

《文学二十家传》

图书基本信息

书名：《文学二十家传》

13位ISBN编号：9787101004059

出版时间：1991-10

作者：梁容若

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文学二十家传》

内容概要

本书评介了老子、杜甫、陆游、袁宏道、梁启超等20位著名文学家的生平、著述及他们的著作在国内的整理流行情况及海内外的研究现状等。

《文学二十家传》

作者简介

1936年4月受公费资助与推荐之下，考入日本东京帝国大学文学部大学院，研究中日文学史期间并翻译《日本汉文学史》与《中国文学对日本文学的影响》两书。1938年回国后在北平数所大学任教，并从事语言文学研究。1945年曾短暂在绥远省协助共产党抗日工作。1948年10月中旬到台北筹办《国语日报》，历任常务委员、副编辑至1958年。历任台湾大学、台湾师范大学、东海大学（1958年 - 1969年）中文系教授。梁容若于东海大学任教末期，曾与新儒家之一的徐复观论战。论战中，徐指出抗战期间，梁居留北京任教，实已为日本吸收，并鼓吹皇民思想，并非地下工作。可备一说。1974年退休后移居美国印第安那州。1981年回大陆，任北京师范大学客座教授。1983年患上眼疾后赴美，1997年在美国逝世。

梁已婚，与傅静如在1935年夏天结婚（傅于1996年辞世），育有一子（梁一成）一女（梁华）。

梁为《注音详解古今文选》编著不少文章，其中《我看大明湖》一文被列入香港中学语文课程。

作为尚秉和的高足之一，对尚秉和先生的学识、文章，其高足梁容若予以如此评价：“先生论史，步趋班、马，而亦瓣香蔚宗。论史法，以为正确、简炼、生动，缺一不可，直书史实，劝惩自见，是非自明”，“先生相与讲论之友朋，如王树楠、吴闿生、高闾仙、张鼎彝等，雅尚略同，皆能有公鉴，无姑息，谈论斧削，以比迹古人，力争上游为准则的。先生虚怀采纳，损之又损，用能文省而事赅，扼要而畅达。文章诙奇隽永，引人入胜，吴北江氏谓，殆欲与左史班范相争衡。”

《文学二十家传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com