

# 《古剧场与神系·神庙研究》

## 图书基本信息

书名：《古剧场与神系·神庙研究》

13位ISBN编号：9787560558690

出版时间：2014-5

作者：冯俊杰

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《古剧场与神系·神庙研究》

## 内容概要

《古剧场与神系神庙研究》主要内容是将神系、神庙、剧场当作一个特定的文化整体进行研究，借以阐释中国四大神系的庙宇对于是否接纳剧场建筑的不同态度，揭示神化后的戏台建筑在民间祭祀仪式上的特殊功能考述神庙剧场发展繁荣与演进的历史轨迹，及最流行的式样。论述剧场的起源、戏台神化后的主要功能及神庙剧场发展演进的历史、最流行的式样及断代问题。

# 《古剧场与神系·神庙研究》

## 作者简介

冯俊杰

男，汉族，1943年出生于黑龙江省牡丹江市。1982年研究生毕业于山西师范学院，获山西大学文学硕士学位。此后执教于山西师范大学，曾任戏曲文物研究所所长、教授、博导，已退休。现任中国戏曲学会常务理事，中国古典戏曲学会常务理事。

## 书籍目录

- 第一章 戏剧·艺能上的舞台及剧场的发生
  - 第一节 育形：上古平台·坛蝉与汉代祭坛
  - 第二节 现形：露台·乐棚与瓦舍勾栏
  - 第三节 成形：露台·献殿与舞楼式剧场
  - 第四节 中国现存露台及其庙宇建筑
- 第二章 民间礼乐观与神庙剧场的普及
  - 第一节 民间抄本《讲三台》与《细分露台》
  - 第二节 民间礼乐观与草根的智慧
- 第三章 中国神庙剧场发展演变的历史轨迹
  - 第一节 宋金元神庙剧场的形成与发展
  - 第二节 明代神庙剧场的改革与创新
  - 第三节 清代神庙剧场的普及与兴盛
- 第四章 中国神庙最流行的两种剧场
  - 第一节 神庙前后组合式戏台
  - 第二节 神庙山门舞楼式剧场
- 第五章 政统神系的形成及其祠庙剧场
  - 第一节 《礼记·祭法》与政统神系的形成
  - 第二节 政统神系本庙对戏台的排斥与接受
  - 第三节 政统神系行祠剧场的兴盛

# 《古剧场与神系·神庙研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)