

《明清曲韵书研究》

图书基本信息

书名：《明清曲韵书研究》

13位ISBN编号：9787562260394

10位ISBN编号：7562260397

出版时间：2013-5-1

出版社：商務印書館

作者：陈宁

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《明清曲韵书研究》

书籍目录

序一 序二 序三 绪论 第一章 元明清曲韵书综论 1.1 元明清曲韵书的传承与演化 1.2 元明清十部曲韵书语音比较 1.3 明清六部曲韵书反切特点比较 1.4 音系性质的讨论 第二章 琼林雅韵 2.1 朱权生平、版本考略 2.2 研究述评 2.3 音系 第三章 词林韵释 3.1 陈铎生平、版本考略 3.2 研究述评 3.3 音系 3.4 分部考察 第四章 中州音韵 4.1 王文璧生平、版本考略 4.2 研究述评 4.3 音系 第五章 中州全韵 5.1 范善溱生平、版本考略 5.2 研究述评 5.3 音系 附录：《中州全韵》被切字、反切下字系联 第六章 诗词通韵 6.1 朴隐子考证 6.2 研究述评 6.3 反切特点的总结和比较 6.4 音系 第七章 音韵须知 7.1 李书云生平、版本体例 7.2 研究述评 7.3 音系 第八章 曲韵骊珠 8.1 沈乘 生平、版本考略 8.2 研究述评 8.3 音系 8.4 《曲韵骊珠》按语分析 附录：《曲韵骊珠》反切上、下字表 第九章 中州音韵辑要 9.1 王鹄生平、版本考略 9.2 研究述评 9.3 音系 附录：《中州音韵辑要》、《诗词通韵》中州音表 第十章 新订中州全韵 10.1 周昂生平、版本体例 10.2 研究述评 10.3 音系 参考文献 (一)明清曲韵书研究论著目录 (二)其它参考文献 附录 1.罗常培绘“中原音韵派韵书”系统表 2.元明清曲韵书韵目对照表 3.明清曲韵书小韵数收字数统计表 后记

编辑推荐

由陈宁编著的《明清曲韵书研究 / 华中语学论库》以《琼林雅韵》、《词林韵释》、《中州音韵》、《中州全韵》、《诗词通韵》、《音韵须知》、《曲韵骊珠》、《中州音韵辑要》、《新订中州全韵》等九部明清时代的曲韵书作为主要研究对象，这在博士论文中，选题可谓大矣。对每部韵书，《明清曲韵书研究》都比较充分地吸收既有的研究成果，在发掘和掌握前人忽略或未曾寓目的第一手材料的基础上，一一考订作者生平、成书年代、版本体例及各版本的异同优劣等，多出新见，也纠正了前人的一些偏差，解决了很多疑难问题。明清时代的曲韵书，对于《中州乐府音韵类编》、《中原音韵》都有继承关系，有保守的一面；也有受时空的影响，反映后起语音现象的趋新的一面。《明清曲韵书研究》除了沿用既往音类比较的方法，还深入钻研原著，根据原著的内容和体例巧妙地提炼和设计具体的方法，对每部韵书，都深入分析其韵字和注音，仔细考察《中原音韵》以来各曲韵书的韵字增减和小韵安排等多方面的差异，科学合理地分辨出其中存古的语音框架和趋新的时音表现，剥离出其中所反映的时音成分和明清时的吴地方音成分，揭示语音演变的线索。

《明清曲韵书研究》

精彩短评

1、曲韵书研究方面的集大成之作。

《明清曲韵书研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com