

《一九八四》

图书基本信息

书名：《一九八四》

13位ISBN编号：9787530212721

10位ISBN编号：7530212729

出版时间：2013-1

出版社：北京十月文艺出版社

作者：[英] 乔治·奥威尔

页数：297

译者：刘绍铭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一九八四》

内容概要

《一九八四》是一部杰出的政治寓言小说，也是一部幻想小说。作品刻画了人类在极权主义社会的生存状态，有若一个永不褪色的警示标签，警醒世人提防这种预想中的黑暗成为现实。历经几十年，其生命力益显强大，被誉为“二十世纪影响最为深远的文学经典”之一。

《一九八四》

精彩短评

- 1、作者居然在那么久远的年代就预言到，真是厉害。
- 2、可怕
- 3、战争是和平。自由是奴役。无知是力量。
- 4、罕见的具有战略眼光的文学作品，对未来的寓言应验，究竟是奥威尔超乎常人地聪明，还是历史的必然规律所导致呢？
- 5、相比希特勒、斯大林等极权社会的统治，这样的社会无疑是更加恐怖的，任何有反叛之心的人都将面临被制裁，当你要死的时候，你带着一辈子的悔恨，由衷的说出一句：我爱老大哥！
- 6、对于中国的读者来说，本书是惊人的预言。书中描绘的世界在五六七十年代的中国几近上演。绝对权威的配给制社会，充满篡改、专制和谎言，回归原始荒唐。禁欲反性，倒行逆施，是非颠倒，无自由隐私。所谓新语和双重思想都是思想和文化控制，最恐怖的是直面内心深处最害怕的东西，完成思想和感情上的改造。
- 7、我承认写得好，但心底不喜欢这种意识形态浓重的政治小说。
- 8、这个译本不错的！
- 9、荡气回肠
- 10、见另一版本的《1984》
- 11、可以誊写到笔记上的经典论调太多了。而且那本书中书也是字字珠玑。“洗脑方法论”、“思想控制导论”、“论实质乌托邦”……等等，可以给它起无数的外号。一开始对这本书带有本能的排斥，等到后来，随着温斯顿被征服，我也被这本书征服了。谁说，这本书的写作过程，不是一个“洗脑”的过程呢哈哈哈哈哈
- 12、看完极其致郁。仿佛自己也存在于那个一切都毫无意义和价值的世界中，但细想想，其实奥威尔是神预测啊（。
- 13、极度压抑的情节，几度想要弃读，最后还是坚持下来，看完了全书。我不想我的后代过这样的生活，我也不一样我的祖国会变成这样。

与王小波的作品一块看效果更佳。

- 14、你连思想自由的权利都快要失去了！
- 15、看完浑身发冷
- 16、第一次读这类。寓意就不提了，反正很牛逼。特别的是，这本书叙事节奏很合适，让人愿意拿起，也不会放不下。
- 17、可怕是因为已经发生过，并且还有可能正在发生
- 18、希望书中的一切永远不会成为现实
- 19、整个阅读过程都觉得很可怕
- 20、恐怖
- 21、像极了我们的过去，或许也像极了我们的现在和未来
- 22、为什么这本书没有被列为禁书？
- 23、武汉出差路上读完的，读完心情沉重。身处当代，未来会是奥威尔的《一九八四》，还是赫胥黎的《美丽新世界》？
- 24、细思极恐的书。作者简直是先知。而这个小说所构造的社会很恐怖，最后的结局也很意味深长
- 25、#2014#The big brother is watching.
- 26、浅显易懂而又意义丰富 世界上每多一个读1984的人 就多了一个自由的人。
- 27、我的天哪，第一反应就是文革！
- 28、这是一个恐怖的预言，极权国家的极度表现，奥威尔用他的笔写了一片灰黑色的天空。
- 29、刘绍铭译本，很不错。我喜欢这类很有文学性的译本，反感通俗化口语化的译本！一九八四，当为一部睿智天才之作吧~
- 30、栗树荫下，你出卖我，我出卖你。令人震惊的作品。（第一部的反省自疑，第二部的投身反抗，第三部的彻底摧毁，“谁控制过去，谁就控制未来，谁控制现在，谁就控制过去。”双重思想）
- 31、1、战争是和平

