

# 《结构制造：日本当代建筑形态研尽

## 图书基本信息

书名：《结构制造：日本当代建筑形态研究》

13位ISBN编号：9787560860656

出版时间：2016-11

作者：郭屹民

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《结构制造：日本当代建筑形态研尽

## 内容概要

书名：结构制造：日本当代建筑形态研究

作者：郭屹民

ISBN：978-7-5608-6065-7

单价：69.00 元

出版时间：2016年8月

装帧：平装

开本：24开

页数：312

本书是在王骏阳教授指导的、郭屹民的同济大学博士学位论文《触发形态的结构：关于日本当代1995-2011年期间建筑设计的一种方法的研究》的基础上，为了更好地作为阅读文献而进行了大幅修订和增补而来的。

本书不仅从理论上从“结构的意义”、“结构的技术”、“结构的表现”等方面从理论层面进行了横向的宽泛论述，更是从结构案例的分析中，细致而深入地剖析了“结构”对于日本当代建筑形态的存在方式。尽管书名冠以了“结构制造”，但本书并不是一本有关“结构技术论”的研究，却是基于“设计方法论”的，针对建筑本体进行的“认知论”研究。概言之，它是以“结构设计”为线索的“建筑形态”研究。

本书一共四章，包括第四章中90个绘制详细图解的案例研究。第一章对“形态”的意义进行了词源学层面的分析，来释清其字面背后的文化性含义与内容所指。它是本文以观念和结构两条线索来论述建筑形态与结构关系的理论基础和基本线索。第二章以横向的文化特征为线索，来梳理和归纳日本建筑形态的特点。第三章以纵向的时间维度为线索，概述了自近代以来日本建筑结构的发展历程。第四章以案例研究为主，对日本当代建筑形态中的结构设计方法进行了归纳与分类。附录中作者与两位日本结构设计师的对谈，其内容几乎涉及了本书所有章节的讨论。

# 《结构制造：日本当代建筑形态研尽

## 作者简介

东南大学建筑学院副教授  
结构建筑学研究中心主任

## 书籍目录

序

第一章 关于“形态”

1.1 “形态”词源考

1.1.1 “形态”

1.1.2 “form”与“morph”

1.2 形态的尺度

1.2.1 结构的尺度

1.2.2 观念的尺度

1.3 形态的秩序

1.3.1 构成

1.3.2 生成

1.3.3 两种秩序的比较

第二章 日本建筑的形态

2.1 观念

2.1.1 自然

2.1.2 细分

2.1.3 平坦

2.1.4 身体

2.1.5 暧昧

2.2 结构

2.2.1 词源考

2.2.2 水平抵抗

2.2.3 抗震

2.2.4 材料

2.2.5 解析

2.2.6 架构

第三章 结构即意匠

3.1 合理的近旁

3.2 结构设计

3.2.1 何谓结构设计

3.2.2 机构设计师

3.3 整合的建筑学

3.3.1 建筑学教育体系

3.3.2 建筑执业体系

3.4 日本近现代建筑与结构关系的发展

3.4.1 明治维新至战前（1945年）的近代

3.4.2 战后（1945年）至经济泡沫覆灭（1995年）

第四章 结构制造

4.1 日本建筑的“当代”

4.2 装饰的结构

4.2.1 架构细分

4.2.2 抗震形态

4.3 抽象的结构

4.3.1 几何位置

4.3.2 预变形

4.4 流动的结构

4.4.1 结构演算

4.4.2 感度解析法

4.4.3 扩张ESO法

4.5 更新的结构

4.5.1 结构体系的更新

4.5.2 集约化

4.6 结语：传统再现的技术途径

附录

附录1 与小西泰孝的对谈

附录2 与大野博史的对谈

附录3 日本近代结构发展年表

附录4 结构发展年表

附录5 图表出处

附录6 参考文献

致谢

# 《结构制造：日本当代建筑形态研尽》

## 精彩短评

- 1、观念+案例。没有废话，案例信息简洁有力。
- 2、美在合理的近旁。在抽象和具象间摇摆的之间状态最迷人。
- 3、支持一波老师
- 4、序一值得一读。如果将本书主体部分和本书的参考书系相比较容易看出本书作者不是做设计的。前半部分说文解字有启发。
- 5、渴望学到结构知识的人可以散了，除了说一下高大上的哲学词汇，这本书对你没有任何帮助，你觉得你可以在那么简单的图解学到东西？
- 6、提示：本书的落脚点其实是“形态”。  
前半本主要是词源梳理。  
后版本主要是案例排列。  
参考文献有些是日本学者翻译的英文著作，作者再进行中文翻译。  
序和最后的访谈还不错~
- 7、3.5总觉日本建筑有着没有必要的细气，无论是现代主义还是结构技术理论，他们都能转化为卖萌与小清新，太匠气，以至于他们的理论仅能局限于日本特殊的结构生态环境。相对来说，国内要从基于材料的设计转变为基于结构整体形态的设计

# 《结构制造：日本当代建筑形态研尽

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)