

《上海杂货铺》

图书基本信息

书名：《上海杂货铺》

13位ISBN编号：9787560852409

10位ISBN编号：7560852408

出版时间：2013-8

出版社：同济大学出版社

作者：周祺

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《上海杂货铺》

内容概要

本书用摄影和插图的纪录方式，呈现120件在上海仍然可以买到的杂货。并以竹、木、草、铁、布五种材质为线索，记录了10位生活上海的手工业者。通过他们的叙述及制作的产品，展现及分享手工业者的现状及本地的生活细节。为热爱生活的读者、中外设计师以及关注上海的人们带去自然和环保的生活信念。

《上海杂货铺》

书籍目录

《上海杂货铺》

精彩短评

- 1、好怀旧以前的日用品！作者居然是个小姑娘~
- 2、非常用心的一本书。作者进行了很多考察收集工作。图片为主，字不多，但是每一篇短短的小文字都很走心，能够让我们更多地了解到这些手艺人。后面列出了一些店铺和博物馆的地点、开放时间以及公共交通，还有推荐书目，很贴心。是一本很精致的小册子，这一系列的书都很不错，不过这一本还是更推荐借阅，相比购买的话。
- 3、闪烁着百姓匠人的智慧和用心
- 4、一小图集
- 5、新年第一本。在书店翻完的，原价48入的话是有点“贵”，总觉得里面的介绍还是太简单了，仅仅只是照片+物品名字+几篇60 手工业者的访谈.....不过店商打折的话还是会入，就算花钱买个回忆吧。看到那些曾经在生活中随处可见的东西渐渐淡出历史舞台如今只能在照片中得见就觉得时代真是变了。PS：部分物品的名称总觉得好像不对，比如tang wu zi和tong diao
- 6、话说，今天在书展待得最久的地方当然是十万个为什么，第二久的地方似乎是同济大学出版社那里。他们出版社的城市摄影建筑类的书籍比之前要好太多了！！
- 7、有点贵，不过照片挺多
- 8、购物手册
- 9、其实书里的那些手工艺，在江浙的小镇还是有不少的
- 10、好一个民俗地图。真实而有趣。
- 11、好可爱，那些竹子编的铁皮圈的木头做的，好想全部买回家啊
- 12、嗲，手工艺者访谈是亮点。
- 13、喜欢书里对手工艺老人简单的采访，朴实本份，语气里自有他们的落寞与骄傲。全书不煽情，不挣扎，不讨伐，甚至不肯在人前叹息，想给作者点个赞！
- 14、第一遍翻看的时候，觉得内容哈少，但是第二遍的时候又觉得有很多有趣的细节，想要去寻迹，这书还是值得一收的
- 15、1
- 16、看得出书的制作还是花了不少功夫的，只是可能比较适合外国人看，中国人看的话还是感觉有点太浅了，所收集的东西受采集时间的限制（2006-2013）不够传统，访谈也不够深入，而且这本书的出发点是很好的，应该有更深入的东西可以挖掘。
- 17、2016.1.2 中关村图书大厦。竹编器具挺有意思的
- 18、友情提示：这是一本较薄较轻的小书。
- 19、朴实的小书
- 20、朴实踏实日常~~
- 21、乍一看，以为是教小朋友单词的呢。
- 22、非常用心的上海城市民俗摄影集，文字解说搭配详细的照片，还有中英对照，超赞！我能感受到，作者用心品味了上海市井文化的精华。她所记录的那些事物，有太多是我和我家人的回忆，所谓“睹物思人”，古人诚不欺余也！话说回来，小时候，这些东西居然是1300万市民的回忆，可见当时的物质是非常匮乏的，生活是非常同质化的。今天的多元化社会，确实是幸运的。
- 23、临回前不务正业第一弹——巴掌书开本，物件倒是都还在用的东西，但也是全国许多地方都稀松平常的，把“上海”俩字替换十数百遍怕也不难，所以没什么意思。
PS：最后一个槽：拍了张拖把都是塑料头的了，就别放里了成不？
- 24、满满的怀念
- 25、看到不少童年的老物件 理想是开一间杂货铺 只卖我喜欢的老东西
- 26、这个定价太高了，对于手工艺者的描述非常简单，最有用的大概是里面的地标，有时间可以去实地拜访~
- 27、是花了功夫用心收集来的
- 28、石块，泥土，树木，水流，都是非人地存在着的。到了杂货店是竹，木，草，铁，布，都只为了人而存在。“一个竹篮也要做得光爽”，重新发现这个城市里拥有过又快变成乌有的空间。今日只买了这一本，但很满足。

