

《騎乘鐵公雞：搭火車橫越中國》

图书基本信息

书名：《騎乘鐵公雞：搭火車橫越中國》

13位ISBN编号：9789865722828

出版时间：2016-2

作者：保羅·索魯(Paul Theroux)

页数：608

译者：徐麗松

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《騎乘鐵公雞：搭火車橫越中國》

內容概要

中國人最大的特色是，無時無刻不在奔忙！即使在走過五千年連續不斷的文明以後，他們依舊走個不停。中國歷史教給我們的重要事情之一就是：他們從不知道什麼時候該停下腳步……

保羅·索魯在一九八〇年首次遊歷中國，他順著長江一路南下，沿途走訪了十幾個城市。這年，眼見的中國是個有趣的年代，文革結束，求變的浪頭竄起，境內正處於保守和改革兩派間權力角逐如火如荼的社會氛圍。人們穿著藍裝、腳登布鞋，騎著自行車穿過泥濘的街道；工人在照明不佳的工廠逐漸失去視力；服務生不但不拿小費，而且還高喊著「為人民服務！」。境內唯一明亮的色彩，是那些膽子較大的婦女和姑娘們髮上別著的紅絲帶……

過了六年，保羅·索魯再度造訪中國。這回，他心血來潮參加了旅行團，從倫敦搭火車穿越東西德、社會主義的波蘭、蘇聯、蒙古人民共和國——這些國家如今都已經變了天——然後由邊境進入中國內地……一路到上海、北京、廣州等人口稠密的大城，轉抵西藏山野……這趟搭乘火車環遊中國，他訝異於中國的改變之大與快速。原有的公社不是關閉便是展現新的風貌；稻田不見了，無田可種的農民開始湧現全國各地找工作。

「能夠在一塊充滿未知和變化的土地上遊歷，是件很棒的事！」保羅·索魯透過他的心和眼，為我們勾勒出一個蛻變中的中國風貌，新奇卻也有著荒謬的趣味。

《騎乘鐵公雞：搭火車橫越中國》

作者簡介

保羅·索魯(Paul Theroux)

保羅·索魯出生於美國。大學畢業後，投身旅行工作，先到義大利、非洲，於馬拉威的叢林學校擔任和平團教師，並在烏干達的大學擔任講師。1968年，應聘前往新加坡大學，任教於英文系。這段時間，將短篇故事及為報章雜誌撰寫的文章結集成冊，並著手數篇小說，包括《方與印地安人》、《嬉戲的女孩》、《叢林戀人》等，這些小說收錄於《大裂谷的邊緣》(The Edge of the Great Rift, 1996)。1970年代早期，索魯與家人移居英格蘭，隨後遷往倫敦，在英國居住了十多年。這段時期，寫了幾部評價甚高的小說及多篇廣受歡迎的旅遊文章，《漫遊世界》(Travelling the World, 1992)一書即由這些旅遊文章精選編纂而成。他目前在美國定居，仍前往各處旅行。

保羅·索魯著作甚豐，包括：《瓦爾多》(Waldo)、《黑屋》(The Black House)、《映象宮殿》(Picture Palace)贏得1978年英國惠特布雷德文學獎；《蚊子海岸》(The Mosquito Coast)被《約克郡郵報》選為1981年年度小說，並改編成電影；《騎乘鐵公雞：搭火車橫越中國》(Riding the Iron Rooster: By Train Through China)贏得1988年湯瑪士·庫克旅行文學獎。最近的著作有《我的另一種生活：一部小說》(My Other Life: A Novel)、《九龍塘》(Kowloon Tong)、《旅行上癮者》(Fresh-Air Friend)集合了他1985至2000年的旅行文學作品、《暗星薩伐旅》(Dark Star Safari)入圍2003年湯瑪士·庫克旅行文學獎等。馬可亨羅已出版《赫丘力士之柱》、《老巴塔哥尼亞快車》、《維迪亞爵士的影子》、《到英國的理由》、《暗星薩伐旅》、《旅行上癮者》等書。

書籍目錄

- 第一章 開往蒙古的列車
- 第二章 開往大同的內蒙古特快車：二十四號列車
- 第三章 開往北京的九十號夜車
- 第四章 上海特快車
- 第五章 開往廣州的快車
- 第六章 開往呼和浩特及蘭州的三二四號列車
- 第七章 鐵公雞
- 第八章 開往西安的一〇四號列車
- 第九章 成都特快車
- 第十章 旅宿峨嵋山：開往昆明的二〇九號列車
- 第十一章 開往桂林的八十號快車
- 第十二章 開往長沙和韶山(「紅太陽升起的地方」)的慢車
- 第十三章 北京特快：十六號列車
- 第十四章 開往哈爾濱的國際特快：十七號列車
- 第十五章 開往朗鄉的慢車：二九五號列車
- 第十六章 開往大連的火車：九十二號列車
- 第十七章 搭乘「天湖號」渡輪前往煙台
- 第十八章 開往青島的慢車：五〇八號列車
- 第十九章 開往上海的山東特快：二三四號列車
- 第二十章 開往廈門的夜車：三七五號列車
- 第二十一章 開往西寧的青海普通車：二七五號列車
- 第二十二章 開往西藏的列車

《騎乘鐵公雞：搭火車橫越中國》

精彩短评

- 1、他错过了最重大的变革，但留下了另一个时代最后的缩影与徘徊
- 2、这本是中文版第一版，所以抛开翻译，此书给我一个看过去的视角，一个特别年代的中国，一个外国人眼中的中国，不同阶层人民眼中的中国，保罗索鲁用诙谐的语气写着中国的市侩，一些亘古不变的道理依旧很实用...这些就是看游记的乐趣。
- 3、吐槽功力爆表，各种不和谐因素，从另一个角度了解中国
- 4、梁文道在《一千零一夜》里随口一说保罗索鲁到过中国，我就立马上网搜到了这本书，不知道有没有人是和我一样的脑回路才找来了这本书。
- 5、终于在时隔近30年后出了中文版本，去台湾旅游时在诚品无意中发现，很久没有这样的惊喜了，自从有了电商之后，很少再能从书店中找到这样意料之外却爱不释手的书籍了。
- 6、文化大革命写的很多
- 7、在挪威时读过英文版
- 8、不是游记，胜过游记。
- 9、最后一章的西藏尤为精彩
- 10、在今天的眼睛看过来，其实是保罗索鲁带着他毫不妥协的“偏见”看这个世界。作为中国人，倒是值得一读。
- 11、慢慢读中
- 12、600页纸上旅行一路下来最累的是脖子：竖排繁体读起来点头如小鸡啄米。地图炮开得不算太精彩，西方主流视角看八十年代中国，不客观可以，吐槽亮点也不多。翻译不错，78页中“陕西省”应为“山西省”（英文原文中也是Shanxi）；青海、西藏部分提到的“大麦”疑为青稞。
- 13、1997年库克奖获奖作品，年初还在感伤看不到中文版，没想到幸福来得如此突然。

章节试读

1、《騎乘鐵公雞：搭火車橫越中國》的笔记-第202页

但我越来越觉得，那些可怕的魑魅魍魎真是美不胜收。

《騎乘鐵公雞：搭火車橫越中國》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com