

# 《詮釋的多向視域》

## 图书基本信息

书名：《詮釋的多向視域》

13位ISBN编号：9789571516996

出版时间：2016-3

作者：顏崑陽

页数：436

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《詮釋的多向視域》

## 內容概要

本書分為二輯，輯一是中國古典美學系列論述，包括儒道的存有論美學、詩畫的藝術美學、常民的生活美學。輯二是中國古典文學批評系列論述，包括辭賦、詩詞、小說的實際批評及其理論意義。這些篇章，雖然寫成於不同時期，論題也非同一體系；但是，在「詮釋的多向視域」這一基本理念的統攝之下，作者堅信：從反思、批判而進行「對話」的過程中，找到詮釋視域的轉向，這是學術創變必經之路，也是學術之有「史」的因素條件。因此，諸篇論文儘管並非全書章節統整之作，卻都以作者一致性的學術理念與方法學寫成，每篇皆先反思前行研究者既已展現的多向詮釋視域，針對代表性成說，提出批判，從而轉向作者所另闢的詮釋視域，創發新問題與新觀點；然後，運用充要的史料、適當的方法，經由精密的文本分析、邏輯推演而論證之。因此，每篇皆兼具獨發之創見與嚴密之論證。

# 《詮釋的多向視域》

## 作者簡介

顏崑陽，臺灣嘉義人，一九四八年生，臺灣師範大學國文研究所博士畢業。曾任中央大學中文系教授、東華大學中文系教授兼人文社會學院院長，現任淡江大學中文系教授。顏教授兼擅古典詩詞、現代散文、小說之創作與中國古典美學、文學理論、老莊思想、李商隱詩、現代文學批評之研究。曾獲聯合報文學獎短篇小說佳作、中國時報文學獎散文優等、中興文藝獎章古典詩創作獎、中國文藝獎章現代散文創作獎、九歌八十九年度最佳散文獎。著有《顏崑陽古典詩集》，短篇小說集《龍欣之死》，現代散文集《傳燈者》、《手拿奶瓶的男人》、《智慧就是太陽》、《上帝也得打卡》等；學術論著《莊子藝術精神析論》、《六朝文學觀念叢論》、《李商隱詩箋釋方法論》等，約二十餘種。

# 《詮釋的多向視域》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)