

《落红》

图书基本信息

书名：《落红》

13位ISBN编号：9787561375514

出版时间：2015-12

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《落红》

内容概要

《落红》是著名作家方英文的长篇处女作。当初连载于报纸，轰动一时。单行本出版后，迅速售罄；随即在台湾以原名《冬离骚》出版。经由作者修复校订，全貌出版。风格讥诮诗意，浑然哀歌，无愧于“用喜剧语言建成的悲剧大厦”。

《落红》

作者简介

方英文，著名作家，陕西省作家协会副主席。镇安人，1958年出生，1983年毕业于西北大学。有各类作品五百万余字。出版有《方英文小说精选》（中短篇）、《方英文散文精选》（台湾版），《短眠》（随笔）、《风月年少》（书法小品文）等数十种。代表作为长篇小说《落红》、《后花园》。曾获“中国新时代风雅名仕”称号。

《落红》

书籍目录

共18章

《落红》

精彩短评

1、不好看，乏味，没意思。

1、唐子羽和梅雨妃，自始至终都没有发生肉体关系。这个梗儿从小说一开始就铺下，浩浩荡荡的文字讲了300多页，最终落幕，不随人愿，好事未成。作者15年前写小说的时候，还没有“意淫”这个词语。如今，网络语言飞速进步，已经有一个准确地词汇来描述唐子羽的臆想，就是yy。作者方英文，他的长篇小说处女作，《落红》15年后再版。据说，这次出版的是“未删节版本”，故名意思，有大段的男女之间荤场景的描写。有赖于社会进步，言论更加开放自由，我们才能有机会读到原著的原貌。15年前长江文艺出版社的首版，以及台湾版《冬离骚》，实话实说，我都没有读过。因此并不知晓到底被删减得有多干净。读后所感，全部来自于这次的新修订版。一有必要交代一下故事情节。《落红》写于世纪之交，小说以唐子羽与梅雨妃的感情纠葛为主线，通过对多个不同人物精神追求、价值观念、生存方式等的刻画，巧妙解析婚姻与爱情、人际与体制，展示了社会上部分人对权力的迷恋，以及他们急功近利的实用主义、享乐主义的处世哲学，最终导致道德的沦丧、权力的变质。小说整体风格讥诮诗意，浑然哀歌，哀叹婚恋与体制，被评为“用喜剧语言建成的悲剧大厦”。用这样的语言来描述一部小说故事梗概，对于现代年轻人的阅读口味来说，稍显陈旧。用通俗的大白话重新翻译一遍，就是——男猪脚是个怪蜀黍，人老心不老，四十多岁，还搞婚外恋，事业停滞不前进，既无心思想认真工作，又舍不得丢了铁饭碗，典型一混饭的好好先生。女主角风骚有余，但双商欠费，少女时代的心理阴影多年无法修复，沉浸在自我感觉良好的怪圈子里，是个典型的时代焦虑症重度患者。男二号朱大音出身寒门不是他的错，练就一身行走江湖的拍马溜须本事也不是他的错，乱花从中过，不沾一身骚，更不是他的错，这种人拔扈无情，貌似活得风生水起，淋漓滋润。女二号嘉贤与其说爱老公，不如说爱他的顶上乌纱帽，竟然还做梦有朝一日自己头戴官帽更加舒爽。小说就是以这四个人之间的关系展开，描述了一幅在时代激变进程中，每个人都想活出自己的样子，都为自己打算的社会生态浮世图。二爱情，永远是文学作品当中最值得歌颂的主题，没有之一。少年懵懂的爱之萌芽，往往是能够相伴一生的美好记忆。唐子羽也不例外。他珍藏的红纱巾就是最好的寄情之物。当他被抹去最末位副局长的时候，竟然想把这枚纱巾送给情人梅雨妃。还没来得及给情人讲述红纱巾背后的故事的时候，就被梅雨妃差点撕毁，然后像垃圾一样丢掉，伴随这些动作的是梅雨妃出言不逊，咒骂唐子羽另有新欢。诸位看客，试想一下，一个男人被免了官职，已经自裁身价，面对情人的不理解与谩骂，除了心灰意冷，生无可恋，还能有啥？他不需要温言细语的安慰，如果是那样，不如回家找原配嘉贤；他需要的是发泄，心中肿胀的欲望需要得到一个排泄口；他需要的是征服，用最原始的兽性证明作为一个男人可以“被击倒”，但不能说“你不行”。此时，作者设计了一场雪景。漫天皓白，一切生灵都被白色覆盖。白色的寓意是孤独，是不被理解的孤独感。孤独不是一个人单处，而是越热闹的地方越孤独。所以有人说过嘛，孤独是一个人的狂欢，狂欢是一群人的孤独。孤独是心里有一个洞，它是某个人的形状，除了TA，再没有哪一个人能够填补。于是，种空落落的失重感、手足无措、悬空的漂浮，共同揉捏出一种苦楚又酸涩的味道，难以稀释。其实，唐子羽完全可以把这些话说出来，给梅雨妃听。他既有时间上的机会，又有语言上的感染力。但是，唐子羽没有这样做，因为他觉得自己生活与工作当中已经活得摇尾乞怜，看人眼色，在这份爱情上，绝不应该如此低三下四。他要的不是一个举案齐眉的生活伴侣，而是一个激发生命热情的导火索。然而，唐子羽失望了。爱情是一个永恒的话题，纯洁与美好，但千万不要拿人性来测试。否则，你极有可能会失望与心寒。就在红纱巾丢掉的大雪地里，唐子羽彻彻底底被冷透了。在一门心思追求爱情的道路上，唐子羽着了魔，完全疏忽了击溃他的不是爱情，而是孤独感。三在这部小说里，没有一刀切的好人与坏人之分，每个人都有闪光点与污点。这部小说也写得不极致，情节设计上没有把主人公逼到死亡、疾病、意外等极端环境。有人说不偏激与不执拗的，都不算真爱。想了想，倒也不至于。毕竟每个人处世观有异，爱便有万千种模样啊。一般来说，越是极端的境况，人性的光辉越是容易被激发。假想一下，如果唐子羽意外死了，嘉贤一定会以原副局长遗孀的身份，表现出大度与韧性，自带光环，圣母一般。再假想一下，如果梅雨妃患得疾病，死亡线上挣扎。但凡在鬼门关走一遭的人，都会放下心魔，涅槃重生，她醍醐一般懂了唐子羽，知道自己给不了他想要的东西，然后悄然失踪，从此天涯相隔。此时，唐子羽必定会大彻大悟，后悔当初为什么不早点下手，别给自己空留遗憾。然而，作者并没有落入俗套，反而是高明之处。小说的结局是唐子羽在别人的墓碑前痛哭流泪。在别人的墓地，哭自己的伤心事。读到这里，是不是可以这样理解，唐子羽一直以来渴望的激情释放，最终以眼泪的形式舒缓了呢？经此一遭，唐子羽“人渣”一枚，却让人恨不起来。四小说的背景是世纪之交，也就是2000年的大中国。出场的人物

