样巧妙地运用光线表达自己的创作意境，拍摄时应该注意什么，需要何种拍摄道具，以及怎样对照片进行后期处理并输出等内容。书中选取了大量的优秀摄影作品，在供您欣赏的同时也将实际拍摄技巧逐一讲解，相信定能对您的拍摄大有帮助。

《儿童摄影专业技法》的语言通俗易懂，讲解全面实用，能够指导读者在短期内掌握如何为儿童拍照，适合儿童摄影爱好者、想用照片记录孩子成长过程的父母阅读，也可作为儿童摄影师的参考读物。

《儿童摄影专业技法》

作者简介

商业儿童摄影师Allison Tyler Jones利用大量的时间拍摄孩子们和他们家庭真实自然的肖像照。闲暇之余，她也参与了三本摄影书籍的编写工作。此外，Allison Tyler Jones还在一个摄影培训班为大家教授时尚摄影。

书籍目录

第1部分 灵感

第1章 从孩子开始 16

1.1 快照与肖像照 18

1.1.1 明确目的 20

1.1.2 超越表象 23

1.2 真实的孩子 23

第2章 做好准备 26

2.1 准备工作 28

2.1.1 客户咨询 28

2.1.2 尊重会大有帮助 29

2.2 孩子的心理 30

2.2.1 慢热型 30

2.2.2 霸道型 30

2.2.3 难相处型 32

2.2.4 爱摆姿势型 35

2.2.5 顽皮型 37

2.3 发展阶段 39

2.3.1 婴儿 39

2.3.2 6个月~1岁的婴儿 41

2.3.3 18个月~3岁的幼儿 44

2.3.4 三四岁的学龄前儿童 46

2.3.5 5岁~10岁的学龄儿童 47

2.3.6 11岁~13岁的儿童 50

2.3.7 男孩 53

2.3.8 女孩 55

2.3.9 兄弟姐妹——长幼次序 55

2.3.10 父母 60

2.4 儿童摄影中常犯的错误 62

第3章 形成自己的风格 64

3.1 早已有之 66

3.2 你的眼界 66

3.2.1 模仿你所欣赏的 67

3.2.2 有所选择 68

3.2.3 警惕陷阱 68

3.3 吸引你的是什么 69

3.3.1 你喜欢或者讨厌拍摄什么 71

3.3.2 根据你的风格进行编辑 71

3.3.3 为自己拍摄 72

3.3.4 征求意见 75

3.4 找到你的缪斯 75

3.5 边做边学 78

3.6 实验、评估、继续 78

第2部分 过程

第4章 布光工具 82

4.1 光线是摄影的媒介 84

4.2 闪光灯 84

4.3 光源、相机、触发 86

4.3.1	光源	86
4.3.2	相机	91
4.3.3	触发	92
4.4	从某个地方开始	92
第5章	影棚布光5步骤	94
5.1	氛围	98
5.2	光线	104
5.2.1	主光	104
5.2.2	辅助光	104
5.2.3	强调光或轮廓光	104
5.2.4	背景光	104
5.2.5	发丝光	104
5.2.6	越少越好	106
5.3	调整	106
5.3.1	柔光设备	106
5.3.2	反光板	110
5.3.3	聚光	112
5.3.4	减光	116
5.3.5	从一个地方开始	116
5.4	测光	117
5.5	移动	120
5.5.1	一切都是相对的	120
5.5.2	光源就像一扇窗	123
5.5.3	固定设备	126
第6章	摄影棚中,1种光源,5种方法	128
6.1	羽化光线	130
6.2	顶光源	135
6.3	伦布朗光	139
	用蜂巢打伦布朗光	139
6.4	单光源剪影	141
6.4.1	无细节剪影	142
6.4.2	半剪影	142
6.5	戏剧化聚光灯效果	144
第7章	白色无缝背景	148
7.1	设置	150
7.1.1	无缝纸背景	150
7.1.2	永久性无缝天幕	152
7.2	为背景布光	155
7.2.1	背景曝光	157
7.2.2	主光曝光	157
7.2.3	常见布光错误	159
7.3	一种背景,多种效果	161
7.3.1	从白到灰	161
7.3.2	从灰到黑	161
7.4	为动作布光	164
7.4.1	顶光源	164
7.4.2	侧面布光	166
7.5	后期处理中的清理工作	167
第8章	外拍布光	170

- 8.1 外拍闪光技术 172
 - 8.1.1 混合闪光与环境光 172
 - 8.1.2 曝光清单 172
- 8.2 外拍布光类型 177
 - 8.2.1 仅仅一束闪光 179
 - 8.2.2 混合 180
 - 8.2.3 超现实天空 180
- 8.3 棚拍还是外拍 184
 - 8.3.1 在家中拍摄婴儿 185
 - 8.3.2 家庭外拍 188
 - 8.3.3 生命中的一天 192
 - 8.3.4 棚拍更佳 195
- 第3部分 拍摄
- 第9章 造型和道具 198
 - 9.1 儿童造型 200
 - 9.1.1 他们应该穿什么 200
 - 9.1.2 有所改变的夸张 203
 - 9.1.3 服装相关注意事项 204
 - 9.1.4 群体造型 206
 - 9.1.5 服装选择指南 210
 - 9.2 要不要道具 210
 - 9.2.1 辅助家具型道具 210
 - 9.2.2 主要家具型道具 212
 - 9.2.3 买还是借 214
 - 9.2.4 服装道具 214
 - 9.2.5 有怀旧感的道具 222
 - 9.2.6 食物 223
 - 9.2.7 宠物当道具 224
 - 9.2.8 父母当道具 224
 - 9.2.9 道具作为象征 225
 - 9.2.10 突出道具 226
- 第10章 拍摄指导 228
 - 10.1 都是你的错 230
 - 10.1.1 做好准备 231
 - 10.1.2 营造氛围 232
 - 10.2 拍摄角度 232
 - 10.3 摆姿势 238
 - 10.3.1 快速基本姿势 238
 - 10.3.2 是否需要直视相机 242
 - 10.3.3 呈现真实的关系 242
 - 10.3.4 相同的姿势，不同的年龄 246
 - 10.4 引导表情 247
 - 10.5 调动片场的气氛 254
 - 10.6 常见问题 255
 - 10.7 先拍摄，再整顿纪律 256
 - 10.8 出乎意料元素 258
- 第11章 统筹考虑 260
 - 11.1 棚拍：Lucy 262
 - 11.1.1 造型 262

11.1.2	布光	263
11.1.3	指导	264
11.1.4	拍照	264
11.2	棚拍：Samantha	266
11.2.1	造型	266
11.2.2	布光	267
11.2.3	引导	270
11.2.4	拍照	270
11.2.5	持续拍摄	271
第4部分 最终产品		
第12章 完工 276		
12.1	真正的摄影师	278
12.1.1	专业	279
12.1.2	编辑照片	280
12.1.3	打印照片	280
12.1.4	提供指导	281
12.1.5	有自己的观点	282
12.1.6	MOMA会怎么做	283
12.1.7	运输和安装	285
12.2	重视你的作品	287

《儿童摄影专业技法》

精彩短评

- 1、不错的图书，值得看。
- 2、照片拍的不错，但作为“技法”书，并没多少内容

《儿童摄影专业技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com