《上海杂货铺》

29、岁月的礼物

30、图很漂亮。本着记录的态度，而不是怀旧和拯救，赞。本想说太浅，又觉得浅有浅的好。

31、小时候玩过铁皮青蛙，后来一直想不起它是什么样子的。

32、虽说这书的内容很丰富，而且实地调差很珍贵，可是为什么这么贵！如果定价在30以内我肯定给个四星

33、站立翻阅看完，主要是物件的图片记录和部分手作人员的小段采访。

34、主题特别特别好，但是完成得.....只能说是差强人意。书封可以更好看，开本也怪，内页的设计也有诸多考虑不周的地方。可能是受制于系列书的限制，总之是本实际很有意思但完成得不够好的书。

35、每一页都是扑面而来的亲切感。日系的zakka到底不是深值在生活里的东西，所以看着那些美好又清新的图片才会产生想象。这本书里的每一个物件都是熟悉到血液里的，泛着土气，平凡，不必幻想，踏实过日子。

36、挺有意思的小书 同济这个系列还是蛮有情怀的 书里的很可爱 想临摹

37、嗲

38、以后咱们这代人是不是只能对着电脑图标说“这个我小时候用过”

39、优秀!

40、因为以前家里是卖过南杂货的，所以我最大的收获就是知道了一大堆英文词组。

41、东西很精致很有生活气息，最神奇的是拿个圆规在铁皮上抓一块铁，然后敲敲打打变成铁锅了。就是标价很贵，该是用来骗老外的吧。

42、盐田米松所创的听写法（？）应该是要多多培训的嘛。还有这本书的访谈也太少了 不过态度非常的诚恳倒是真的 给赞

43、匆匆那本书

44、还蛮推荐的，在无印良品也有卖的，里面的旧货照片照得不错——比张永和这回展示的破烂实在是好太多了。

45、制作上短小精悍，让人看得意犹未尽，照片拍得很有味道，尤其喜欢那些可爱逗人的小插画，看得出作者的用心良苦和对各方面细节的追求，以及对传统老式生活的纯粹的向往。

46、大隐隐于市。作者是个爱喝澳式咖啡的美丽女孩，却喜欢市井生活与街头文化。这本图文并茂的精致小书是作者深入上海街头记录传统杂货的产物，令人爱不释手，也是赠送外国朋友的绝佳礼物。

中午躺在床上兴致盎然地看了一遍。感谢作者赠书，也要为时隔一年才读到这本一年前寄出的书向作者致歉。

47、有意思的小书

《上海杂货铺》

精彩书评

- 1、为什么我愿意向设计师推荐《上海杂货铺》?我认为这本书最可贵的地方就是对手工艺表现出了一种久违了的实事求是的诚实态度。没有怀着一种拯救手工艺的高高在上的先知视角，更没有展现出任何指手画脚的“设计”感，忠实还原生活，谦卑而温暖。
- 2、看得出书的制作还是花了不少功夫的，只是可能比较适合外国人看，中国人看的话还是感觉有点太浅了，所收集的东西受采集时间的限制（2006-2013）不够传统，访谈也不够深入，而且这本书的出发点是很好的，应该有更深入的东西可以挖掘。
- 3、目前可以通过以下途径购买：) 谢谢关注！上海风景微店：<https://weidian.com/i/1716931130?wfr=c>（签名本）1）[上海书展]2013 / 8 / 14 - 8 / 20 [上海展览中心]延安中路1000号 / 南京西路1333号西一馆1楼 渡口书店展位西一馆2楼 同济大学出版社展位（每年书展位置不同）* 现场将有限量竹蜻蜓随书赠送weibo: <http://weibo.com/1558061204/A4B3F9a1B?mod=weibotime2>) [渡口书店]上海市静安区巨鹿路828号(靠近富民路)（已歇业）3）[搭界]上海市黄浦区田子坊，泰康路248弄5号（已歇业）

《上海杂货铺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com