

《疯狂年代（上）》

图书基本信息

书名：《疯狂年代（上）》

13位ISBN编号：9787508654900

出版时间：2015-11

作者：(日) 中野京子

页数：264

译者：朱悦玮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《疯狂年代（上）》

内容概要

《疯狂年代（上）》

作者简介

出生于北海道。早稻田大学讲师。专攻德国文学、西方文化史。

中野京子凭借自己在历史和艺术方面的广泛知识，以及对人类心理的超群洞察力，撰写出全新解读欧洲文化、历史与艺术的专著，获得广大读者的支持与喜爱。现今除了在报刊杂志上撰写专栏外，中野京子还参与出演NHK艺术相关的电视节目，活跃在艺术普及多方舞台上。代表作品《名画之谜·希腊神话篇》等。

书籍目录

第一章

魑魅魍魉的宫廷世界

— 18世纪最著名的人玛丽·安托瓦内特

唯一的交点（1762年）

官员们的工作（1770年）

不详的预兆（1770年）

维也纳宫廷超级豪华料理（1770年）

不管什么病都采取放血治疗（1778年）

二 伟大的母亲玛丽亚·特蕾莎

玛丽亚·特蕾莎的16个孩子（1736年）

山内一丰的妻子—西洋男性版（1740年）

秀吉的誓言与查理六世的诏书都是废纸一张（1740年）

如果这两个人结婚的话……（1683年）

三 傲慢的婆家人

“高大”的太阳王（1701年）

只有可可陪伴的路易十四王妃（1683年）

因为样子丑而被家人疏远（1736年）

两名爱妾—不同的级别（1752年）

临终遗言（1764年）

杜巴丽夫人买下了查理一世（1793年）

虽然兄弟三人全都成为了国王……（1830年）

四 可悲的拿破仑

拿破仑的背叛（1804年）

拿破仑的兄弟姐妹……（1810年）

拿破仑“百日王朝”时忙碌的雕刻家（1815年）

拿破仑的军队（1813年）

伊丽莎白的婆婆（1824年）

奥地利高贵的囚犯（1832年）

五 君主之间血流成河的斗争

差点被父王处死的软弱儿子（1740年）

崇拜腓特烈大帝的小人物（1762年）

发扬光大的普鲁士第三代（1740年）

漏洞百出的伪装（1697年）

姐弟之间你死我活的权力斗争（1698年）

专制君主们的最后一幕（1725年）

把握唯一的机会（1744年）

软禁妻子32年的乔治一世（1727年）

酗酒、超肥的安妮女王（1702年）

可怜的炼金术师与幸运的专制君主（1719年）

生下360名子女的奥古斯特强健王（1713年）

敌国的将军成为国王（1818年）

六 软弱的、坚强的、滑稽的王族们

重复近亲结婚的结果（1700年）

路德维希二世邀请安托瓦内特共进晚餐（1864年）

导致死亡的不伦之恋—丹麦宫廷丑闻（1772年）

约瑟夫二世，欧洲版的水户黄门（1790年）

为什么只有我不是皇帝？（1848年）

相似的王妃（1819年）
没有继承人（1818年）
另一个奥斯卡（1823年）
悲剧的王妃索菲娅·多娜茜的孙子是……（1712年）
长寿的西班牙王妃的恋人（1819年）
问题1 在这些电影里登场的国王与女王都是谁？