《一九八四》

战争是和平，是美帝的，不是阿富汗、伊拉克、利比亚、叙利亚的。

2、自由是奴役

自由是奴役，奴役是自由。但是任何自由都是相对的，如果把无约束的自由看作文明，但会是真的文明吗？

看一下周围的世界，不遵守规则的人常是利益受益者，损害的是他人的利益。

3、无知是力量

无知是力量，现实证明这就是真理。

32、如果当成政治小说来看，未免有些太魔幻；如果当成科幻小说来看，对于被不幸言中的现实世界，未免太过讽刺。

历史可以被篡改，思想可以被修正，魔幻与现实，也可以同时发生...

33、谁控制了现在，谁就控制了过去

34、这可能才是我最害怕的事情。从精神上毁灭一个人比肉体的毁灭更可怕；然而从精神上消灭一个人又远远比毁灭更可怖。

35、连爱的能力也被剥夺，没有朋友，就连夫妻，父母与子女之间都是无法互相信任的。随时受监视，乐忠于告发。可怕！

36、很庆幸，在今天，这本书没有被禁，让我们能够在略微触碰到政治错误进化的那团火焰的边缘时，及时条件反射地收回手来

37、老大哥在看着你，你要高呼，无知即力量，自由即奴役，战争即和平。在强权高压的统治下，生命个体显得如此渺小，稍微幸存的自由意志也会被扭曲的思想扼杀在摇篮内，你清醒地看待世界，就会招致杀身之祸，在铁幕下的诱惑，冲动就是魔鬼，你在释放原始本能，他在搜罗犯罪证据。在人斗人的社会形态下，大智理应若愚，苟且能偷生，老大哥微笑的背后，教你洞悉大洋国的生存之道。

38、看完反而不知道说什么好。难受。第三部见功力。一直好奇权力爱好者政治爱好者的内心世界到底是怎样的，理解无能。

39、要“幸福”还是自由？

40、拜读完之后感觉自己可能书读的太少还不足以去评价它，现在我脑海中对他这本书的深层含义还是模糊的，

41、栗荫树下.....

42、50.77

43、一个人清醒与否，与统计数字无关。

44、牛逼到不要不要的书，若说是穿越回去写的，也丝毫不怀疑。

45、可以说是作者所能想象的极权社会的最高形态。这本书读起来本应非常痛苦，但国人读起来并不累，因为几乎一直是在做一个对号入座的游戏，其实冷静的来讲，奥威尔的论点和思想不过是西方左翼思想的典型代表而已，他只是编了一部恐怖片，但更恐怖的则是，《午夜凶铃》中的贞子真的爬出了你的电视！

46、文章中最可怕的地方不是电幕的盯视，不是思想警察的巡逻，也不是爱人间的互相告发，也不是老大哥的无处不在，而是国家的未来也被洗脑了，激动于看绞刑，热衷于告发。可怕！！

47、这大概是一个恐怖小说.....

48、“我们将来会在没有黑暗的地方见面”

可是那里也没有光明啊

2016.10.2

49、英社的令人恐惧之处在于，历史不再是歌德口中的，让人汲取教训的明镜。在英社的统治下，历史已然变为了统治者用于巩固自己权威的东西，如同黑板上的粉笔字一般，可以随意涂改，又找不到被涂改的证据。

50、经典果然震撼，想到了天朝，文革，邻居三月半，细思极恐...

