

《子恺书话》

图书基本信息

书名：《子恺书话》

13位ISBN编号：9787511014412

10位ISBN编号：7511014410

出版时间：2013-9

出版社：海豚出版社

作者：丰子恺

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《子恺书话》

内容概要

丰子恺是我国现代画家、散文家、美术教育家、音乐教育家、漫画家和翻译家，是一位卓有成就的文艺大师。本书收集了丰子恺在1925年至1971年间创作的序言、后记、题跋等文字，其中有许多文章都系统地讲述了丰子恺的治学态度、求学历程以及绘画音乐方面的方法论总结。这些卷首文字及题跋，是丰子恺学术思想及治学态度的浓缩。

《子恺书话》

作者简介

丰子恺（1898 - 1975），浙江崇德（今桐乡）人。我国现代画家、散文家、艺术教育家和翻译家，是一位卓有成就的文艺大师。丰子恺是我国新文化运动的启蒙者之一，早在二十年代他就出版了《艺术概论》《音乐入门》《西洋名画巡礼》《丰子恺文集》等著作。他一生出版的著作达一百八十多部。

《子恺书话》

精彩短评

- 1、窃以为本书的名字真心应改做：子恺序跋。。。
- 2、借这本书，感觉到一点民国艺术气息，也点燃了我一点想学音乐的热情。
- 3、之前看书从不看序言 这次竟足足3小时坐着没动看完了一整本“序”大概把所有看过书的序言都补回来了 读完真是要感慨一句：时代不同了啊...
- 4、都是子恺大师为书写的序，属于杂文集，大多都很短小。个人很喜欢「一般人的音乐」和「关于学校中的艺术科」这两篇。
- 5、十元买的小书。虽然是序跋集，细读竟很喜欢，亦颇有所得。

《子恺书话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com