

《唯美写意花之绘》

图书基本信息

书名：《唯美写意花之绘》

13位ISBN编号：9787515320106

10位ISBN编号：7515320109

出版时间：2013-12

出版社：中国青年出版社

作者：[日]浦上义昭

译者：陈丝纶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唯美写意花之绘》

内容概要

本书是《唯美写意花之绘》系列的《秋之卷》，介绍秋之花卉的水彩绘画技法。书中从基础的绘制工具开始，介绍了各种绘画工具及其用法，然后介绍基本的绘画方法及绘制步骤，接着收录秋季各色唯美花卉的详细绘制步骤案例，最后附有明信片线稿练习图例供读者练习使用。书中穿插展示了装点生活的实物照片以及作品集等，引领读者将目光投入大自然中，用心感受一草一木，并用绘画的形式来丰富每一天的日常生活。

作者简介

浦上义昭

1950年生于日本新泻县长冈市。武藏野美术大学毕业。

现获财团法人日本美术院特殊待遇。

担任上野之森美术馆“描绘日本大自然展”评审。

现代水墨作家展特别招待作家。

新泻县画展运营委员、新泻县美术家联盟副理事长。

美国德克萨斯州加尔维斯顿市荣誉市民。

上野之森美术馆专任讲师。

出版美术相关著作26册（截至2012年8月）。

书籍目录

卷首语 —有画的生活—

用明信片装饰房间

秋之作品集

软枣猕猴桃/ 扶郎花/ 木通

花水木/ 野菊花

野漆树/ 非洲菊/ 吉祥草

水彩画工具

备齐工具

工具的摆放方式

基础中的基础

握笔方法

准备和扫尾整理

事先将要使用的颜色准备好！

颜色的调制方法

混色的方法

尝试进行练习

用笔方法

色调层次

色调层次的练习：通草

掌握颜色变化的法则

来，开始尝试绘制花朵！

适合初学者的技巧

画银杏

A. 使用卷末画稿

B. 使用水消复写纸

描摹出画作案例

画野漆树

画橡子

画大波斯菊

画菊花

秋之作品集

大波斯菊/ 乌头/ 香草

七度灶/ 无花果

丝棉木/ 狗尾草/ 柿子

Q & A

乐享秋季！进阶技法

进阶技法 绘制落叶

使用金色表现干枯的颜色

< 湿涂衔接法 >

彩色秋叶的表现 < 以颜色变化为主题的色彩表现技法 >

进阶技法 构图的技巧

进阶技法 印章的位置

秋之作品集

龙胆/ 芒草/ 石龙胆

曼珠沙华/ 卫矛

银杏/ 菊花/ 明开夜合

一串红/ 欧洲花楸

《唯美写意花之绘》

卷末画稿
结束语

《唯美写意花之绘》

精彩短评

- 1、非常好
- 2、写意花之绘，很有气质的一本书，翻看了一下，学得会，画得出，效果不错！
- 3、挺基础的

《唯美写意花之绘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com