战争即和平，奴役即自由，无知即力量。思想的剥夺才是最可怕的。

- 1、对于中国的读者来说，本书是惊人的预言。书中描绘的世界在五六七十年代的中国几近上演。绝对权威的配给制社会，充满篡改、专制和谎言，回归原始的荒唐。禁欲反性，倒行逆施，是非颠倒，无自由，无隐私。所谓新语所谓双重思想都是思想和文化控制，最恐怖的是直面内心深处最害怕的东西，完成思想和感情上的改造。可见文学动人也示人：人生在世，青春洒脱不易，自由做自己是真。
- 2、看完了，有些感觉，可是不知道该怎么说是什么感觉，只是觉得像是突然间对什么东西都释然了。我不知道这种感觉对不对，突然间有一天想起来，我发现原来这本书没有告诉我们什么，只是一切都是想得过多，又突然间发现，我在看的是一本不明所以的书籍，但却意外的让我释然。我无法解释那种感觉，也不知道该用什么言语去表达，它只是让我释然，只是释然。有时候我甚至不知道思绪已经想到哪儿去了，被这本书带的有些远了。之前考虑过的许多种可能也被自己一一打败了，总觉得它比《围城》写得还现实。完了，我已经完全不知道自己在说些什么了，这是一本让我彻底混乱的书本了，现实和环境都让我无法去识别了。
- 3、1984就是一道气场，让你打开第一页就感受到其中的无情、冷酷、严肃、死板。如果让我还原1984成为一部电影，所有的街道、小巷都是潮湿的、天空从未出现过太阳，雾霾不断、人穿着各种工人服装、脸和手都有污渍、胸前都有徽章。这是一本小说，但是这又不像一本小说。他像是在写历史一样，但不是以记述的方式，而是用超前的想象力呈现奥威尔心目中的老大哥王国。有一种这样的感觉，牙痛缠身时，有一时间的阵痛都会让自己错以为这是舒服的赶脚。其实牙齿不痛才是正常状态。正如里面描绘的世界一样，各种压迫各种摧残，换来一时间的自由，就觉得上了天堂，愿意赌上性命。其实这种自由本是应得。所以，在老大哥的画面前，不能说真话，不做正事。而这，不就是我们吗？
- 4、从下午五点钟开始看，但晚上九点半，把剩下的两百来页读完了。读起来非常顺畅，时不时就有闪光点吸引着我。读完，不得不说这真是本奇书，1949年完成的作品，把苏联、朝鲜、中国、越南、古巴发生的恐怖事情揭示或预言了出来。初读完，感觉信息量很大。简单回味一下，讲自己看到的东西记录在这里。核心是思想自由，四个小点分别是什么是可怕的可发展为极权的组织；极权组织如何控制民众；个人是如何被洗脑控制思想的；当今条件下个人该如何发展。
 1. 企图以某种思想或信念让所有民众都信服崇拜的组织是可怕的。特别是他们享有一定的公共权力时。近代残暴的某些红色政府、中世纪的宗教教廷就是代表。更可怕的是，当他们品尝到权力的滋味时，甚至可能会有意无意地淡忘无视自己曾经的信念，贪婪的享受着权力的快感。他们的当权，将会极大的压制自由，控制思想。
 2. 一个政权控制百姓思想的手段可以有几种：（1）物质上，不能让民众得到极大自由，防止“仓廩实而知礼节”，但有不能让他们一无所有以防他们活不下去而揭竿造反，所以，让他们半饥半饱最好。（2）控制思想，控制舆论。具体来说，是开动宣传机器不停地灌输官方的政治正确的思想、禁绝或纵容人的某些欲望、创造或毁灭一些概念词汇等。其中有一点，非常重要，即人的语言与思维具有相互依存的关系。语言受限，思维自然就鄙俗了。所以人要发展，就要多接触一些语言或概念。具体途径有二，一是自己多总结，二是广泛涉猎。
 3. 一个人被摧毁，被作践被粉碎，可以通过肉体的折磨，多种歪曲真理与价值观的挫折。可怜的是，不仅是惨无人道的监狱虐待，生活的困苦也会做贱人粉碎人。很多人就在坎坷的生活中受了这刑罚，扭曲了人格而成了一个怪胎。富有爱的环境，才能够让人的人格健全。
 4. 庆幸，我们的时代不再有老大哥，不再有如此的极权主义政府。在这样的环境下，我们该如何保证自己的自由，保证自己的发展呢？人的语言与思维具有相互依存的关系。语言受限，思维自然就鄙俗了。所以人要发展，就要多接触一些语言或概念。具体途径有二，一是自己多总结，二是广泛涉猎。
- 5、合上书页的时候，我仍旧觉得和拿起它刚打开时一样——迷惑。但是多了佩服，好像许多文字描写的画面在哪里见过，听过一样。乔治·奥威尔太了解战争了，就像他洞悉革命的本质一样。我必须承认我没看懂，一点也没有看懂。我有许多疑问，诸如温斯顿做了什么？奥布莱恩到底是谁？……希望以后我会懂。
- 6、高中的时候看过一篇旅德作家春树的随笔，说她在德国的邻居、一个十多岁的孩子就在看《一九八四》，当时还很好奇这是一本什么书。之后又看了一部电影《浪潮》，讲的是一个高中课堂因为模拟“独裁统治”而引发了一系列问题。看完电影很震撼，除了有对于教育方式的反思，也有对于德国高中生思辨能力的佩服。这是我一直想读《一九八四》的原因。在书封上，写着“多一个人读《一九八四》，就多一个自由的人”。确实，我觉得大家都应该读读，尤其是咱们中国人，而且很庆幸的是