第二章

名为艺术家的怪物

一 美丽旋律的背后

莫扎特儿子的挫折（1829年）
发生在柴可夫斯基身上的同步性（1877年）

第九诅咒（1824年）

父亲的说教各种各样（1827年）

漂泊的海顿头盖骨（1820年）

海涅不吉利的玩笑（1833年）

因名曲得到赦免（1717年）

来自威尼斯的红发神父的死亡之谜（1741年）

死于指挥棒的作曲家（1687年）

二 特立独行也是才能？

找占卜师算命的安徒生（1819年）

公开尸体解剖秀（1836年）

对过早埋葬的恐惧（1814年）

卢梭的教育论与实际情况（1764年）

蒙克呐喊的红色天空（1883年）

一边指挥战争一边阅读恋爱小说（1774年）

歌德的大失恋（1823年）

卡拉马佐夫兄弟的父亲真实存在吗？（1839年）

被判处枪决的陀思妥耶夫斯基（1849年）

彼得大帝的黑奴（1799年）

从法国大革命到弗兰肯斯坦（1818年）

弗兰肯斯坦诞生前夜（1816年）

侍奉路易十四的佩罗兄弟（1697年）

问题2 玛丽·安托瓦内特喜欢的读物

第三章

宫廷之外……

一 千奇百怪的流行趋势

席卷18世纪欧洲的法语（1765年）

对清洁的需求为零？（1772年）

人类公厕？（1852年）

拿破仑的忠告—浪漫的结核（1848年）

江户的美人、巴黎的美人（1813年）

出生地决定命运（1842年）

不同时代的流行趋势（1807年）

绝世阉伶（1737年）

宫廷画师的水准（1800年）

观相识人（1775年）

成为观光胜地的精神病院（1735年）

二 隐藏在名物中的故事

萨赫蛋糕与梅特涅（1832年）

《疯狂年代（上）》

卢浮宫：从要塞到美术馆（1801年）
除名共济会，建造了许愿池的教皇（1738年）
格列高利历与法国大革命历（1752年）
传教士的灵光一闪（1841年）
世界第一家私人侦探社（1850年）
平克顿与杰西·詹姆斯（1875年）
三决斗、处刑、盗墓、以及……
决斗的名人们（决斗之一）（1870年）
死于决斗的普希金和伽罗华（决斗之二）（1837年）
断头台是人道主义？（1791年）
山田浅右卫门与桑松（1793年）
处刑台的风景（1772年）
美国独立战争与私刑（1775年）
从偷挖遗体到杀人（1829年）
四 被命运捉弄与战胜命运
加勒比海盗—女性版（1720年）
女星阿德里安娜死亡之谜（1730年）
被命运捉弄的大象（1728年）
白宫的幽灵（1800年）
得到叶卡捷琳娜二世接见的日本人（1791年）
库克船长与鞭刑（1779年）
名门望族的废物儿子（1831年）
持有日本护照的白种“台湾土著”（1704年）
永不满足的斗士（1854年）
问题3 头戴王冠的娼妇
后记

《疯狂年代（上）》

精彩短评

《疯狂年代（上）》

精彩书评

章节试读

1、《疯狂年代（上）》的笔记-第68页

“达摩克里斯之剑”，讲述的是在国王宝座的上方用一根马鬃悬挂着一柄沉重的宝剑，说明代表荣华富贵的王位也时刻与生命的危险相伴。

2、《疯狂年代（上）》的笔记-第212页

前文中提到的那些著名的决斗爱好者，虽然多少都有过负伤或者使人受伤的经历，但至少没有丢掉性命。而法国的天才数学家伽罗华——据说他的研究对相对论都产生了影响——为了一名女性而进行决斗，结果才20岁就英年早逝。伽罗华死后5年的1837年，在圣彼得堡，被称为俄罗斯近代文学之父的普希金也在决斗中死亡。年仅37岁。

3、《疯狂年代（上）》的笔记-第132页

什么?!少年安徒生竟然像个女孩子一样整天在家边玩人偶边唱歌?实在不符合教科书里那一副为了广大儿童的面孔。尽管被身边的人打击,嘲笑,但是那个神秘的占卜师给他描绘的伟大的场景,竟然真的实现了!!!“这个孩子会成为伟人,总有一天,欧登塞会为孩子张灯结彩能够进行庆祝。”

4、《疯狂年代（上）》的笔记-第174页

18/19世纪的结核病被人们认为“非常优雅!非常浪漫!”以致于成为了一种时尚的风潮?!就好像现在患了抑郁症能凭空获得好多青睐似的

5、《疯狂年代（上）》的笔记-第138页

卢梭在历史上一向是以“伟光正”、人类的老师而出现的。而他也有“贫穷和工作繁忙,都不能作为无法养育孩子的借口。”这样深刻的名句。但历史仿佛总爱和人开玩笑:他把自己的5个娃全送进了孤儿院!

