

《编排设计》

图书基本信息

书名：《编排设计》

13位ISBN编号：9787532283798

10位ISBN编号：7532283798

出版时间：2013-6

出版社：上海人民美术出版社

作者：陈青

页数：160页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《编排设计》

内容概要

本教程从揭示编排设计的本质出发，首先阐明编排应遵循的艺术及技术原则。在此基础上，详细介绍编排设计训练的基础方法，非常重视编排训练的科学性、系统性、技巧性和针对性。同时，将理论与实践紧密结合，通过大量的、有递进规律的编排训练方式，形成具有引导性的教学流程和模式。但从训练内容与方式来看，基本上不涉及具体的平面媒体，不反映具有目的性的阅读内容，是一个介于抽象和具象之间建立起培育良好编排养成的课程体系。

《编排设计》

作者简介

陈青，教授，博士生导师，现任教于上海大学美术学院艺术设计系。曾任教于西安美术学院设计系。中国美术家协会工艺美术艺术委员会委员，上海创意设计工作者协会理事、平面设计专业委员会主任。多年来倾心教学、热情实践，著述和创作颇丰，在设计理论及设计实践中均获得了突出成绩。其专业著作《VI设计模板》曾连续三年在中国设计类图书销量排行榜中位列榜首，《计算机平面设计技术》一书获得教育部国家级“十一五”规划教材精品教材奖。至今，已出版20多部著作；发表10多篇论文；为企业所做VI、标志、海报、书籍装帧、网页等专业设计作品数百件。

书籍目录

- 前言
- 教学进程安排
- 第一章 编排设计原则
 - 一 编排设计的艺术原则
 - 二 编排设计的技术原则
 - 三 视知觉的一般规律
- 第二章 编排设计基础
 - 一 分割
 - 二 分割与比例
 - 三 平衡与均衡
 - 四 常见矩形
- 第三章 编排设计流程
 - 一 前期准备
 - 二 格局尺度
 - 三 视觉引导
 - 四 布局安排
- 第四章 编排设计方法
 - 一 网格构成
 - 二 自由构成
 - 三 综合构成
- 第五章 编排设计训练
 - 一 限定元素训练
 - 二 限定形式训练
 - 三 综合训练
- 第六章 编排设计作品欣赏
 - 一 欣赏的艺术
 - 二 欣赏的技术
 - 三 学习与借鉴
- 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com