《一九八四》

它没有成为一本禁书哦。这本书成书于1949年，写的是在1984年的“大洋邦”，在极权主义统治下的生活。说是政治寓言，倒不如说是一个预言，因为在50年前的东方，真的出现了书中的情况。摘一段如下：他们（孩子）崇拜Party和Party有关的一切。打着旗帜唱歌游行、远足郊游、用玩具步枪操演、狂呼口号、膜拜老大哥——这都是他们快乐光荣的玩意儿。他们心中的暴戾之气，就冲着一下对象发泄：国家公敌、外国人、叛徒、阴谋破坏分子和思想犯。为人父母的，年过三十就害怕自己的孩子，这已是司空见惯的事了。这也难怪，差不多每一星期你总可以在《泰晤士报》看到一段这类消息：一个窃听父母谈话的小鬼，抓到了一切足以构成罪行的言谈，然后就向思想警察告发。当然，《泰晤士报》的新闻不会称他们为“窃听小鬼”，通常是美其名为“英雄小将”的。是不是似曾相识？张艺谋导演的《归来》讲述的就是一个类似的故事。这本书的预言真的让人不寒而栗。在一个个人行为被电幕无孔不入地监视、甚至连思想都必须保持高度忠诚的国家，物质是配给的，语言是新创造的，自由呢，自由在哪里？作者通过奥布赖恩的口告诉我们：“人类只有两个选择：一是自由，二是幸福。对大多数数人来讲，幸福比自由重要。”这就是陷阱的开始。“Party是弱者的永远的监护人，牺牲自己的幸福成全他人，背负做坏事的名声，为的就是日后给大家带来好日子。”这是个谎言。身处其中的人知道，无知的群众只会点头称颂。“Party追求权力，完全是为了权力本身。权力是目的，不是手段。没有人会为了捍卫革命而去成立独裁政权，革命的目标就是为了成立独裁政权。”有三个转折很让我震撼。第一个是主人公温斯顿恋爱了。一个压抑着自己思想的貌似服从于Party的人，遇到了另一个爱着他的却更加叛逆的人。那种危险、隐秘而又心意相通的爱恋真是太美好了。来一段我最喜欢的：他们手捏着手的时间，顶多不过十秒钟，感觉却似永恒。就在这短短的时间内，他已熟悉了她手掌的细节——修长的手指，整齐的指甲，因干粗活而磨出来的掌心硬皮，还有手腕部位的细嫩皮肤。他虽然没看到，但这么抚摸了一下，已感觉到好像亲眼看到过一样。就在这时他想起了一件事：他不知道她的眼睛是什么颜色。褐色吧？但黑发的人的眼睛通常是蓝色的。他不敢转头去望她，太危险了。在肉屏障内，他们紧握着手，直视前方。他看到的不是女郎的眼睛，而是须发斑白的那个老俘虏神伤的眼睛。这段描写太美了。第二个转折是温斯顿和朱丽亚通过奥布赖恩加入“兄弟会”。找到组织的感觉真是太棒了。温斯顿一直相信奥布赖恩是能真正理解他的想法的，是懂他的。当温斯顿和朱丽亚手牵着手宣誓的时候，应该是最开心的吧。终于能不再压抑自己的想法，做着不能苟同的事情。那个时候，“士为知己者死”大抵就是他的心情吧。第三个转折，真是惊出了我一身冷汗——奥布赖恩居然是Party的人！世界上一切事物的毁灭也抵不上一个最信任的人的背叛吧。书是奥布赖恩写的，人也是奥布赖恩抓的，他那么懂他，原来是要毁了他。无处不在的监控，身边任何一个人都有可能翻脸成为你的敌人，这是个没有安全感的世界，在大洋邦的土地上绝不容许异端！那段关于殉道者的评价真是精彩：在这个地方是没有烈士和殉道者的。你一定读过历史上有关宗教迫害异端分子的记载吧，譬如说天主教在中世纪的大审判。那种行动注定要失败。目的在于铲除异端，结果正好相反，异端不但没有消灭，反因此连绵不绝。他们在刑架上烧死一个异教徒，成千上万的同类继之而起。为什么？因为宗教法庭公开杀害它的敌人，在他们没有悔过前就烧死。正确地说，正因为他们不肯悔过，不肯放弃他们真正的信仰，才会被烧死。自然，所以荣耀属于牺牲者，而恶名则由施刑者担当……不能制造殉道者……我们不让死者有起来反抗我们的机会……我们不会摧毁一个抗拒我们的异端分子。他抗拒一天，我们就让他活一天。我们要转变他的信仰，控制他的思想，改造他。我们把他心中的毒素和幻想洗涤干净，把他诱导到我们这边来：不但表面属于我们，整个心灵也得认同我们。在我们杀他前，先把他变成我们自己的人。我们不能忍受世上任何一个角落有错误思想的存在，即使它是隐秘的、不会惹起问题的……