6、《疯狂年代（上）》的笔记-第145页

1823年,歌德终于下定决心,向自己暗恋了两年的,一名遗孀今年刚刚十九岁的女儿乌尔丽克求婚。他一定对自己很有信心,把求婚这件事搞得沸沸扬扬。甚至请自己的君主魏玛大公做媒,大公全身挂满了勋章来到遗孀的面前,将歌德的意思传达给对方。然后,遗孀的回答是“让我们考虑一下”。紧接着,母女二人用行动对歌德的求婚做出了回应。她们急忙的离开了马里昂巴德,逃到了查尔斯巴德。

7、《疯狂年代（上）》的笔记-第122页

在所罗门交响曲中,第六D大调交响曲被称为《奇迹》是有原因的,这件事发生在海顿于英国进行公演的时候。听众为了能够近距离欣赏海顿的指挥而纷纷将椅子往前挪,就在他们陶醉于音乐之中时,巨大的枝形吊灯忽然掉落下来。如果观众坐在原位的话,肯定会造成非常惨重的人员伤亡。大家都长出了一口气,然后将他此时正在演奏的曲子称为《奇迹》

8、《疯狂年代（上）》的笔记-第48页

《疯狂年代（上）》

法国报纸的态度随着拿破仑的不断北上也发生了大幅度的转变。“科西嘉的怪物登陆戛纳”-》“王位篡夺者进入格勒诺贝尔”-》“波拿巴占领里昂”-》“拿破仑接近枫丹白露”-》“皇帝陛下明日回归巴黎!”

9、《疯狂年代（上）》的笔记-第198页

卢浮宫，与艾尔米塔什博物馆（俄罗斯·圣彼得堡）、大都会艺术博物馆（美国·纽约）、普拉多博物馆（西班牙·马德里）与大英博物馆（英国·伦敦）并称为世界五大博物馆。

10、《疯狂年代（上）》的笔记-第149页

俄罗斯文学三巨头之一——陀思妥耶夫斯基，除了他在文学上巨大的贡献外，他那传奇式的经历也同样为世人津津乐道：为废除帝制和农奴制而被捕的老陀在被处以枪决前，奇迹般的被沙皇的“恩典”所拯救——被流放西伯利亚。今天的我们已无法猜想沙皇的心理状态，但我们仍感激于他的无心之举，使得我们有幸拜读到《罪与罚》、《卡拉马佐夫兄弟》这样的杰作。

11、《疯狂年代（上）》的笔记-第11页

……放血疗法，被称为人类最古老治疗法之一。当时的人们认为，疾病是由于血液的污染所导致的，因此只要将被污染的血液放出体外即可治愈疾病。放血疗法曾经长期作为欧洲医疗的主要方法之一。

中世纪时，负责放血的是被称为外科医生前身的理发师。

1816年法国的病理学家拉埃内克因为发明听诊器而举世闻名。同时，他也因为推崇放血治疗来防止肺结核患者咳血而广为人知。事实上，各个时期的名医和学者们，都在私底下推崇过放血。莫扎特、贝多芬、歌德都在病床上放过血，但是也有说法认为这种做法反而加速了他们的死亡。

12、《疯狂年代（上）》的笔记-第45页

拿破仑自己称帝之后，也将兄弟姐妹们封为王侯贵族。但这与其说是为了兄弟姐妹们的幸福，不如说是企图在策略上对他们加以利用，这些平庸的兄弟姐妹们被拿破仑折腾得团团转。看来有一个雄霸天下的兄弟也让人很辛苦啊。

13、《疯狂年代（上）》的笔记-第5页

路易十五的孙子（后来的路易十六）与玛利亚·特蕾莎的小女儿玛丽·安托瓦内特的结婚典礼，意味着法国与奥地利这两个大国之间的关系强化，是政治外交层面上的重要事件。

14、《疯狂年代（上）》的笔记-第112页

莫扎特在35岁突然病逝的时候，留给他妻子除了600多部作品之外，还有数不清的欠款和2个儿子——7岁的卡尔·托马斯和刚刚出生不到4个月的弗朗茨·克萨韦尔。成为寡妇的康斯坦泽不知是认为自己的儿子身上也流淌着天才的血液，还是单纯的为了摆脱麻烦，在丈夫的葬礼结束后，立刻将卡尔送到布拉格的音乐教授门下学习，一去就是六年。

《疯狂年代（上）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com