《落红》

，每一个都急匆匆。急着去开会、攀附、作局、喝酒、洗浴、约会……15年过去了，中国人依然着急，并没有慢下来的可能，像紧了发条的陀螺，不旋转，不成活。每个人都灰头土脸，焦虑与急躁写在脸上。小时候觉得长大了好，像大人一样，想干啥就干啥，挣钱自己花，于是小孩子急着长大；一晃眼，成年人觉得自己日子不好过，回头羡慕孩童们的天真无忧，于是慨叹做人还是保留一些童真的好。渴望返璞归真成了这个时代的标签，集体怀旧，对手作之物无原则地迷恋。如果时光倒流15年，身处唐子羽和梅雨妃的时代，你依然发现彼时的生活不令自己满足。你会讨厌。再让时光倒流15年，改革开放之初，你依然发现世风日下，当初如不自己的混混，竟然开始下海淘金了，个个赚得盆满钵满，开放搞活经济的负效应就是让社会浮躁起来。你会讨厌。即便时光再倒流，回到古代，中国知识分子最满意的北宋王朝、魏晋时代、春秋列国，那又如何？留下来的文人文章与典籍掌故，也在血泪控诉那个时代的人心不古与浮皮潦草。你会讨厌。这是最坏的时代。这句话永远都正确。可是转念一想，既然我们选择不了出生的时代，就只能变换自己的三观。故事越离奇，看客越是过瘾，可是对于主人公来说，就越是背负沉重的枷锁。让一个负重沉疴的人，拿生命来舞蹈，看客是爽了，但是对于舞者本身来说，太！残！忍！我们要承认自己只是普通人，生活在无法选择的时代里，不作不虐，善待自己和他人，才是最智慧的活法。五《落红》新版小说，掩卷遐思。此为记。

《落红》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com