7、自由是奴役战争是和平无知是力量老大哥的三句真理，遍布那个恐怖、悲伤的年代。温斯顿从一开始有一点反叛意识的时候，就已经被控制，他所承受的一切就是在那样的社会里有一点自由、反叛思想的人所必然遭受的，无法叛逆，无处躲避。从肉体到精神的彻底折磨和消灭，直到最后看到老大哥的画像热泪盈眶...书中那个社会的种种看似夸张、荒诞的场景，在现在的某些流氓社会主义国家、我们的大天朝里不时的浮现，不由得让人感叹和佩服作者对这一社会深刻的洞察力和预见性。在现代这样的社会，我们能做什么？

8、书中所提工作方法我党和苏联都用过，那个激情燃烧的十年岁月几乎就是这本书所提的翻版，时值当今劲吹复古风，因言获罪之事不胜枚举，更加觉得作者之伟大。明天起开撕动物庄园。

9、就这样读到结局。非常痛心，他是背叛了，但是怎么能怪他呢？最后他是不是已经变成他曾经憎恨讨厌的样子？他解脱了吗？我以为会有前程的，会有拯救的，可是没有。但是这样的结局又没有什

《一九八四》

么不合理的。然而我们的希望又在哪里呢？我知道，就像书里的奥布赖恩，他对“那本书”甚至比温斯顿更熟悉吧？但是怎么会这样呢？还有那个房东，演技堪登奥斯卡，在回忆珊瑚的时候，是不是自己也很入戏呢？其实早有伏笔，房子的存在就有点格格不入不合时宜，原来就是一个捕鼠夹子而已。

