

《巨大灵魂的战栗》

图书基本信息

书名：《巨大灵魂的战栗》

13位ISBN编号：9787545807141

10位ISBN编号：7545807146

出版时间：2013-4-20

出版社：上海书店出版社

作者：毛尖 编,王晓明,薛毅,倪文尖,孙晓忠,董丽敏,倪伟,罗岗

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《巨大灵魂的战栗》

内容概要

上海大学中国当代文化研究中心联合复旦大学、华东师范大学、上海大学、上海师范大学等高校教师共同组织了“文化研究联合课程”，为大学生讲授当代文化理论、经典名著。本书即由文学影视经典导读课程的讲稿修订而成，集合了王晓明、薛毅、罗岗、毛尖等学者对陀思妥耶夫斯基、契诃夫、托尔斯泰、卡夫卡、加缪、费里尼、小津安二郎等经典文本的分析和阐述，带领学生走进名著，领略文学的魅力，理解历史和社会，感悟人生。

本书共收录“文化研究联合课程”讲稿十篇，既有对社会文化背景的介绍分析，又有对经典文本本身的阐述解读，还在一定程度上保留了师生的现场问答互动，使全书减少了学术著作的高头讲章味道，增添了课堂交流的生动气氛，无论授业“内容”还是传道“形式”，都凸显了“文化研究”的实践意味。

《巨大灵魂的战栗》

作者简介

王晓明：上海大学教授，中国当代文化研究中心主任

薛毅：上海师范大学教授

倪文尖：华东师范大学副教授

孙晓忠：上海大学副教授

董丽敏：上海大学教授

倪伟：复旦大学副教授

罗岗：华东师范大学教授

毛尖：华东师范大学副教授

《巨大灵魂的战栗》

书籍目录

最好的时光（代序） 毛尖

《卡拉马佐夫兄弟》：巨大灵魂的战栗 王晓明

城市外面有草原：读契诃夫的《草原》 王晓明

托尔斯泰和《战争与和平》 薛毅

“朝向伪诈的幸福的大胆的道路”——维尔哈仑《城市》之“阅读” 倪文尖

单身女性：晚期资本主义的新巨人 孙晓忠

温情的面纱撕破之后——《变形记》解读 董丽敏

向这个世界的冷漠敞开心扉——《局外人》解读 倪伟

“电影”感受“政治”的瞬间：左翼思潮与上海电影文化——以《神女》为例 罗岗

《大路》变窄：费里尼和新现实 毛尖

例外：关于小津安二郎 毛尖

《巨大灵魂的战栗》

精彩短评

1、我们这个课程最低也最高的纲领：希望这文学课堂成为生活的意志，成为修正生活的意志。——毛尖

顺便说一句，本书的文字和符号错误还是蛮多的，编辑不够细心哪~~~

2、毛尖的序言写得好呀，我读了两遍。不知道这个文化研究联合课程还有没有继续开，觉得这种精神又难得又感人呐。另外，停止看闲书，要学术啊学术！

3、加深了我的「华师大阴影」

4、所有的前文艺青年，都该人手一册哈。#谁读谁知道#

5、文化研究的中国展示 科班学术感==

6、分析陀思妥耶夫斯基和托尔斯泰那两篇尤其印象深刻。

7、只可惜其中讲到的很多名篇，我在之前都没看过。惭愧。对于文学阅读的确起到了启蒙的作用，将这些作品的美和指向铺展开讲解。尤其印象深刻的1《巨大灵魂的战栗》，这个描述非常准确传神；2《草原》中提到的自然地力量，格局很大。3《小津安二郎》蕴含在饭桌、静物、人们之间关系的平淡又深邃的美。

8、看文学评论是怎么做的~

9、越接近神格的肉体，腐朽的越快——这是对同名文章中，佐西马长老的细节的解读，解读来自近日已不能记的阅读。

10、这课我也想上

11、毛尖 编 / 王晓明 / 薛毅 / 倪文尖 / 孙晓忠 / 董丽敏 / 倪伟 / 罗岗

12、有些没看过原著，待读。有新知。

13、最喜欢孙晓忠和倪伟这两篇。

14、有些地方不太懂。想读加缪的局外人。

15、毛老师的论文体也是满满的灵气。

16、序言第三页就有错别字。但，毛尖文字里那段热血的文青时代还是挺动人的~加缪篇细读出超多新意，喜欢。

17、不错，不错。很多分析都拓展了视野。

18、讲真，没读完，像上课。可是第一篇俄国文学的草原，却永远留在了我脑海里。每次读这种“难读”的书都能获得这种感觉。

19、推荐薛毅文、孙晓忠文、罗岗文、毛尖文。

薛毅文，在与西欧其他作家的对比中阐述托尔斯泰的做法很有启发。但这里薛毅似乎模糊了一个观点，即对于“农村”“人民”的认识，不能用社会主义时期的理想去套托尔斯泰，对于托尔斯泰而言，向往的是传统俄国的生活方式，农村是平静安宁的物质空间和心理空间，农民是非社会主义概念里有觉悟的农民。时间空间在传统俄国的场域中都是静止的，而这份静止，恰恰是托尔斯泰的追求和向往。

20、力荐薛毅《托尔斯泰和〈战争与和平〉》、孙晓忠《单身女性：晚期资本主义的新巨人》

21、跟某学长在湖南路上的书城闲逛时看到的，当时没买，后来在网上买书时凑单收下，总觉得……错过了初次遇见，再次拥有时就没有那么美好了，同理于那个夏天被我亲手掐断的感情。

22、...以资装点门面

23、读着的时候，就想起了他们说话的样子。于是读一遍再读一遍，终究是回不去的美好时光。

《巨大灵魂的战栗》

章节试读

1、《巨大灵魂的战栗》的笔记-第1页

我们这个课程最低也最高的纲领：希望这文学课堂成为生活的意志，成为修正生活的意志。
——毛尖

2、《巨大灵魂的战栗》的笔记-第1页

文学是我们今天的一个非常重要的精神资源。通过阅读和思考那些优秀的文学作品，我们可以进入一种精神的过程，不断地去体会、去理解什么是文学、什么是文学性，不断用新的认识去补充、质疑乃至推翻已有的定义，发展新的定义。这样的过程，实际也就是一个不断地去愚民化的过程，一个持续发展对现实功利以外的其他价值的认同的过程，一个在精神上不断地“人”化的过程。

——王晓明

《巨大灵魂的战栗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com