

《我和厄尔以及将死的女孩》

图书基本信息

《我和厄尔以及将死的女孩》

内容概要

高中生格雷格，十七岁，性格善良却有点孤僻。生活准则是低调行事，不交朋友，也绝不在学校惹麻烦。他唯一的爱好是与死党厄尔一起拍摄短片，改编他们喜爱的经典电影，梦想有一天拍摄出属于他们的伟大电影。有一天，格雷格重遇儿时好友瑞秋，却不想此时的她已经身患白血病，瑞秋乐观开朗感染了他，也改变了他原有的世界。生活开始有了欢笑和期待，当然也伴随着眼泪。然而，瑞秋的病情开始加重，格雷格才意识到自己必须要为瑞秋做些什么，以陪伴她度过人生最后的时光。

《我和厄尔以及将死的女孩》

作者简介

《我和厄尔以及将死的女孩》

书籍目录

《我和厄尔以及将死的女孩》

精彩短评

- 1、反鸡汤式成长 行文太有趣 深得朕心style 7.7
- 2、书里冷静多了，电影最后将死后重新认识瑞秋一幕表现很温情啊
- 3、很可爱，电影版比原著要好一点。
- 4、谁特么在乎！
- 5、最近读的最快的一本书，有必要把电影搬出来重温一下了，这么丧的青春文学真的是激励人心啊。
- 6、人海之中，终究只有一人有如此眉眼，如此姿容，如此开怀大笑，笑得挑高了双眉，鼻翼微微翕张。
- 7、电影更精彩
- 8、。。。。小说封面应该是青苹果色的啊难道我色盲了？？？
- 9、反鸡汤式青春小说，小男生的点滴成长。
- 10、儿童文学。作者挺有趣，但废话太多。翻译成语学很差。电影改编得好一些。
- 11、挺反套路的，最终瑞秋还是走了，格雷格也没有喜欢上她，为她拍的电影也并不美好，但这一切又那么真实，现实里总是会有那么多的缺憾。文章的开头有点像麦田里的守望者，但越往后越有自己的风格，用幽默冲淡了悲伤。
- 12、在说什么？看不下去...人生啊，就是难以掌控
- 13、枯燥无味的故事。两颗星给了没有重点描写死亡
- 14、小说的模式很灵活，好多借鉴电影剧本的形式，很有意思。不过把它说成是新世代的麦田守望者就有点扯了。
- 15、怀有电影梦的孩子 拥有最美的友谊 movie version 看起来
- 16、没有电影好看。电影多了一些瑞秋的生活片段描写，为瑞秋拍的电影也比小说里描写的好，说明导演很用心。没有硬板照抄，这就是改编成功的案例。而书有太多青少年傻帽的台词和心理活动，虽然写实，但真的很幼稚。我和男主很像。
- 17、一点儿也不清新的青春小说，虽然话语粗糙，但也好，确实有一点麦田守望者的感觉，但远远不及。
- 18、我很喜欢这部电影和这本小说。比起另一本被誉为现代《麦田里的守望者》的《我是个年轻人，我心情不太好》不知道高到哪里去了。电影更加戏剧化。超爱greg这个loser。但是我觉得小说还是要散了，翻译腔有点太重。
- 19、在图书馆翻到的时候有点惊喜，因为之前看的电影里青春期的咋咋呼呼、兵荒马乱和四顾茫然，很荒诞、很跳跃也很好玩。看了一半莱维奥斯维辛的绝望，实在忍不住打开这本书，两个晚上看完，很熟悉的操蛋感，小说结局没有电影里那么温馨，格雷格没有在瑞秋卧室看到墙上的松鼠，没找到挖空的书里的小人，瑞秋也没为他做大学推荐，没有电影里那么完满，缺憾得更像真实的人生。
- 20、“交朋友是操蛋人生的开始”。
- 21、很有意思的描述青春的小说，但又不青春 _>
- 22、三星半吧，先去看看电影
- 23、先看的电影后看的小说，小说真的好好玩儿，在公交车上好几次笑出声~
- 24、有点乱。读到最后豁然开朗。总体不错
- 25、我失恋的时候在看这本书，没有失望，和电影一样有趣，处处都是兵荒马乱的可笑的灾难。看到厄尔放弃拍电影那里，突然感到沉重。那情形，就像《心灵捕手》里的大本跟马达告别。希望你走，别再回来。
- 26、不知道是不是翻译的问题，好多部分都不明白
- 27、不如电影
- 28、小说叙述方式还蛮独特的
- 29、男主的这种“别他妈夸我”的心态，我懂的。
- 30、翻译年龄太大了哈哈哈哈哈
- 31、原著和电影一样棒。看电影的时候对自传性质信以为真，看小说也觉得就是这样的格雷格，一个很特别、小聪明的高中男生自述，拍的“烂片”仿佛也是真实存在的。

