

《白马山庄杀人事件》

图书基本信息

书名：《白马山庄杀人事件》

13位ISBN编号：9787532157849

出版时间：2015-9

作者：东野圭吾

译者：袁斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《白马山庄杀人事件》

内容概要

《白马山庄杀人事件》：女大学生直子的哥哥一年前突然自杀，死前留下一句令人费解的话：“玛丽什么时候回来”。直子对于哥哥的死一直抱有怀疑，于是跟新朋友诚以及失去哥哥的信州白马一同前往豪宅白马山庄。所有的秘密都隐藏在“鹅妈妈”的诅咒之中，山庄里埋藏着怎样的过去？

《白马山庄杀人事件》

作者简介

东野圭吾，日本著名作家。1958年出生于日本大阪，毕业于大阪府立大学电气工学专业，1985年获第31回江户川乱步奖，成为职业作家。1999年获第52回日本推理作家协会奖。2006年获第134届直木奖。早期作品多为精巧细致的本格推理，之后作风逐渐超越传统推理小说的框架，成为日本超级畅销书作家。

《白马山庄杀人事件》

精彩短评

- 1、最后几章的反转还不错，最大的缺点是人物塑造太干瘪了
- 2、准备看看阿加莎的小说了。
- 3、故事的前面比较平淡，到了后半段突然高潮迭起，看到结尾则让人不胜唏嘘，非常东野圭吾。
- 4、我觉得这部本格吧，推理还是有点勉强，也不够意外
- 5、三星半，人物刻画明显少了点什么，比阿婆的欠火候。但是后面一层的解释时还不错。
- 6、心心念念好久的这本书，最终还是读了。如果早点看到鹅妈妈童谣，也许就更能体会到囧司徒那个London bridge is falling down的梗了。
- 7、还可以...
- 8、英国童谣
- 9、暗号部分总感觉有些牵强啊。。女主百合的设定到底有什么用
- 10、东野早期的作品，中规中矩。
- 11、中规中矩的本格推理。适合作为推理爱好者的入门之书。
- 12、柯南道尔那年代的感觉.....
- 13、模仿阿加莎克里斯蒂的无人还生，用歌谣作为线索解密挺有意思
- 14、推理 密室杀人 童谣 黑暗
读到一半猜出了凶手，故事之后的再跌宕。但不知为什么感觉有些地方有bug。
- 15、可怕。
- 16、童谣推理挺有趣
- 17、东野圭吾这本书相对而言比较平淡 推理过程可能因为诗的理解让我有点没太懂 另外 我问一句 每一年太阳照射的角度都是相同的吗
- 18、好像还挺复杂的，就像看了柯南一样
- 19、东野圭吾还没有形成自己风格时的小说 在里面可以看到各种推理小说的影子
- 20、嗯。。感觉自己看的是柯南
- 21、2.0，很早读的，东野圭吾的本格还是太一般，沉闷而无趣
- 22、just soso~
- 23、日式密室杀人和英式童谣杀人的完美结合。在这个远离人烟的私人山庄里，隐藏了太多阴暗的秘密，没想到最后你争我抢，好几个无辜的人死亡，为的居然还是假的珠宝，贪念太可怕了。
- 24、的确是柯南的感觉
- 25、不错，除了童谣解读那段有点迷糊之外，其他的思路都挺清晰的，童谣选材不太好，百分之九十的童谣杀人都是选鹅妈妈，百分之四十的侦探小说都多少会出现鹅妈妈，百分之十的英伦小说都会出现鹅妈妈，有点太俗了
- 26、反正是没看懂童谣那部分，大概不是受众吧
- 27、感觉一般，人物刻画并不算明显，结局也没有多出人意料，悬疑度一般
- 28、童谣被成人解读后真是不寒而栗，以后给女儿和肚子里的孩子读书时恐怕有点阴影。
- 29、女大学生真厉害，看完还是不懂怎么解谜的
- 30、原来是东野先生早期的作品，诡计和解谜过程都中规中矩，算是不错的推理小说呀！
- 31、关于童谣的设定有意思，但是总觉得缺点什么。
- 32、他们说东野圭吾写过最好的书叫做白夜行，在我并没有看过白马山庄前我似乎也这样想过。
- 33、我挺喜欢里面的童谣啊。
- 34、和白夜行相比，手法还是稚嫩了些。刚到高潮故事就结束了，感觉好惋惜。但是这本书我回想时，却流下了眼泪。真相让人很难受，也没猜到。
- 35、完全推理
- 36、明显是想模仿马普尔小姐的风格，然而在细节刻画方面欠缺，人物性格显得比较单薄，虽然最后章节努力造起一些波澜和曲折，然而还是比较像工藤静一的风格，不喜欢，很可惜。
- 37、一直以为跟女主一起的那个朋友是男扮女装的呢.....竟然不是...
- 38、週五去看了話劇「黎明之街」 週末掃完這本穿插著還把人民的名義小說看完了 [二哈] 白馬的日式

《白马山庄杀人事件》

密室殺人案和英式童謠推理線索的結合是個創新點~ 不過這兩天想換個風向看看了...

39、東哥致敬阿婆O(_)O

40、劇情有些拖沓。

41、无人生还（民谣：伦敦桥）+暴风雪山庄模式。按理来说应该很喜欢的，但感觉太走程序了，缺少魂魄。二倍速。

42、柯南的感觉

43、好像没有别的几本好看啊

44、四年前就看过，一不注意就又借来看了一边。

记得阿加莎的《无人生还》中也是有一首童谣--十个小兵人.....预示着山庄中十个人的死法。

这本中的《鹅妈妈童谣》则暗示着几千万珠宝的埋藏地点，虽然珠宝是赝品，值不了多少钱，确是由此引出了几桩命案。

以清新的女大学生侦探搭档和解读隐含于童谣歌词中的暗号趣味为中心，同时又融入了作者惯用的密室手法，出人意料地在故事中掀起一波又一波转折，在古典的童谣舞台上精心设下各种崭新的意念，令人回味！

45、四星半，全书给人的感觉还是很不错的！特别是最后几章出其不意的反转，让人很震撼！唯一美中不足的就是前半部分稍显拖沓，消磨人的耐心。

46、刻意的寻宝箱故事

47、确实一般，密室有点牵强，翻译的也不好。

48、一般吧

49、要说挺喜欢这种孤僻荒岛，密室杀人的故事。童年时看的那无人生还十个小黑人的歌谣现在还在耳边回荡，可就这本书而已，还是弱了，几度都想中断阅读，颇感乏味，要是蔡骏写的分还能多给点，大东野的话，完全是不及格。

50、额，有想起柯南，感觉好像兰，毛利，还有柯南一起出来旅行，遇上了案件。不过结尾很有东野圭吾的style，案中案，一切的背后还有一个人性的自私，一切就是贪心起源。久留美，江波对金钱的贪图；经理对美色的贪图。当然，又会有有一种亲情在—为了家人能够死的瞑目，对真相的追查。不过不太理解为什么真琴和菜穗子有一种暗暗的同性恋的设置。

《白马山庄杀人事件》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com