

《旅行与读书》

图书基本信息

书名：《旅行与读书》

13位ISBN编号：9787508664345

出版时间：2016-9

作者：詹宏志

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《旅行与读书》

内容概要

《旅行与读书》是一本没有图片的旅行游记，不提供可以按图索骥的旅行指南，却带有丰富的想象与画面感。永不止步的前行者詹宏志，总是在阅读，始终在路上。他的旅行多由读书而起，十个推理小说般的精彩故事，犹如一场百科知识的脑内冲浪与日常哲思的马拉松。被一本托斯卡纳食谱指南引路的摊牌考验；因尽信书而惊险万分的瑞士登山之旅；在印度无力招架念诵着鲁拜集的高明地毯商人；在南非草丛中充满生命体验的萨伐旅；在灾难过后的巴厘岛矛盾复杂的旅人心境……十场梦幻旅，别样新人生。

《旅行与读书》

作者简介

詹宏志出生于1956年，南投人，台大经济系毕业。现职PCHome Online网络家庭董事长。詹先生也是计算机家庭出版集团与城邦出版集团的创办人。拥有超过30年的媒体经验，曾任职于《联合报》、《中国时报》、远流出版公司、滚石唱片、中华电视台、《商业周刊》等媒体，曾策划编辑超过千本书刊。并创办了《计算机家庭》、《数字时代》等四十多种杂志。

在媒体出版界扮演的创意人与意见领袖的角色，在他后来参与台湾新电影推动中担起用脑最多的工作，起草“台湾新电影宣言”，策划和监制多部台湾电影史上的经典影片，包括侯孝贤导演的《悲情城市》、《戏梦人生》、《好男好女》，杨德昌导演的《牯岭街少年杀人事件》、《独立时代》，以及吴念真导演的《多桑》等。

詹宏志敏锐于社会的趋势，掌握如何将文化转成商业力量，不论在什么领域，总是能开创新局，引领台湾新文化走向；1996年，他首创城邦出版集团，为台湾出版产业转型带来新力量。1997年，获台湾People Magazine颁发钻石奖章。

他习惯当一个“观察者”，随时寻找下一个等待发生的故事。无论著书立说阐言文化趋势、创意生产、社会经济论题，都是台湾文化界、网络产业的指针性人物。多年来，他的著作《趋势索隐》、《城市观察》、《创意人》、《城市人》等，一直是从事创意产业工作者必读的作品。

2006年，詹宏志发表首部散文集《人生一瞬》，感性书写童年与往事，以及“儿子”对父亲的情感。一年多后，出版《绿光往事》，爬梳家族往事，重现了二十世纪五六十年代台湾小镇的生活氛围，犹如经典老电影。2015年，他将旅行与读书两大人生志趣的书写集结，推出詹式风格的《旅行与读书》，虽自谦只是长者喋喋不休的纪行，实则展现了熟悉旅行叙事传统的詹宏志不凡的写作企图。

《旅行与读书》

书籍目录

序文 这些旅行，该从何说起呢？ 詹朴

序文 做世界的读者 梁文道

自序 旅行的意义

一、旅行与读书

二、吟诵奥玛开俨的地毯商人

三、在印度厨房里

四、长草丛中的死亡

五、爆炸后的天堂

六、冰海中的独木舟

七、京都觅食记

八、复兴振兴酒店

九、小野二郎的寿司

十、两个羊头

《旅行与读书》

精彩短评

《旅行与读书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com