

《安珀志6：厄运主牌》

图书基本信息

书名：《安珀志6：厄运主牌》

13位ISBN编号：9787550264813

出版时间：2015-12

作者：[美] 罗杰·泽拉兹尼

页数：290

译者：张子漠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《安珀志6：厄运主牌》

内容概要

科温的儿子梅林一直在影子中追寻父亲的足迹，在地球上也已生活多年，但每一年的4月30日，他都会遭到莫名的攻击，有人似乎想要置他于死地。在死于非命的女友家里，梅林无意间发现了几张纸牌，这些纸牌成了他解开谜团的线索。在他穿越影子寻求真相的途中，依然不断遭到骚扰、威胁和袭击，真相则变得愈加模糊了。梅林终于了解到，女友之死和每年暗杀行为的始作俑者是同一人，而他的目标，似乎是梅林的秘密发明——鬼轮。

《安珀志6：厄运主牌》

作者简介

《安珀志6：厄运主牌》

精彩短评

- 1、第一次给四星。。。故事不够吸引人呀，有种美国大片既视感，科林之子不要这么天真呀
- 2、奇幻版的Hal9000？
- 3、故事到了下一代，依旧是血脉之仇夹杂着境外反动势力，主角换成儿子，弄了个魔法加人工智能，是不是所有的年轻人都会犯同样的错误：觉得自己屌的不行，结果捅了天大的篓子？
- 4、原来从这本开始讲的是科温之子的故事啊~~ 嚶嚶嚶，还我科温来
- 5、据说是美国国宝级的史诗级作品。然后我没有体会出来。也许是自己不再是目标客户了。。比如安徒生童话一样的级别。。一个月看完了系列十本。不过科温部分还是不错的，故事紧凑有血有肉。后半部分他儿子梅林的就没那么好看了，故事拖沓不知核心。
- 6、为什么科温就失踪了。。。梅林就长成中年大叔了。。。并没有想看他的故事啊。。。
- 7、儿子不如爹好看
- 8、急转直下，后半部要是没科温的戏可以直接弃了.....
- 9、边看边回忆。。。好久之前看的前五本。。。
- 10、没他爹的前五卷好看的赶脚。最后也被关起来了真的不是故意重合科温的么？
- 11、不如上卷第一部吸引人，希望不要烂尾。另外封面图的风格变化有点大，好难接受。
- 12、换主角了。怎么说呢.....安珀志这个系列设定挺有意思的，所有世界都是安珀的投影。但是叙述真的给人一种提不起劲的感觉，不知道是翻译问题还是原文本身如此。对，就是一种很乏味的性冷淡风。
- 13、科温的日子已经很流水账了.....他儿子更是白开水一样无趣地很。
- 14、感觉后5册不如前5册了，也许是还没有读完后面几册的缘故
- 15、一开始读的时候没想到跟1-5不是同一辈的故事
- 16、梅林魅力不足啊，还是他爹比较帅
- 17、这部系列小说也只有第一部让我惊艳，越往后越如同嚼蜡。
- 18、拜读之前知道这是一个新的故事，但和上五卷联系不多。故事没有太多重点，可能都是在伏笔，写得比较散。也许罗杰长篇第一部都是这个调调，有点慢热。与豆瓣一位读者感受一样，第六卷的故事在第七卷开始总结得很精练，哭死。
- 19、开始玩大数据了
- 20、于是新一代的战争开始了。现代色彩比较重的一本，看来新王继位之后安珀的保密工作越来越不怎么样了，随便捡个路人就是个知情者的感觉。前半部的男主又浪荡地玩起了失踪，留下小男主在人间感受生活（结果做出来个人工智能版的奇幻玩具，有点像不服管的老贾，然后世界又乱套了），以及被来复仇的大堂哥坑。
- 21、真的.....不是.....很好看
- 22、线索乱，挖了不少坑。计算机和魔法结合，大规模高效魔法，这个思路不错。
- 23、不知道该翻译的锅还是原著的锅，大量的省略号看起来有气无力跟三流网络小说似的。哪怕十五年前蓝晶在《魔法学徒》里也搞定这个问题了吧。
- 24、直接看7就好了，不要看这本。唯一的特点就是字儿多。
- 25、3.5
- 26、2016-8-9
- 27、感觉他爹的生活恩怨又来了一遍。。毕竟布兰德的儿子都出来复仇了，所以这书讲父子情尤其深刻感人
- 28、2016年已读002。
- 29、封面好丑 依旧第一人称叙事 科温失踪 上卷末尾的还是正太的梅林已经变成大叔 梅林是个没有科温有趣的主角 他在和平年代里长大 不像科温那样坏得淌水 甚至是乏味 像个机器人一样描述着他身边发生的事儿 混沌王庭的人看起来比安珀的nice多了
- 30、别看梅林篇！别看梅林篇！别看梅林篇！重要的事情说三遍
- 31、主人公的性格设定很平，翻译也平。
- 32、忽然出现一堆不认识的名词，让我误以为自己漏看了一本，直到斯芬克斯出现，我才惊觉换了主