“假作真时真亦假，无为有时有还无”。二加二等于几？

10、买来很久，只读了一点点，感觉读起来很生涩。最近开始一口气读下去是因为受了表妹的刺激。八岁的表妹来到我家到处找书看，才上小学二年级的她已经读过很多中外名著了。可是我家书实在少的可怜，便自己找到了这本被我搁置很久的《一九八四》看了起来。看了一会儿跟我说“姐姐，我知道这本书讲的什么”，我一个震惊，想着自己读博了都看不懂的一本书，居然被一个八岁的小娃娃道破了天机。我赶忙心虚的问她“讲的什么啊”，她说“温斯顿”。哦，这样啊，还好还好。我以为这样无趣的书她翻几页也就算了，没想她居然看了几十页，后面跟我说，“我懂了，这本书是讲老大哥的”。我真的自行惭愧。顺便说个八岁娃娃的高情商：姐姐，做饭要多样化，不要总那么死板。随后就翻起了一本袖珍菜谱来看，说我想吃这个炒饭。于是我就给她做了类似的炒饭。做好后，看她面对炒饭没有表现出一点点的兴趣，就问她“是不是姐姐做的不好吃啊”“不是，好吃，跟我想的一样好吃”，然后顿了一下说“只是我想象力太不丰富罢了”。我只能呵呵了。当然，这些都是题外话，小孩的高情商跟从小读很多书不无关系，对她的钦佩之余也对自己知识的匮乏自惭形愧。看这本书是什么感觉呢？刚开始看倒不是说看不明白，只是觉得略显枯燥。书中描述的画面让我想到了传说中的guoanju。人被蒸发掉的情节原来在别的国家也会出现。如果我们时时刻刻都处在一个被监视的社会，如果你所认知的一切都是被别人给改变过的。说不上来对我的思想有多大的启发，因为自己也不很清楚读这本书的前后思想到底有没有什么改变，有点本来就明白又有点朦胧的感觉。对于思想犯罪的人，并不是传统的杀掉，而是将子项彻底的扭转过来之后再消灭。这点倒是我之前未曾想过的。真正的做到了控制人的思想控制人的心。

11、其实看到了这个开始，也大概猜到了这个结局，一个狂热而冷酷的社会，战争成为战争的理由和目的，亲人成为自己最大的敌人，权力成为终极的目标，人以不再是社会的主宰，自由从权力坠落为本能，而这本能也在一点点消失……自由的本能需要觉醒，是所有生为史上万物的权力，有时候要付出代价之大，却也往往让我们迷失在顺服中。顺服的恐怖的不是失去或遥不可及，也不是无知和愚昧，而是即使自觉却不在乎。“权术者，不外是糅合了对自己永远正确的信心和从过去的过失取得教训的能力。”

章节试读

1、《一九八四》的笔记-第147页

实话说，最易接受党的世界观的，就是那些对此一窍不通的人。稍经诱导，这些人就可以接受歪曲的最离谱的事实，因为他们从没想过要为此付出多大代价。另一方面，他们对世事也冷淡得很，从不注意身边以外发生了什么事。糊涂也有好处，最少他们不会疯掉。你告诉他们什么，他们就相信什么。而他们吞下去的东西，不留渣子，因此对他们没有害处，正如小鸟口中的一粒玉米不禁咀嚼就吞下肚子一样。

2、《一九八四》的笔记-第5页

云图中的真理部来自于此么？

3、《一九八四》的笔记-第157页

最要紧的是，我们不能互相背叛。招供不等于背叛。你说什么做什么都没关系，感情才是重要的。如果他们能迫使我不再爱你，这才是出卖。

4、《一九八四》的笔记-第188页

我们今天的战争可不一样，打的不是敌国的人马，而是自己的子民。战争的目的不是防止侵略或侵略别人，而是保持现存的社会结构一成不变。“战争”这名词因此容易使人误解，因为既然一天到晚都有战争，就等于无战争了。持久的和平就等于持久的战争。虽然大部分党员只是一知半解，但这就是党的口号“战争是和平”的精义所在了。

5、《一九八四》的笔记-第39页

历史不是一面镜子，而是黑板上的记号，可以随时擦去，随时填补。

6、《一九八四》的笔记-第18页

他犯了（即使他没有写一个字）弥天大罪，那是万恶之源，他们叫“思想罪行”。“思罪”不是可以永远掩人耳目的。你可以瞒他们一些时候，甚至好些年，但早晚总会被他们揭发的。

7、《一九八四》的笔记-第195页

民众从来不会自动自发地去造反，他们更不会因为受到压迫而作乱。其实，他们既然与世隔绝，没有其他标准来比较，又怎会知道自己是受人压迫呢？
另一个版本：群众从来不会自动起来造反，他们从来不会由于身受压迫而起来造反。说真的，只要不给他们比较的标准，他们从来不会意识到自己受压迫。

