

# 《黄泥地》

## 图书基本信息

书名：《黄泥地》

13位ISBN编号：9787530214144

出版时间：2014-11

作者：刘庆邦

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《黄泥地》

## 内容概要

房户营村的村民们因不满老支书房守本卸任之后由其子房光民接任，也不满房光民上任之后的腐败行径，由房守现牵头，动员村里在县城教书的老师房国春到县里去告状，几经周折，终于告倒了房光民，然而房国春却发现，新上任的支书是房守现的儿子，而且照样腐败，只不过从明里转入暗里，还有变本加厉之势，与此同时，自己与房守本家结了仇，家人在村里受尽辱骂，于是房国春继续告状上访，最后落得家破人亡的结局。

# 《黄泥地》

## 作者简介

刘庆邦，1951年12月生于河南沈丘农村。当过农民、矿工和记者，现为中国煤矿作家协会主席，北京作家协会副主席，一级作家，获国务院特殊津贴专家，北京市政协委员。著有长篇小说八部，译成外文作品集六部，中短篇小说集、散文集四十余种。短篇小说《鞋》获第二届鲁迅文学奖。中篇小说《神木》《哑炮》先后获第二届和第四届老舍文学奖。中篇小说《到城里去》和长篇小说《红煤》分别获第四届、第五届北京市政府奖。根据其小说《神木》改编的电影《盲井》获第53届柏林电影艺术节银熊奖。曾获北京市首届德艺双馨奖，首届林斤澜短篇小说杰出作家奖。

## 《黄泥地》

### 精彩短评

- 1、中规中矩，勾起了我私人幼年的一些记忆，但无疑，类似的小说是“过时的”，以后也会越来越少
- 2、借同事的书来看，花费了零碎时间总算看完了。个人感觉书的前半段冗长但细腻，描述到位，后半段跳跃性较大，时间跨度太长，描述不够细节，好像是仓促完成之作。房国春的前后命运反差太大，对这个人的性格刻画仍不够真实洒脱。总觉得没适应这个突变的节奏。也许是作者的刻意安排吧。
- 3、打卡 读于2016.03.29
- 4、很沉重，思考很多

## 《黄泥地》

### 精彩书评

1、县城中学教师房国春卷入了家乡农村基层政权选举不公所引发的一系列事件中，从此以后，他走上了漫长的上访之路。1980年代以来中国农村、农民为转型期的中国所付出的惨痛代价，在房国春的上访历程中得以再现。这是《黄泥地》所架构的叙事线索。在这条叙事线索中，刘庆邦以悲悯、沉郁的现实主义情怀，掀开了被高歌猛进的中国梦叙事所遮蔽的一个阶层和一个群体的被侮辱的和被伤害的基本利益诉求。从这个角度来说，刘庆邦继承了乡土文学所坚守现实主义文学精神，即，对被时代浪潮逐渐淹没、摧毁的乡土、农民、农村的持续关怀和书写。然而，当刘庆邦试图以乡土中国的士绅情怀去重新激活现实主义的批判功能时，问题便出现了。我能理解刘庆邦的良苦用心，他无意评价依附于乡土中国的社会结构而形成的乡绅阶层及其作用，他只是试图通过重提“乡绅”精神来唤起人们对沉痛的经验背后的利益诉求的重视。问题在于，当社会情境完全改变之后，依附其中的某些特定的精神资源如何在当下成为可能？当刘庆邦不断强化房国春的乡绅形象时，我们审视经验的焦点便发生了偏移，现实的焦灼感无意中化为深深的怀旧，现实中与此呼应的是，“乡绅”及其相关的精神资源只是社会学研究中冰冷的名词和概念。

# 《黄泥地》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)