

# 《重写哲学史与中国哲学学科范式创新》

## 图书基本信息

书名：《重写哲学史与中国哲学学科范式创新》

13位ISBN编号：9787566600202

10位ISBN编号：7566600206

出版时间：2011-12

出版社：彭永捷 河北大学出版社 (2011-12出版)

作者：彭永捷 编

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《重写哲学史与中国哲学学科范式创新》

## 内容概要

《重写哲学史与中国哲学学科范式创新》是前几年“重写哲学史与中国哲学学科范式创新”学术研讨会的论文集，虽说时过境迁，但对澄清目前哲学研究上的某些混乱观念和一些问题，任然具有借鉴和启示意义。《重写哲学史与中国哲学学科范式创新》收录了《冯俊：推动学科范式创新繁荣哲学社会科学》、《魏长宝：中国哲学的“合法性”反思与“合理化”重建》、《景海峰：现代中国哲学的身份意识和形态特征》等文章。

# 《重写哲学史与中国哲学学科范式创新》

## 书籍目录

致辞 1.冯俊：推动学科范式创新繁荣哲学社会科学——在“重写哲学史与中国哲学学科范式创新”学术研讨会上的讲话 2.张立文：为实现中国哲学的“三个创新”而努力——在“重写哲学史与中国哲学学科范式创新”学术研讨会上的讲话 3.赵剑英：探索中国哲学新形态：中国哲人的共同责任——在“重写哲学史与中国哲学学科范式创新”学术研讨会开幕式上的讲话 4.郭湛：推动学科创新，服务学术建设——在“重写哲学史与中国哲学学科范式创新”学术研讨会上的讲话 5.焦国成：创新是学术的生命“中国哲学”——中国哲学学科合法性问题再讨论 6.张志伟：全球化、后现代与哲学的文化多元性——简论中国哲学面临的困境与机遇 7.俞吾金：一个虚假而有意义的问题——对“中国哲学学科合法性问题”的解读 8.魏长宝：中国哲学的“合法性”反思与“合理化”重建 9.陈鹏：“中国哲学史合法性”的几个论辩 10.龚隽：中国哲学史：“学科”的合法性危机与意义（细纲） 11.陈仁仁：中国哲学的合法性与中国哲学的自觉——“中国哲学的合法性”问题简析 12.苗润田：中国没有哲学吗？——一位西方学者的“中国哲学”观述论 13.梁涛：中国哲学合法性的证明——以彭永捷《朱陆之辩——朱熹、陆九渊哲学比较研究》为例 什么是中国哲学？——中国哲学学科分析 14.张法：何为中国哲学与中国哲学何为 15.郑家栋：为“中国哲学”把脉 16.樊志辉：现代性问题与启蒙视域——作为中国现代哲学的“中国哲学史” 17.胡伟希：中国哲学：“合法性”、思维态势与类型——兼论中西哲学类型 18.杨国荣：中国哲学：一种诠释 19.葛兆光：回到历史场景——以宋人“道理最大”这一思想史关键词看哲学史与思想史之分野 20.李存山：“知人则哲”：中国哲学的特色 21.张祥龙：中国哲学？道术？还是可道术化的广义哲学？ 22.李景林：知识性的哲学史与存在性的哲学史——兼谈中国哲学的合法性问题 23.乔清举：论中国哲学史的逆形成特点——以老子为例 24.干春松：王国维与现代中国哲学学科的建构 25.童世骏：中国现代化过程中的“体”“用”范畴新解 中国哲学是什么？——中国哲学学科范式创新 26.景海峰：现代中国哲学的身份意识和形态特征 27.余治平：哲学的中国方式：追寻、反思与心态分析——中国哲学及其学科范式创新的生成性研究 28.罗安宪：中国哲学话语系统的现代转换 29.贾红莲：回到史料：意义与限度 30.杨柱才：范式当自文本出 31.彭永捷：试论中国哲学史学科范式创新的几个问题 中国哲学怎么讲？——重写中国哲学史 32.张汝伦：重写中国哲学史刍议 33.赵敦华：哲学史的现代重构及其解释模式 34.李翔海：双向互动与层级累进——中国哲学史书写方法探析 35.王中江：中国哲学的“原创性叙事”如何可能 36.杨海文：中国哲学的“合法性危机”与重写中国哲学史 37.魏长宝：中国哲学的“合法性”叙事及其超越？ 后记

## 章节摘录

版权页： 学社学员的王国维，受到当时的日本老师的影响而逐渐倾心于叔本华的哲学。深感由语言隔阂而造成思想距离的王国维在随后的大部分时间用于学习英文。到日本后，听从藤田的建议，主修是物理学。后因病回国，开始了王国维自称的“独学之时代”。阅读了大量的西方哲学著作。但从王国维的著作年表分析，王国维在潜心研读大量的哲学著作的时候，同时也是一个热衷于翻译的人。这一方面固然是因为要满足当时他们所办的《教育世界》的稿件需求，同时王国维自己也认为只有更多的了解外国的哲学，才能使中国的哲学研究深化。1902年他翻译的哲学类著作包括《心理学》（日本，元良勇次著）、《哲学概论》（日本，桑木严翼著）、《伦理学》（日本，元良勇次著）；1903年翻译了《西洋伦理学史要》（英国，西额惟克著）。而从1903年开始大量的介绍性和评论性，以及运用西方哲学的方法研究中国哲学的著作出现，其高峰应在1904年。从王国维的翻译和后面的言论来看，他所翻译日本人桑木严翼所著的《哲学概论》，对他的影响很大。虽然从该书的内容来看，是一本侧重于介绍哲学基本知识和研究方法的入门书。但因王国维看重的学理本身，所以他认为翻译这样一本基础性的读物是十分重要的。正如《哲学概论》一书中所言：“哲学概论，为欲深研哲学者之准备，示哲学之意义，间陈其研究方法及问题，并略述其问题之各种重要之答案，以使哲学之概念，印于学者之脑里者也。”书中对于哲学的各种定义进行了细心的辨析，所以本书最为重要的是对哲学的一些基本方法的介绍。如果说对于叔本华尼采的领悟直接导出了以“境界”说为代表的王国维的文艺美学观的话，那么对于《哲学概论》的翻译则生发出以范畴研究基本方法的，以西方的模式整理中国哲学思想的路数。

# 《重写哲学史与中国哲学学科范式创新》

## 编辑推荐

《重写哲学史与中国哲学学科范式创新》是孔子研究院文库，中国哲学前沿论丛之一，由河北大学出版社出版。

# 《重写哲学史与中国哲学学科范式创新》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)