

《一生不可不知道的民间工艺》

图书基本信息

书名：《一生不可不知道的民间工艺》

13位ISBN编号：9787516403235

10位ISBN编号：7516403237

出版社：唐译 企业管理出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一生不可不知道的民间工艺》

书籍目录

总序 前言 目录 第一章中国剪纸艺术 一剪纸概论 二剪纸的起源 三剪纸的产生、特点和风格 四剪纸的传统 五剪纸的表现形式 六剪纸的工具 七剪纸的装裱和保存 八剪纸的鉴赏与收藏 第二章中国刺绣艺术 一刺绣概论 二刺绣的起源与传统 三刺绣的工具 四中国刺绣流派——四大名绣 五各地刺绣的艺术风格及刺绣欣赏 六中国刺绣的艺术价值 七刺绣的收藏 第三章中国年画艺术 一年画概论 二年画的起源和发展 三年画的传统 四各地年画 五年画绘制工具 六年画的绘制工序及特点 七年画的装裱和保存 八年画收藏 第四章中国风筝艺术 一风筝概论 二风筝的起源 三风筝的传统 四风筝制作的工具及方法 五风筝制作工艺及种类 六各地风筝欣赏 七风筝的艺术流派 八中国风筝的艺术价值 九风筝的收藏和保存 第五章中国皮影艺术 一皮影概论 二皮影的起源与流传 三皮影的传统及表演形式 四皮影制作的工具 五皮影制作工艺 六各地皮影欣赏 七皮影造型的艺术风格 八中国三大皮影戏的艺术特色 九中国皮影的艺术价值与前景 十皮影的收藏和保存 第六章中国泥塑艺术 一泥塑概论 二泥塑的起源与发展 三泥塑的传统 四泥塑制作的工具 五泥塑制作工艺和制作方法 六泥塑的地区分布 七泥塑的保存 八泥塑的收藏

《一生不可不知道的民间工艺》

章节摘录

版权页：插图：绵竹年画分红货、黑货两大类。红货指彩绘年画，包括门画、斗方、画条。其中门画制作手法多样：细活有“明展明挂”、“印金”、“钩金”、“花金”；粗活有“常行”、“水墨”、“填水脚”。画条，分中堂、条屏、横推、单条等，供厅堂、居室、走廊及牲畜圈等张贴之用。门画有大毛、二毛、三毛等大小之分，贴大门、厅门、房门、灶门之用。黑货，是指以烟墨或朱砂拓印的木版拓片，多为山水、花鸟、神像及名人字画，此类以中堂、条屏居多。6.朱仙镇木版年画朱仙镇木版年画历史悠久，堪称中国民间艺术宝库中的一颗明珠。北宋年间，每逢过年过节，特别是过春节家家户户贴门神已成为一种风尚，以祈求人寿年丰、吉祥如意、招财进宝、镇邪除妖。后来北宋没落、灭亡，开封几经战乱，木版年画便衰落下来。到了明代，开封年画虽然又获复兴，但已逐渐转移到朱仙镇。明朝末年洪水泛滥，开封被淹没，百业俱废，朱仙镇便成了木版年画的中心。明、清时期，朱仙镇就有三百多家木版年画作坊，其作品畅销各地，于是开封地区的年画被统称为“朱仙镇木版年画”，影响深远。

《一生不可不知道的民间工艺》

编辑推荐

《一生不可不知道的民间工艺》讲述了在我国民间的土地上，散落着无数工艺美术家，他们的作品生动、朴实，带有浓厚的生活气息与本土鲜明的艺术特点。

《一生不可不知道的民间工艺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com