

《路边草》

图书基本信息

书名：《路边草》

13位ISBN编号：9787550247048

出版时间：2015-5

作者：[日]夏目漱石

页数：224

译者：魏雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《路边草》

内容概要

健三从英国留学回东京后，带着满腔热情致力于做学问，但每个月的薪水只够一家人勤俭度日。而落魄的岳父、穷困的养父母、重病的哥哥和姐姐，都把留过学的健三当作“主心骨”。虽然自己的生活窘迫不堪，但碍于情面，健三多少都接济一些，因此经常和妻子闹矛盾。

健三为生计疲于奔命，又不善于交际，无法排遣精神上的孤独与迷茫。夹在金钱与理想之间，他一边反思人生的意义，一边艰难地坚持着理想。

《路边草》

作者简介

夏目漱石：

日本最伟大的文学巨匠，被称为“国民大作家”。他一生著有大量小说、俳句、文论、汉诗、随笔等，在文学上最大的贡献是树立了日本批判现实主义文学的丰碑。他的《路边草》《我是猫》《虞美人草》《心》《少爷》等作品经久不衰。同时，他在小说中对个人心理的精确描写开创了“私小说”的先河。

精彩短评

- 1、自然主义的作品。娓娓道来，时候安静的时候看。但也没什么值得称道的地方
- 2、感同身受 半自传体的这种 让我更了解金之助
- 3、北京联合出版公司的装帧总能奇葩的把一本正版书弄出一副盗版书的德行...
- 4、地狱就是他人。人与人之间终究不可能相互理解。切断联系的隐世确实是再聪明不过的做法。
- 5、既不能待在海里，也不能住在山上，却既能吃海味，也能拿山货
- 6、日本旧知识分子骨子里那股骚劲和傲骨，和中国文人其实蛮像的。
- 7、钱。可怜。痛苦
- 8、看的我黏黏糊糊的，繁杂琐碎的日常生活和人际交往。整本书都给我一种灰暗暗的色调，不得不说，作者对于日常生活的写作能力很强。
- 9、读夏目漱石的作品，意味着一段悠闲和忧伤的时光。
就是夏目漱石的家庭生活，经济紧张、健康不佳、夫妻不和、亲戚要钱.....这是我最害怕的家庭生活.....换谁都顶不住这些压力和繁琐，这种日子何时是个头啊
- 10、人从悬崖上掉下去的瞬间，会把自己过去的一切回忆起来，并在头脑里描绘出来。关于这一现象，这位学者是这么解释的：“人平素只为自己的前途而生存。可是，由于某一瞬间发生的危险，其前途突然被堵塞了，这时，他就会立即转过身回顾自己的过去。如此，过去的一切经历都会瞬间回到自己的意识里。
- 11、平淡如水。可能是因为最近在看《夏目漱石之妻》的原因，我找到了很多可以对应的地方。这种以第三人的视角评价自己的生活是真看的太透彻，精神压力这么大也就很容易理解了呢。
- 12、是不打扰别人 也不被打扰
- 13、‘在这个世界上，能够真正解决的事几乎是不存在的。事情一旦发生了，就会一直延续下去，只是会以各种各样的形式呈现，使自己和别人都捉摸不透罢了’。连着读了夏目漱石的《门》和《路边草》，更喜欢前者，但中年生活的困惑和负累带给人的沉重是相似的。文风似乎一直淡淡的，但持续流出的伤感悠悠汇聚，却让人释卷心累不已。
- 14、夏目漱石半自传式小说，与小清新书名相反的是，故事一点都不温暖，反而十分压抑。
通篇就是在讲一个家庭的琐碎日常，以及围绕着金钱的无穷烦恼。
作者在讽刺利己主义的时候，深刻的把自己剖析了。其深刻的程度足以令人汗颜。大部分时候人的自我认知是耻于承认的，夏目居然把它们写成了一本书。
不难看，但很难读。
- 15、消极平淡到读不下去
- 16、看的时候觉得文字太琐碎，但也不至于看不下去，看完慢慢回味，又被文字中的无力所攫取，不由生起一种悲哀之感。
- 17、【2016/11/01】#做手不离卷的读者# 夏目漱石 路邊草。
【滿滿和風的瑩瑩獨立】
讀到「不老門前待君歸」就立刻濕了眼
第一次知道夏目漱石是小學看柯南129話
來自黑暗組織的女子·大學教授殺人事件
求助的小朋友的哥哥因為擅長畫夏目漱石被綁架
那時候日幣1000円上還印著他的頭像
於是好奇啊去查資料
查到他上課的時候把「I love You」翻譯成「今夜月色真美」就覺得好動人~
後來看他的作品
雖然不像川端康成的文字高度優美
但不做作不偽善自然生活化的小品
讀起來真的也很有味道
把自己的生活慢慢剖析
似乎很瑣碎的絮絮叨叨
但也許這樣才是文學

