

《新闻摄影教程-第四版》

图书基本信息

书名：《新闻摄影教程-第四版》

13位ISBN编号：9787300174075

10位ISBN编号：7300174078

出版时间：2013-5-1

出版社：盛希贵 中国人民大学出版社 (2013-05出版)

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新闻摄影教程-第四版》

作者简介

盛希贵 安徽风阳人，中国人民大学新闻学院教授、博士生导师、中国新闻摄影学会常务理事，中国摄影家协会会员、北京摄影函授学院副院长。(现为美国印地安纳大学访问学者) 代表性著作有《新闻摄影教程》、《新闻摄影》、《影像传播论》。参与《广告传播与消费文化》、《2008年奥运会对外宣传研究》等国家社科基金和北京市社科基金科研项目。

书籍目录

第一部分 新闻摄影理论 第一章 视知觉理论和视觉教养 第一节 观看的方式——视知觉理论 第二节 媒介发展中的视觉教养 第三节 新闻摄影与受众的视觉需求 第二章 新闻摄影工作概论 第一节 新闻摄影概念界定 第二节 新闻摄影的媒介形态 第三节 新闻摄影工作的内容和流程 第四节 新闻摄影人才 第三章 新闻摄影的真实性原则 第一节 新闻摄影真实性的构建 第二节 新闻摄影失实的表现和预防 第四章 新闻摄影工作者的职业道德 第一节 新闻道德原则 第二节 新闻摄影的道德选择 第三节 新闻道德评价与培养 第五章 涉及法律的相关问题 第一节 被采访对象的权利 第二节 规避侵权和著作权纠纷 第二部分 新闻摄影实务 第六章 新闻摄影选题的确立与挖掘 第一节 新闻摄影新闻性的内涵 第二节 摄影报道选题的确立 第三节 新闻摄影选题的挖掘 第七章 新闻摄影的采访 第一节 摄影采访的特点与方法 第二节 获得拍摄许可 第三节 摆拍和抓拍 第八章 新闻摄影瞬间的获得 第一节 各种题材新闻摄影的拍摄方法 第二节 新闻图示 第三节 图片的处理与传输 第九章 专题摄影的拍摄和编辑 第一节 专题摄影的发展历史 第二节 专题摄影的拍摄和编辑 第十章 新闻摄影的图文关系 第一节 摄影记者与文字 第二节 图片说明的写作 第十一章 图片编辑 第一节 图片编辑的角色定位 第二节 图片编辑的工作 第十二章 新媒体时代的新闻摄影工作 第一节 新媒体时代的摄影记者 第二节 新媒体时代的图片编辑 第三部分 新闻摄影技术 第十三章 照相机 第一节 照相机基本结构及其原理 第二节 照相机的类型及特点 第三节 相机的使用与维护 第十四章 摄影镜头 第一节 镜头的基本构造 第二节 镜头的光学特性 第三节 景深 第四节 镜头分类及使用 第五节 常用镜头附件及其使用 第十五章 光、影调和色彩 第一节 摄影与光线 第二节 影调与色彩 第十六章 测光与曝光 第一节 理解曝光 第二节 摄影测光 第三节 摄影曝光 第十七章 摄影构图 第一节 构图概述 第二节 影响构图的因素 第三节 构图的规律与变化 第十八章 数字影像编辑与管理 第一节 数字影像处理系统 第二节 影像数字化采集 第三节 数字影像的输出 第四节 数字影像的管理与存储 附录一 《东方早报》新闻摄影发展纪事 附录二 《东方早报》视觉中心图片采编手册 附录三 数字技术应用不当而产生的假新闻案例 附录四 美国报社关于新闻摄影职业道德的规定 附录五 中国新闻摄影学会关于维护新闻摄影真实性原则的有关措施 附录六 新闻摄影网站导航

《新闻摄影教程-第四版》

编辑推荐

盛希贵编著的《新闻摄影教程(第4版21世纪新闻传播学系列教材十二五普通高等教育本科国家级规划教材)》分为新闻摄影理论、新闻摄影实务和新闻摄影技术三部分，基本囊括了新闻摄影从发展历史、基本理论到实际操作全过程的细部知识，尤其是案例的穿插更增添了本书的可读性。

精彩短评

1、不错，教材是新版，质量也不错，就是有点贵

《新闻摄影教程-第四版》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com