

# 《莊子》

## 图书基本信息

书名：《莊子》

13位ISBN编号：9789888148882

10位ISBN编号：9888148885

出版时间：2012-7

出版社：香港中華書局

作者：莊子

页数：386

译者：陳鼓應,蔣麗梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《莊子》

## 內容概要

「新視野中華經典文庫」叢書旨在弘揚中華優秀文化傳統，為古代經典與現代生活架起一座溝通的橋樑。叢書延聘饒宗頤為名譽主編，邀請香港本地及海內外知名學者承擔經典的選編和導讀工作，確保叢書的學術價值。內容則力求通俗易懂，結合現實生活。挖掘古代經典的當代意義，拉近經典與現實生活的距離。

莊子是先秦時期偉大的思想家、哲學家、和文學家，與道家始祖老子並稱為「老莊」，他們的哲學思想體系，被思想學術界尊為「老莊哲學」，然莊子文采更勝老子，代表作《莊子》並被尊崇者演繹出多種版本，名篇有《逍遙遊》、《齊物論》等。《莊子》思想主張「天人合一」和「清靜無為」，涵蓋着當時社會生活的方方面面，但根本精神還是皈依於老子的哲學。莊子生活貧窮困頓，卻鄙棄榮華富貴、權勢名利，力圖在亂世保持獨立的人格，追求逍遙無恃的精神自由。《莊子》分內、外、雜篇，原有五十二篇，乃由戰國中晚期逐步流傳、揉雜、附益，至西漢大致成形，然而《莊子》當時流傳版本，今已失傳。目前所傳三十三篇，已經郭象整理，篇目章節與漢代亦有不同。內篇大體可代表戰國時期莊子思想核心，而外、雜篇發展則縱橫百餘年，參雜黃老、莊子後學形成複雜的體系。《莊子》在中國文學史和思想史上有着重要及超卓的貢獻。

# 《莊子》

## 精彩短評

1、看不懂... 結果就是：噫！未可知也。吾師乎！吾師乎！

## 章节试读

### 1、《莊子》的笔记-齊物論

#### 生存論

##### 1.吾喪我

南郭子：“偃，不亦善乎而問之也！今者吾喪我，汝知之乎？汝聞人籟而未聞地籟，汝聞地籟而未聞天籟夫！”（忘我之境）

从人的立场来看：有喜怒哀乐 人为的分别而非自然

从自然的立场来看：无喜怒哀乐

2.常人心境其寐也魂交，其覺也形開，與接為搆，日以心鬪。

##### 3.心与形

人的形体中有五脏六腑，互相如何支配？

另有主宰：精神

大自然的法则：道

人应根据道来行为，而非追随业已形成的偏执

4 萬物與我為一天地與我並生，而萬物與我為一。既已為一矣，且得有言乎？既已謂之一矣，且得無言乎？圣人不被纷杂错异所扰

有与无（存在论）其分也,成也;其成也,毀也。凡物無成與毀,復通為一。唯達者知通為一,為是不用而寓諸庸。庸也者,用也;用也者,通也;通也者,得也。適得而幾已。因是已。已而不知其然,謂之道。旧事物的分解,亦即新事物的形成,新事物的形成亦即旧事物的毀灭。所有事物并无形成与毀灭的区别,还是相通而浑一的特点。只有通达的人方才知晓事物相通而浑一的道理,因此不用固执地对事物作出这样那样的解释,而应把自己的观点寄托于平常的事理之中。

道之所以虧,愛之所以成。有始也者,有未始有始也者,有未始有夫未始有始也者。有有也者,有無也者,有未始有無也者,有未始有夫未始有無也者。俄而有無矣,而未知有無之果孰有孰無也。

是与非（知识论）

成心道隱於小成,言隱於榮華。故有儒、墨之是非,以是其所非,而非其所是。

辯论

不知梦

齐是非彼亦一是非,此亦一是非。果且有彼是乎哉?果且無彼是乎哉?

# 《莊子》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)