8、《一九八四》的笔记-第34页

如果党可以插手干预过去的历史，说这事那事从来没有发生过，那真要比死亡和严刑拷问还要恐怖。

9、《一九八四》的笔记-第25页

《一九八四》

壮哉大洋，吾侪为汝
神翻译啊，很好奇原文是怎样写的。

10、《一九八四》的笔记-第28页

“思罪”不招引死亡：“思罪”本身就是死亡。

11、《一九八四》的笔记-第297页

就拿知名的《独立宣言》来说吧：

吾人坚信下列真理不证自明：人人生而平等，具有造物主所赐予某些无可剥夺之权利，其中包括生命、自由和追求幸福之权利。为了取得这些权利，人民于是成立了政府。政府的权利来自人民的认可。本此，任何政体一旦对这些目标造成损害，人民自有权利改变之或罢免之，再成立新政府……

要把这段文字译成新语而又要保存其原有的意思，是近乎不可能的事。最接近的做法是用“crimethink”（思想罪行）这个词把这段文字概况起来。

· 以新语翻译独立宣言作为结尾，画龙点睛了。

12、《一九八四》的笔记-第14页

“两分钟仇恨”节目最可怕的地方，不是有明文法例强迫你参加演出，而是那种令你身不由己的气氛。
当年的批斗会就是这样的么？我可以理解为只是民智未开，那些令人发指的罪行只是一种身不由己么，这样想会令我觉得不那么绝望些么？

13、《一九八四》的笔记-第190页

但下等人有一特色：他们被劳役所缠，偶尔才会注意到自己日常生活以外的事情。上等人掌权到一段相当长的时间后，早晚会突然失去自己的信仰，或怀疑他们是否还能有效率地统治下去，或两者一齐发生。这个时候中等人就假为自由和正义而战之名，把下等人拉到自己的阵线，推翻上等人。目标既达，中等人就把下等人一脚踢下深渊，让他们回到原来的牛马生活中，自己呢，就升格为上等人。从下等人的观点看，历史上所有的变迁只有一个意义：主人的名字换了。

14、《一九八四》的笔记-第143页

温斯顿和朱丽亚两人都清楚，这种日子不会维持多久。事实上他们心中一直有这个阴影。有时死亡的影子好像近在床前，随时要抓人的样子。每遇这种低潮，他们就拥得更紧，好像是判了死罪的犯人，在行刑前的五分钟拼命地把爱吃的东西塞到嘴巴去一样。但有时他们也有幻觉，不但觉得安全，而且相信目前的幸福永远也不会改变。他们觉得，只要走进这房间，别人就伤害不到他们了。走到这儿来既困难又危险，但一进了房间就仿如进了圣殿。

15、《一九八四》的笔记-第5页

《一九八四》

16、《一九八四》的笔记-第34页

“谁控制过去，就控制未来；谁控制现在，就控制过去！”党的口号这么说。

17、《一九八四》的笔记-第30页

令他痛心的另外一个原因，虽然他不知细节，但他晓得她的死近乎殉道。她是为了维护一个她认为绝不能妥协的观念而牺牲性命的：忠诚。这种事今天也无可能再出现了。今天只有恐惧、憎恨、痛苦，没有尊贵的情感，没有深切复杂的悲哀。

18、《一九八四》的笔记-第1页

从下午五点钟开始看，但晚上九点半，把剩下的两百来页读完了。读起来非常顺畅，时不时就有闪光点吸引着我。读完，不得不说这真是本奇书，1949年完成的作品，把苏联、朝鲜、中国、越南、古巴发生的恐怖事情揭示或预言了出来。

初读完，感觉信息量很大。简单回味一下，讲自己看到的東西记录在这里。核心是思想自由，四个小点分别是什么是可怕的可发展为极权的组织；极权组织如何控制民众；个人是如何被洗脑控制思想的；当今条件下个人该如何发展。