《路边草》

沒商業的追求和功利

緩緩敘述生活上遇到的問題

瑣碎心煩但是一切都會過去

18、就一般，人情冷暖，自知。

19、无从解决

20、我觉得这本书反映了夏目漱石所生活的那个时代的真实写照，穷困潦倒，金钱至上，人心不古，但是还是有着淡淡的温暖---健三的妻子发癡症时，健三对妻子的冷淡变成担忧，健三努力照顾着妻子

~

21、对嘛，这才是摆不脱挣不开的命运，就在日常里，都是为钱所因为人情利益所累。不要妄想解题了，能辨别清问题才是。这个小说没有什么情节，当日记看了。

22、就像《我脑中的怪东西》一样，一开始并不是很喜欢，然而读到后来，却不得不承认，即使有一些显而易见自己不喜欢的地方，但确实是好小说。开头在细雨中初遇岛田的场景，感觉特别魔幻，结尾处的“在这个世界上，能够真正解决的事几乎不存在。事情一旦发生，就会一直延续下去”，也是一个很魔幻的句子。然而整部小说却非常写实。以至于回想起整部小说时，日常的写实中，尽是虚幻感，整个故事也像是密封的，发生在罐子里。

23、在这个世界上，能够真正解决的事几乎是不存在的。事情一旦发生了，就会一直延续下去，只是会以各种各样的形式呈现，使自己和别人捉摸不透罢了。书中最后借主人公健三之口道出了沉重的现实，人情世故，世间冷暖，人活一世究竟是为了什么？

24、这样的生活头都大

25、2017.03.12 没感觉，几乎看不下去。但是健三的生活无奈，不如意，形形色色的人来到，想得到帮忙，无法给予支持却无法拒绝，抹不开面子，不知道如何拒绝，给了也不痛快的感受却是能深刻感受到。不爽却发泄不出，压抑又不痛快。--在这个世界上，能够真正解决的事几乎不存在。事情一旦发生了，就会一直延续下去，只是会以各种各样的形式呈现，使自己和别人都捉摸不透罢了。

26、在这个世界上，能够真正解决的事几乎是不存在的。事情一旦发生了，就会一直延续下去，只是会以各种各样的形式呈现，使自己和别人都捉摸不透罢了。

27、压抑 细腻。。。消极的夫妻关系。。

章节试读

1、《路边草》的笔记-第152页

如果仅仅因为你是我丈夫，我就必须尊重你，那你就别想了。如果想得到别人尊重，那就拿出值得别人尊重的品格来，是不是丈夫又有什么要紧。

2、《路边草》的笔记-第221页

在这个世界上，能够真正解决的事几乎是不存在的。事情一旦发生了，就会一直延续下去，只是会各种各样的形式呈现，使自己和别人都捉摸不透罢了。

3、《路边草》的笔记-第170页

生孩子痛苦，看人生孩子也是件痛苦的事。

4、《路边草》的笔记-第96页

人素平只为自己的前途而生存。可是，由于某一瞬间发生的危险，只前途突然被堵塞，这时，他就会立即转过身回顾自己的过去。如此，过去的一切经历都会瞬间回到自己的意识里。

5、《路边草》的笔记-第56页

我跟他：“现在还提这种事，就像亲手把孩子杀了，然后又跑去寺里求菩萨让孩子复活一样。”

6、《路边草》的笔记-第61页

其实，我的青春时代，也是在牢里度过的。

青年显得惊讶的神情：“你说的‘牢里’是指”？

“学校呀，图书馆呀。想起来，这两个地方和牢房一样。”

“不过，如果我不长期坚持这种牢狱生活的话，今天就不可能存在于这个世界上。这也是没有办法的事。”

7、《路边草》的笔记-第5页

自然而然地，他不得不远离社交，远离他人。像他这样的人，思想与文字的联系越复杂，就越会陷入孤独。有时候，他也能模模糊糊地感觉到这种孤独，但他又坚信自己内心深处埋藏着一团异常的火焰。因此，尽管他迈步走在寂寞的生活之路上，他仍认为这是自己的天性。他从不觉得热情之血会枯竭。

8、《路边草》的笔记-第165页

不管是小偷还是骗子，都无所谓，只要会疼妻子，这就够了。就算再了不起，再伟大，如果对自己的家人都不好，又有什么意义！

《路边草》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com