

《幻化》

图书基本信息

书名：《幻化》

13位ISBN编号：9787501035793

10位ISBN编号：7501035792

出版时间：2012-10

出版社：俊懿翡翠艺术馆 文物出版社 (2012-10出版)

作者：俊懿翡翠艺术馆

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《幻化》

内容概要

王俊懿先生是这一领域艺术家的代表，其显著的特征是融深刻的理想性于精湛的工艺之中，将现代设计、现代装匣的理念与传统的雕刻艺术融为一体，进而形成具有综合性艺术创造的当代艺术品。俊懿翡翠艺术馆编著的《幻化(王俊懿翡翠艺术)(精)》便是一本展示他艺术品的一本书籍。

《幻化(王俊懿翡翠艺术)(精)》展出的重量级作品《冰蝴蝶》俊懿君主要依据媒质是翡翠与钛金，他所赋予的文化灵性在于“幻化”。所谓幻，是作者在自然中寻觅，在客观形态的大千万象中“神遇”心灵对应物。这种意象的生成、意象的升华，是主客体的幻化，它将瞬间的灵感投射到亿万年形成的翡翠上，且施以工艺，成为心生的灵物。可贵的是，俊懿君心灵对应的是以环保为核心的主题，这是20世纪以来科技高速发展给人类带来的严峻课题，这课题的本身极具当代意义。因此，俊懿作品的思想性和文化性所展现出的当代性便不雷而喻。翡翠作为自然生态的精华，环境作为当今文化生态的重要元素，两者通过艺术家的灵思和妙手，有机互动，而形成文质彬彬、神韵超凡的逸品。

《幻化》

书籍目录

俊懿印象 “幻化” 融化于传统与创新之中 玉石与当代艺术的跨界实验 不只是审美一谈王俊懿作品的创作转型 玉雕艺术的千年格局与当代拯救冰蝴蝶 对话 翡翠艺术：有思想，才有生命王俊懿翡翠艺术十八年经典回顾 化蝶 福临天下 仙螺王 傲龙出海 凤宫 宏福齐天 爬客 尼罗河 新生 白度母 一叶如来 报(豹)平安 俊懿翡翠艺术馆 王俊懿玉艺纪年 友人俊懿 “幻化”小记 冰蝴蝶作品特别鸣谢 “幻化——2012王俊懿翡翠艺术展”特别鸣谢

《幻化》

编辑推荐

俊懿翡翠艺术馆编著的《幻化(王俊懿翡翠艺术)(精)》展出的重量级作品《冰蝴蝶》俊懿君主要依据媒质是翡翠与钛金，他所赋予的文化灵性在于“幻化”。所谓幻，是作者在自然中寻觅，在客观形态的大千万象中“神遇”心灵对应物。这种意象的生成、意象的升华，是主客体的幻化，它将瞬间的灵感投射到亿万年形成的翡翠上，且施以工艺，成为心生的灵物。

《幻化》

精彩短评

1、非常好的一本书。适合玉雕爱好者收藏

《幻化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com