《我和厄尔以及将死的女孩》

32、有点意思

33、书中书的怪异却有趣的方式，结合了时常即兴的各种文体，作者的心态多年轻呀。和《无比美妙的痛苦》不一样，“我和厄尔”是重点。对“影迷”身份的主人公好感连连。

34、太逗了！！！！

35、小说快结束的时候本来挺精彩的，结尾却泄掉了呀.....相比之下，电影的结尾改编真是精彩！

36、在图书馆偶然翻到这本书，想起来距离上次看完电影也已经过了蛮久了。记得当是看到最后好像是哭了。毕竟都是青春期的那点又傻又琐碎的破事，却又是我们日后彼此最宝贵的记忆。如果没有瑞秋，我的生活又该是什么样子的呢？如果最后瑞秋没有走，会不会又是一个美好的童话故事呢？

37、格雷格就是我自己，这本书真的有意思！

38、借满嘴玩世不恭来营造真实感和立体的主角，行文玩了很多花里胡哨的形式，过犹不及。

39、打算有时间看看改编的电影，看看能不能提升我对这本书的好感？

40、电影改编更成功，但原著确实是加长加粗版的好笑

41、2017年33本：你不是想隐形，只是不想受伤。用电影镜头写本纯青春小说，没有暧昧，没有狗血。对，男女之间并非只有荷尔蒙支配，更有同类相怜的同理心，同名电影更好看。

42、翻译真的挺好的别黑，这本书很小清新，不算写得很好但是很有意思，中等偏上的水平吧。

43、感觉读完后有点操蛋 真的 心情不好读一读 感同身受 有时候生活就是这个样子 挺实际的

44、看完小说，感觉异常真实，也不太难受；想说：电影改编的非常好！因为真实感太强，只会让一切显得太糟。作者虽然极尽逗趣，前半本还让人大笑不止，后面却只会让人感到想哭的反差（也真的流了好多次泪）。我非常喜欢电影里的greg。

45、文风实在趣味 读到最后两章时真的很感动啊

46、迷影小说

47、弃。这个翻译，不啻让35岁熟女演绎14岁少女，太违和了，看不下去.....

48、年度好书

49、BOOK5「我和厄尔以及将死的女孩/美·Jesse Andrews」3星

“蠢话”连篇的青春故事 年轻 幽默 真实 恶趣味

瑞秋的存在 打开了我和厄尔内心关于友谊 梦想的小缺口 青春期的迷茫和疯狂也许最后都会化为泡影 很少念起 但是那些热烈的 发生过的 关于友谊 欢笑 不可思议的事情 怎麼都抹不去

书的末尾

“人死后却还能对她有更多了解，是件诡异的事情。但在某种程度上，也颇为让人宽慰。我不知道原因。”

关于死亡

“关于瑞秋的死，有些事我本来明白，却并未从心底懂得，如果你懂我的意思。

我是说，也许在理性层面上，你明白某人时日无多，但在感性层面上，你并没有回过神来。等到真正回过神来的时候，便是你感觉万箭穿心的一刻。”

50、叙事很独特，但不那么喜欢

《我和厄尔以及将死的女孩》

精彩书评

《我和厄尔以及将死的女孩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com