

《三联生活周刊廿年》

图书基本信息

书名：《三联生活周刊廿年》

13位ISBN编号：9787108052849

出版时间：2015-4

作者：《三联生活周刊》编辑部

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三联生活周刊廿年》

内容概要

“本刊的态度是好像每星期乘读者在星期日上午的闲暇，代邀几位好友聚拢来谈谈，没有拘束，避免呆板，力求轻松生动简练雅洁而饶有趣味。”1926年，邹韬奋在《生活》周刊的发刊词中如是说。1995年恢复出版《三联生活周刊》，至今整二十年。20年，有太多故事可说，我们将它们集结成册，推出《三联生活周刊廿年》，希望呈现三联的媒体态度，也希望这些有趣的编辑部故事能让“大家在谈笑风生的空气中欣欣然愉快一番”。

《三联生活周刊廿年》

作者简介

《三联生活周刊》的前身为邹韬奋先生在上世纪20年代创办的《生活周刊》，1995年由三联书店在继承传统的基础上于北京复刊，其定位是做新时代发展进程中的忠实记录者。

书籍目录

目录

- 向三联生活周刊人致敬——樊希安
回顾三联生活周刊的管理——张伟民
创办周刊的回忆（1995~2001）——潘振平
安贞大厦的日子——朱伟
声音的编辑——苗炜
听觉训练——舒可文
读者来信了——阎琦
吐槽负能量——邢海洋
开窗子 搭架子——商园
事实，以及选择——李鸿谷
重新出发——李伟
多数时间在路上——李三
最好的相遇——李菁
寻找生活的景深——鲁伊
在荒芜中穿行——王小峰
那个名叫“周刊”的兔子洞——王星
一本杂志和他传承的价值观——朱步冲
我的周刊“流水账”——曾焱
这么早就回忆了——孟静
写作中的自我——吴琪
梦开始的地方——王鸿谅
我看过了世界——马戎戎
八卦的书话和难懂的思想——薛巍
与你声气相投——贾冬婷
如何在三联写财经报道——谢九
十年：最正确的选择——李翊
这些年来的江湖行走——王恺
带着任务去旅行——袁越
努力想出一个精彩的故事——陈赛
优秀的内容依然有价值——黄燕
“来信收到！”——葛维樱
万物静默如谜——蔡小川
七年——李晶晶
通过镜头看世界——于楚众
缓慢的成长——曹玲
出租车司机与按摩女——魏一平
三联像所大学——杨璐
像报道新闻一样报道时尚——何潇
读书，行路，智识生活——蒲实
一本周刊和它的单纯与善意——李东然
这几年使的蛮力——陈晓
五年：起步而已——徐菁菁
在三联写稿——石鸣
缘——黑麦
三联记者训练记——吴丽玮
从读者到记者——丘濂

《三联生活周刊廿年》

“国际部”一小兵——俞力莎
感谢那些人教我的事——贾子建
笨拙——陆晶靖
在路上摄影集
漫画三幅
摄影一幅
谢馥飞/陈曦/张曦/蔡小川
附录：
一本杂志和他倡导的生活（1995~2014）
编辑部记事
新媒体大事记
《三联生活周刊》所获主要奖项
《三联生活周刊》编辑部人员名单（1992~2014）
后记

精彩短评

- 1、“那个名叫周刊的兔子冻”掌握多国的语言一直是我觉的很棒的的一件事。“语言是某种多维世界的钥匙，而拉丁语，古希伯来语，古希腊语能开启最终的时间维度。书里的其他篇目真的把主笔编辑记者们的生活写出了热爱中的自我成长。很轻松，即使回忆很有重量的十年时光，也是是三联的文化所使吧。
- 2、读三联生活周刊多年，对那些标题下的作者名再熟悉不过，神交已久。也读过《三联生活周刊十年》，三联编辑部的故事精彩纷呈，记者们在这样自由、温暖、有深厚文化气息的环境工作令人心向往之。这本二十年，多了很多年轻记者的文字，让读者看到了，三联秉承着一贯的严肃、认真、深刻，同时也在不断融入新鲜的想法。杂志背后的三联故事，值得一读。这本中国最好的杂志的成长史，值得收藏。
- 3、跟《看见》一样，读过让你不由自主地就走上了传媒的不归路。
- 4、是能挑动人心的那种内容。男记者的文笔更吸引我，囧。
- 5、找到了当初想做记者的冲动和现在不再做记者的理由
- 6、在公司B1书店的沙发上，翻翻翻，看到王星，后面有更多细节的记者手记，现在已经不大能提得起兴趣了
- 7、往事烟云，历历在目，哪些人、那些事。尤记得晓莺跟我说起三联旧事时，眼睛中的那份感动。
- 8、说实在的，没有期待中的好。我看的是平装本，58元，感觉很拙劣，像是中学生社团的作品，一篇篇文章的堆砌而已。头两篇文章简直就是领导关怀，潘振平和朱伟的文章还行，后面大量的都是圈内人的表扬和自我表扬。说白了，这种场合你能讲什么不同意见吗？无非是好，一如既往的好，如是而已
- 9、每个记者写一篇自己的心路历程，合在一起就很好看。我承认我是三联粉丝……
- 10、对纸的情谊延伸到对出版业的向往。生活·读书·新知
- 11、徐友渔居然当过执行主编 吓死本宝宝噜 哈佛燕京书库死忠粉 三联周刊 一本让人敬畏的杂志
- 12、在2016年的一场春雨中买来读完，感动于一本杂志的传统和那么多鲜活的采访故事，让我第一次觉得在中国，记者这个行当不应当是青春饭。
- 13、理想主义者的刊物。
- 14、一本杂志和他倡导的生活。都是真的。
- 15、读完长舒一口气，似乎重新找回做记者的冲动，似乎又回不去。李菁姐说，要努力成为你自己。不够用力的结果是自己变得模糊不清。
- 16、了解三联记者的工作环境，怀念从前的理想。还是值得一读。
- 17、我不喜欢苗炜、王小峰、王恺，但不妨碍我认为三联生活周刊是一本好杂志。这本书里有很多篇写的非常好看，比如舒可文的那篇《听觉训练》，比如李菁的《最好的相遇》

《三联生活周刊廿年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com