

《万物有灵》

图书基本信息

书名：《万物有灵》

13位ISBN编号：9787515507972

10位ISBN编号：7515507977

出版时间：2013-9-1

出版社：金城出版社

作者：[德]安塞姆·弗兰克,OCT当代艺术中心

页数：240

译者：申舶良,王滢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《万物有灵》

内容概要

在自然和文化、人类和物质、有灵物和无灵物的图像界线中，审美过程有什么作用？围绕审美过程、动画效果和僵化的结构，《万物有灵》为我们带来这样一种艺术和理论观，即反思主体与客体的界线，人与物之间的相伴关系的现代焦虑感。探讨生命体与无生命体，或者纯主体和纯客体的界线在艺术主体化和客体化的变化中如何反映，并试图将这些美学过程置于殖民现代性的具体社会政治语境之中。

《万物有灵》

作者简介

《万物有灵》

书籍目录

《万物有灵》

精彩短评

《万物有灵》

精彩书评

《万物有灵》

章节试读

《万物有灵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com