《安珀志6：厄运主牌》

角。封面一下子变得廉价，不知为何。

悬疑要素依然很好，但是跑了半天又回归到安珀内斗，免不了审美疲劳……虽说这本书叫做《安珀志》……

33、从父辈到了子辈，而且来势汹汹啊。

34、不坏的开头，至于广为诟病的翻译除了一开始没有传达到冷硬之感以外其他还好，但比起安珀九王子还是差了许多。今年第二十本。

35、毫无发展。。。

36、单本剧情不清不楚，蛮拖的。另这翻译看着真累心。。。

37、梅林这个角色塑造得实在没有他爹有趣……

38、整个翻译得像古言似的……

39、前五本这么牛逼后面非要继续圈钱写的一塌糊涂

40、不建议阅读，一边读一边内心吐槽的我也是够了。。。

41、前5部虽然分属三个译者的功劳，但都翻译得特别好，让人完全不会注意到，哦，这是一个被人重写（翻译）过的文章。这一部的作者在行词用句上活生生地把它变成了一部武侠小说，看着令人特别出戏。然而可悲的是，7-10也都是他翻译的…

42、梅林呀，有句话叫做不作就不会死。还有那个什么审判之宝就是仲裁石吧……

43、一下子跳到科温之子了。

44、勉强够到4星。平行世界的心太大，有点收不住的感觉。鬼轮怎么就有了自我意识，难道是因为魔法赋予了它大数据收集功能进而出发AI技能？最不愿意看到的是兰登的转变，感觉完全不是上部5卷里的那种兰登，这个转变略生硬。

