

《臺灣的兩面鏡子: 從中國、日本缺》

图书基本信息

书名：《臺灣的兩面鏡子: 從中國、日本缺什麼看臺灣如何加強競爭力》

13位ISBN编号：9789865723019

10位ISBN编号：9865723018

出版时间：2014-7-30

出版社：野人文化

作者：近藤大介

页数：304

译者：泓冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《臺灣的兩面鏡子: 從中國、日本缺》

內容概要

中國比日本自由？台灣人染上「日式癡呆症」？

為什麼鴻海崛起、夏普沒落，Uniglo和鼎泰豐大受歡迎？

什麼樣的台灣服務讓人被騙也甘願？中國老闆的致命傷是什麼？

為什麼台灣不利於經營國際品牌、中國只能追上日本90%的技術？

剖析中、日、台的三方競合關係，照見彼此的未來之道！

中國與日本，位居世界第二、第三大經濟體，在東亞具有關鍵影響力，也是台灣的重要鄰居，文化上有深厚的淵源，經濟上有連動關係。理解並關注他們，是台灣的重要課題。

本書作者近藤大介為日本講談社《現代週刊》副總編輯，曾被派駐北京三年，他累積生活經驗與職場觀察，從服務品質、企業文化、年輕人的力量、技術創新能力、國家格局等項目，評比中、日各有那些擅長項目或缺失，並提出改善的建言。

此外，能說流利中文，且家族與台灣頗有淵源的近藤大介，曾採訪台灣三位民選總統，並走遍台北，多年來累積不少對台灣政局、社會的第一手觀察。這次為了本書台灣版出版，他專程來台採訪，寫下專章，精闢分析在中華與日本文化交相影響下，台灣如何找到自己的競爭力。

台灣與中國有共通的文化背景，又曾被日本統治50年，可說是中、日兩種文化匯聚之地；而閱讀本書，看到中、日各有的缺失時，也會發現有許多缺點在台灣處處可見。中國與日本，如同兩面明鏡，台灣的缺點被映照在鏡面上，唯有正視缺點，加強自身的能力，不重蹈中、日的錯誤，台灣才能擁有更進步、更美好的未來。

本書特色

觀察中、日企業文化：

中國擁有龐大的資金，為何技術尚無法超越日本？

中國的百人公司，為何每次都要招募至少30個員工？

日本企業的新提案，為何往往胎死腹中？

中國老闆的致命傷是什麼？

從宏觀角度分析中、日國力此長彼消的原因：

中國宛如戰國時期，年輕人勇於嘗試、單打獨鬥、追求成就感。

日本高齡化社會，資金、職位多為老人持有，年輕人沒有發展機會。

中國是大陸型國家，因地緣政治的關係，始終保持洞悉國際局勢的能力。

日本是島國，缺乏廣闊的視野，一味追求和平，形成封閉型社會。

從中、日各有的缺失，綜合分析台灣競爭力與改進空間：

台灣優點：隨機應變、馬上行動；女性在社會上活躍的程度與男性相同；具有體貼入微的服務精神

台灣缺點：宣傳能力不足，不利於經營國際品牌；擅長複製外來事物，但缺乏脫胎換骨的能力；對外界變化缺乏危機意識的島國性格

《臺灣的兩面鏡子: 從中國、日本缺》

作者簡介

作者簡介

近藤大介

1965年出生於日本東京。1989年自東京大學教育學院畢業後，進入講談社工作；2009~2012年間派駐中國，擔任講談社（北京）文化有限公司副總經理。

中、日、台、朝鮮半島四地，對近藤大介都有特殊的意義，曾經自述：祖國日本是他心中「最溫柔的部分」；妻子是中國人，因此中國成為他「不可或缺的一部分」；母親在台北出生，近藤從小聽母親，外祖母細數台灣的美好回憶而長大，台灣是「母親的故鄉」。

近藤大介現居東京，擔任講談社的《現代週刊》副總編輯；並在明治大學兼任講師，教授東亞問題，專注在中國、朝鮮半島研究上。並為中國的《看天下》、《經濟觀察報》，韓國《中央月刊》等媒體撰寫專欄。