1. 企图以某种思想或信念让所有民众都信服崇拜的组织是可怕的。特别是他们享有一定的公共权力时。近代残暴的某些红色政府、中世纪的宗教教廷就是代表。更可怕的是，当他们品尝到权力的滋味时，甚至可能会有意无意地淡忘无视自己曾经的信念，贪婪的享受着权力的快感。他们的当权，将会极大的压制自由，控制思想。

2. 一个政权控制百姓思想的手段可以有几种：（1）物质上，不能让民众得到极大自由，防止“仓廩实而知礼节”，但有不能让他们一无所有以防他们活不下去而揭竿造反，所以，让他们半饥半饱最好。（2）控制思想，控制舆论。具体来说，是开动宣传机器不停地灌输官方的政治正确的思想、禁绝或纵容人的某些欲望、创造或毁灭一些概念词汇等。

其中有一点，非常重要，即人的语言与思维具有相互依存的关系。语言受限，思维自然就鄙俗了。所以人要发展，就要多接触一些语言或概念。具体途径有二，一是自己多总结，二是广泛涉猎。

3. 一个人被摧毁，被作践被粉碎，可以通过肉体的折磨，多种歪曲真理与价值观的挫折。

可怜的是，不仅是惨无人道的监狱虐待，生活的困苦也会做贱人粉碎人。很多人就在坎坷的生活中受了这刑罚，扭曲了人格而成了一个怪胎。

富有爱的环境，才能够让人的人格健全。

4. 庆幸，我们的时代不再有老大哥，不再有如此的极权主义政府。在这样的环境下，我们该如何保证自己的自由，保证自己的发展呢？

人的语言与思维具有相互依存的关系。语言受限，思维自然就鄙俗了。所以人要发展，就要多接触一些语言或概念。具体途径有二，一是自己多总结，二是广泛涉猎。

《一九八四》

19、《一九八四》的笔记-第4页

巡逻警察没有什么可怕的，思想警察才要命。

20、《一九八四》的笔记-第1页

1984

21、《一九八四》的笔记-第126页

对她而言，什么话题到最后都与性有关，而她这方面的观察与间接也特别敏锐。她看到了温斯顿看不到问题，譬如说党提倡禁欲思想的真正理由。党千方百计要消灭性的本能，倒不单是因为性行为自成天地，难受控制，最大的理由倒是性压抑有利于引导歇斯底里情绪的发生，而这种情绪稍一刺激，就可变成好战心态与领袖崇拜的狂热。

22、《一九八四》的笔记-第203页

揭槩 [ji é zh]

(1)标志，植木以作表记。(2)标明，揭示。

23、《一九八四》的笔记-第97页

“我们将来会在没有黑暗的地方见面。”

初读时以为指的是理想中的未来，现在觉得，也许指的是监狱。算不算双关。

24、《一九八四》的笔记-第12页

“两分钟仇恨”节目，批斗会。

25、《一九八四》的笔记-第78页

照规矩讲，党员是没有自由活动的的时间的，而除了晚上睡觉外，不应有个人行动。党的假定是，如果你不是在工作、吃饭和睡觉，那你一定正在参加团体活动。此外你做任何使人向导离群索居的事——就是说一个人外出散步吧——都有危险。这种行动在新语中叫“私活”，意味个人主义思想和怪癖行径。

26、《一九八四》的笔记-第158页

“如果你觉得保全人性是值得的，即使最后也发生不了什么效果，但在精神上来说，你已经把他们打败了。”

另一个版本：“如果你感到保持人性是值得的，即使这不能有任何结果，你也已经打败了他们。”如果他们要从你嘴里探听的是事实，那你无法隐瞒，因为他们总会不择手段要你供出来。但如果你认为人生的意义不是苟全性命，而是活得像个人，那么他们怎样对付你也没有什么分别了。你对某人某事的情感怎样，这是他们改变不了的，你自己想改变也不容易。他们可以把你说过的、想过和做过的事的每一细节探究出来，但譬如说你为什么爱一个人，这种连你自己也会觉得玄妙的情感，那是没有任何力量可以攻得破的。

《一九八四》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com