45、本来觉得重启到子辈的故事没啥意思啦~看完才知道AI有自主意识啦~奇幻小说这个设定很有趣啊~

46、无聊，看得我好困！

47、开篇不如第一部。

48、每次无聊乏味到想放弃时，又会碰见个作者挖的大坑。

弃！！！

49、我大科温当年辛辛苦苦造的试炼阵，居然被你们认为是问题根源……

1、译者手札——《安珀志》下卷（6-10册）by张子漠当罗杰·泽拉兹尼终于写到《安珀志》下卷时，他早已摘了六次雨果奖、三次星云奖，距离《安珀志》上卷出版，也已过去了数十年的时间。此时的他，可以说是繁华看尽，铅华尽洗。安珀还是那个安珀，罗杰也还是那个罗杰。不同的是，上卷当中九王夺嫡的诸般杀伐，更多地变为了对人性、情感和存在主义的探索。当然，故事依然还是一样的精彩，相较于上卷甚至有过之而无不及。科温之子、布兰德之子、布兰德遗孀、奥伯龙私生子、兰登兄妹、主人翁同母异父的兄弟、朵尔金……光看这些名字和字眼，便又是一部爱恨交织、刺王杀驾的大戏。更关键的是，分别代表安珀和混沌的试炼阵及洛格鲁斯，竟也成了两个狠角色，不管是高高在上的神祇还是庸庸碌碌的众生，都成了它们棋子，无一不可用，而又无所不用其极。混沌和安珀，就好比阴阳，此消彼长，求的是一个微妙的平衡，不管是王庭还是影子，都在其中遵循一定的法则运行。虽然王庭成员能够通过这样或那样的手段穿梭于时空之间，但终究还是无法突破这一界限——因为这条线，便是生死线，有阴阳机理、天道大义、五行生克之道，一旦突破，便是自入死门——这便是《安珀志》煌煌十册的基础，是罗杰的谋篇布局。可突然间，原本无形无质的试炼阵和洛格鲁斯，却突然不甘寂寞了起来，非得要盖过对方。一时间天有痕、地有隙，群魔并出、宵小为祸，都想为自己谋点什么，不自觉地纷纷入了那毂中。于是乎，故事一下子便精彩了起来。而主人翁梅林，不光是科温之子，还身兼安珀与混沌的血脉及相应的法力。这样一个特殊的存在，自然也就成了一切争斗的焦点——当然，也是解开一切的钥匙。可惜，他并没有他父亲的勃勃野心，不过想在地球上做一个安安静静的IT男。由此，冲突骤起，罗杰大展身手，一下子凶悍了起来：枪、剑、电脑、怪兽、魔法、巫术、风、雷、雨、电、乾、坤、阴、阳，全都成了他文字的马前卒，甚至就连《爱丽丝奇境历险记》中的场景和角色，都被他调皮地用了一把。这，就是《安珀志》下卷的格局。不过，也正因为是下卷，我想看过上卷的人，每个人的心中大抵都会有一个不同的版本。鉴于此，具体故事细节我就不多说，留给各位读者看过之后再作评判。作为一名译者——一名平日里只能是倚门待客的译者——我想我能遇见这套书，着实是幸运的。所以，索性再啰嗦几句。少时看古龙，觉得江湖可真美，醉时倚红偎翠，醒时十步一杀。后来接触了还珠楼主，觉得世界竟然还能这样，登萍渡水，紫电飞芒。虽然译了他五本书，但我依然无法给罗杰一个准确的定义，只是觉得译他的文字时，这两个画面总会不自觉地眼前交织。罗杰是锱铢的，极简时，一个字都不愿多给，就连千里飞升，也不过是几个场景，外加若干省略号；罗杰也是慷慨的，极繁时，层层叠叠，恨不能把你心底里所有关于美的词汇，都悉数掏空。罗杰是柔情的，他会将整个故事架构在爱情、亲情和友情之上，然后再不徐不疾地展开；罗杰也是残酷的，因为他最终都将这一切的美，全盘摧毁，任由它轰然倒塌。于是，我也只能在反复的唏嘘、嗟叹之后，告诉自己，这就是人性。做文学翻译，向来便是一件苦差事。形象点说，就好比是在鸡蛋上跳舞——轻了，重了，都不行，好坏存乎一心，惠、誉自然也就免不了。常跟人开玩笑说：“每多接上一本书，都会觉得上一本的译文是垃圾。”虽然事实不至于如此，但文学翻译确实是一个缓慢成长的过程，现如今再翻看当初的译文，瑕疵和遗憾难免，只好安慰自己：至少，它代表的是我当时最好的水平。诚惶诚恐，恳请大家在享受大师作品的同时，也对译文多多指正。张子漠2015年12月于大理来源：<http://www.douban.com/note/527194415/?qq-pf-to=pcqq.c2c>

《安珀志6：厄运主牌》

章节试读

1、《安珀志6：厄运主牌》的笔记-第1页

《安珀志6：厄运主牌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com