譯者簡介

泓冰

日語教師、日語翻譯。譯作有《臺灣的兩面鏡子》、《唯有青春，最難將息》等。

書籍目錄

【推薦】「日本病」值得參考 朱文清

【推薦】文化鏡子照出新的自己 邱立本

【推薦】辣炒翠玉白菜——台日中三角關係的鏡中影像 胡文輝【推薦文】

【推薦】「台灣」這件作品完成了嗎？ 范疇

【台灣版序】母親的故鄉

第一章 中國缺什麼：優質的服務

首都機場服務效率差，讓旅客彷彿深陷「中國炒菜鍋」

北京計程車司機令人大嘆：「這裡就像不在地球上。」

北京奧運之後，中國已放棄成為「服務業大國」嗎？

日式便利商店的宗旨：服務，就是讓顧客得到滿足

北京便利商店需加強員工訓練，提升服務品質

「黑貓宅即便」到府收件、隔天送達，掀起服務業革命

體認「服務就是金錢」，將使中國服務業高速發展

第二章 日本缺什麼：責任感

自豪的液晶技術被對手模仿，夏普面臨經營困境

被鄧小平引進中國的松下電器股價暴跌

夏普與索尼為什麼在市場上節節敗退？

調整價格並開發被取代性低的產品，企業才有競爭力

無人敢為新企劃負責，日本企業難創新

沒人能忍受老是「尚在研究中」的日本企業

日文是一種逃避責任的語言

無人敢背負統一本國名念法的歷史責任

天皇與首相形成可互相卸責的治國體系

日本擅長失敗了也無法究責的團體運動

溫馨提醒可能只是為了逃避責任的偽裝

第三章 中國缺什麼：協調一致的團結精神

中日文化差異大，繞地球一圈才有交集

從舉辦迎新會談中國員工缺乏團隊精神

中國員工開會時，彼此爭功求表現

中國人口多，競爭激烈，同事是勁敵不是夥伴

日本從求學到求職嚴格要求一致性

比起個性合群，文化產業更需要才華洋溢的員工

為了維持團結與平等，日企不特別獎勵傑出員工

中國年輕人面試的缺失：不重視服裝，無時間觀念

年輕人多樣的個性是中國經濟發展的原動力

日企會錄取具備什麼特質的應徵者？

在日企工作需掌握的三大工作技巧：報告、聯絡、商量

中國老闆命令至上，員工缺乏為公司賣命的動力

中國經濟快速發展，機會處處，導致人才容易跳槽

中日企業的優、劣雖完全相反，但合作前景依舊樂觀

第四章 日本缺什麼：年輕人的力量

七十一歲高齡的馬術選手居然取得奧運參賽資格

六十五歲是第二次青春的開始

日本街頭上的年輕能量正在消失

經濟衰退、物價高、通貨緊縮，導致年輕人收入低

日本社會講究輩分，老年人把持職位與資金

便利商店、百貨公司轉型，以爭取有購買力的老人

日本年輕人對海外旅遊增廣見聞不感興趣
日本年輕人沒錢買房、買車
咖啡廳、電影院、健身房成為老人的天下
溫馴的「草食系」年輕人對抗積極的「肉食系」老人
「三一」震災、海嘯重創日本，年輕人更加自閉
女子偶像團體、韓國帥哥成為年輕男女的精神寄託
連國粹相撲的頂尖力士大多是外國人

第五章 中國缺什麼：細膩的技術

若古代有諾貝爾獎，中國年年都會得
中國與日本的技術差距已達90：100
日系雜誌中國版的自製內容已達80%~90%
從建築技術的細膩程度看中國落後日本有多大
日本技術的細膩度仍是中國望塵莫及的
在中國製造的UNIQLO保暖衣，講究精細的製作技術
中國有成熟的代工技術
培養人才、扶植民營企業，是中國製造業的未來

中國擁有雄厚的資本來提升技術，增加競爭力

第六章 日本缺什麼：廣闊的世界觀

農業與勞工專家竟被任命為財務大臣
首相對世界局勢漠不關心，與鄰國失和
官員在國際場合只會講日文、不與外國人打交道
媒體撤回駐外人員，電視新聞缺乏國際要聞
封閉性思惟作祟：百萬人足不出戶、排斥移民
島國環境型塑日本「封閉性意志」的民族性
地緣政治使中國具有廣闊的視野與洞悉全局的能力
中華文化與日本文化，其實可互補

第七章 台灣缺什麼？不缺什麼？

外婆心目中的世界第一樂園
在松山機場感受到親切、有效率的服務
中、日文化天平的兩端，台灣傾向哪一邊？
台灣優點一：隨機應變、馬上行動
台灣優點二：女性在社會上活躍的程度與男性相同
台灣優點三：令人感到「就算被騙也甘願」的優質服務
台灣缺點一：宣傳能力不足，不利於國際品牌
台灣缺點二：複製外來事物，缺乏脫胎換骨的能力
台灣缺點三：缺乏危機意識的島國和平癡呆症

【後記】日本是反面教材嗎？

《臺灣的兩面鏡子: 從中國、日本缺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com