

《苏曼殊》

图书基本信息

书名：《苏曼殊》

13位ISBN编号：9787218097472

出版时间：2014-12

作者：董上德

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《苏曼殊》

内容概要

苏曼殊（1884～1918），近代作家、诗人、翻译家，广东香山（今广东珠海）人。原名戡，字子谷，学名元瑛（亦作玄瑛），法名博经，法号曼殊，笔名印禅、苏湜。苏曼殊一生能诗擅画，通晓日文、英文、梵文等多种文字，可谓多才多艺，在诗歌、小说等多种领域皆取得了成就，后人将其著作编成《曼殊全集》（共5卷）。作为革新派的文学团体南社的重要成员，苏曼殊曾在《民报》、《新青年》等刊物上投稿，他的诗风“清艳明秀”，别具一格，在当时影响甚大。本书从苏曼殊的悲凉身世说起，继而讲述苏曼殊在日求学、浪迹多地及与革命志士交往的故事，并简略介绍苏曼殊的诗歌、小说、译作等成就。作为通俗读本，《苏曼殊》利用有限的资料对苏曼殊的一生作了基本的陈述介绍，为读者呈现了一个独特的苏曼殊形象。《苏曼殊》收入《岭南文化知识书系》。

《苏曼殊》

作者简介

董上德，中山大学中文系教授，主要从事中国古代小说史、戏曲史研究，尤重于对小说、戏曲互渗互动关系的研究，代表作有《元曲精品》、《古代戏曲小说叙事研究》、《屈大均》等。

《苏曼殊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com