

《大明悲歌》

图书基本信息

书名：《大明悲歌》

13位ISBN编号：9787121224171

10位ISBN编号：7121224178

出版时间：2014-2-1

出版社：电子工业出版社

作者：傅小凡

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大明悲歌》

内容概要

本书以崇祯年间的历史为背景，详述了末代皇帝朱由检在位十七年来企图中兴大明，却又无力回天，最终走向失败的过程。作者从独特的角度分析了包括崇祯皇帝在内的诸多历史人物的个人悲剧，以及明朝灭亡的深层原因。运用丰富翔实的历史资料，勾画了明末昏暗腐朽的暮气晚景，书中也隐藏着对国家命运的悲叹。

《大明悲歌》

作者简介

傅小凡，祖籍辽宁省，出生于甘肃省，华东师范大学博士。厦门大学管理学院MBA中心、厦门大学人文学院哲学系教授、博士生导师，主要从事中国哲学、伦理学、管理哲学、中国美学等领域的研究和教学工作。

著有《晚明自我观》《宋明道学新论》《李贽哲学研究》《朱子与闽学》等专著。2014年2月在《百家讲坛》开讲《崇祯那些年》。

书籍目录

第一讲 临危受命

公元1627年，年仅二十二岁的大明王朝第十五位皇帝——天启皇帝朱由校突然驾崩，最高权力出现真空，大明王朝陷入非常危险的境地。天启皇帝是一位什么样的皇帝，为何会英年早逝？在他离世之后，对朝廷威胁最大的人物是谁，又会给风雨飘摇的大明王朝带来怎样的麻烦呢？

第二讲 铲除阉党

公元1628年，信王朱由检继承皇位，他就是历史上有名的崇祯皇帝。这位年轻的继位者希望重振大明王朝的辉煌，此时的当务之急，就是除去身边的隐患。是什么样的人让崇祯皇帝感到自己受到了威胁？他能否识破并挫败阴谋，从兄长——那个傀儡皇帝的阴影中走出来，收回权力，掌控自己和大明王朝的命运？

第三讲 真相大白

虽然魏忠贤已死，阉党集团遭到重创，其实力仍不容小视，铲除阉党的工作此时才刚刚开始。经此一役，崇祯皇帝积累了初步的政治经验，他还需要用什么样的办法来对付阉党余孽？在阉党当权的日子，那些不曾屈服的忠良之士有怎样的遭遇？皇帝能否为他们洗清罪名，让他们重获自由？

第四讲 惩治腐败

从古至今，揭发和惩戒腐败，对当政者来说都是棘手的难题，这对崇祯皇帝而言也不例外。当政者能感受到腐败的存在，但要真的指明具体的人和事，拿出证据，又谈何容易？急于纠正腐败之风的崇祯皇帝面临着怎样的难题？他采取的措施能否对积弊已久的大明王朝带来积极的成效？

第五讲 平辽方略

崇祯皇帝要推行“新政”，除了对内治理腐败，还有哪项重要的举措？为什么说这项举措的成败同样关乎大明王朝的兴衰存亡？在对内反腐工作并未起到实质性的作用的情况下，这另外一项举措是否能顺利实行？

第六讲 宁远兵变

袁崇焕夸下“五年之内收复辽东”的海口，获得崇祯皇帝所赐的尚方宝剑和“便宜行事之权”的口头承诺。然而，在上任之初，他便遇到了麻烦。他在离京赴任的路上听到了什么消息，发生了什么大事？接下来，他会采取什么行动？他的举措能让崇祯皇帝感到满意吗？他能否兑现自己的诺言？

第七讲 同室操戈

就在袁崇焕下决心平辽的时候，却接连遇到麻烦，虽然在崇祯皇帝的支持下，他已经平定了接二连三的兵变危机，但要兑现诺言，还面临重重困难。恰在此时，他又遇上了地方实力派人物强有力的挑战，这个人是谁？在他的挑战下，袁崇焕的海上战略目标还能实现吗？

第八讲 保卫北京

袁崇焕和毛文龙之间的矛盾愈演愈烈，最终酿成了同室操戈的悲剧。他为什么要杀掉毛文龙？是否有什么难言之隐？崇祯皇帝和皇太极在得知这个消息之后，分别会有怎样的反应？

第九讲 暗流涌动

在除掉毛文龙之后，袁崇焕其实已经将自己逼上了绝路，他会面临怎样严重的后果，还能否从人生的阴影中走出来？在他陷入危机时，辽东形势又会发生哪些变化？

第十讲 打击朋党

崇祯皇帝杀掉袁崇焕的真实原因是什么，会不会另有隐情？在此之后，大明王朝将向怎样的方向走下去，崇祯皇帝登基以来的上升局面能否继续？

第十一讲 崇祯遭“瘟”

处心积虑的温体仁终于扳倒了周延儒，成为内阁首辅。然而此时，文震孟被破格提拔为内阁大学士，这引起了温体仁的关注。文震孟会威胁到温体仁的利益吗？温体仁会采取什么样的行动来消除潜在的威胁？

第十二讲 民变蜂起

温体仁被皇帝赶回老家，是大明朝廷的一件好事。而随之而来的另一件事，更让崇祯皇帝感到兴奋：李自成领导的农民军在车厢峡被困。李自成究竟是何许人也？他所带领的农民军能否从大明军队的围剿中逃脱出来呢？

第十三讲 围剿流寇

《大明悲歌》

由于大明军队指挥人员和崇祯皇帝的判断失误，李自成诈降成功，和他的军队一起死里逃生，继续造反。碰上这种不好对付的农民军领袖，崇祯皇帝会派谁带兵去消灭他们呢？

第十四讲 内忧外患

眼看消灭高迎祥残部的战斗胜利在望，一个新的消息却如同晴天霹雳，扰乱了大明军队的阵脚——内乱尚未平息，突破了长城防线的满族军队给大明王朝带来了新的麻烦。袁崇焕已被处死，此时崇祯皇帝还能依靠哪位大将率领部队应对外敌的进犯呢？

第十五讲 平定内乱

满族军队方面的困扰尚未解除，来自农民起义军方面的麻烦又接踵而来。尽管在消灭内患的战场上初尝胜利的滋味，但对大明王朝而言，这一重危机却远未结束。崇祯皇帝打算如何平定内乱？他能否实现自己的目标？

第十六讲 议和风波

在内乱暂时平定下来之后，大明王朝接下来还必须面对满族军队的侵袭。该怎样做才能摆脱内外交困的局面，是摆在崇祯皇帝面前的一道难题。他想到解决问题的办法了吗？他的决定能否得到大臣们的支持？

第十七讲 无果而终

面对内外两重困局，杨嗣昌向崇祯皇帝提出与清军议和的建议，为皇帝所接纳，却又遭到了群臣的反对。崇祯皇帝该怎么做，才能得到更多大臣的支持，在保证国家安全的同时保全大明朝的尊严？他还将面临怎样的困难？

第十八讲 死灰复燃

崇祯皇帝认为，是卢象升的指挥不当导致了老臣孙承宗的死，于是撤了卢象升的职。大明军队已经失去了孙承宗这员大将，接下来，皇帝将会派谁去迎战八旗铁骑？大明军队还有在战斗中取胜的把握吗？

第十九讲 遥相呼应

杨嗣昌要剿灭张献忠及其部队，却又得罪了在这个任务当中对自己来说至关重要的两员大将。他还能不辱使命剿灭张献忠吗？等待他的将是怎样的命运？

第二十讲 梦断辽东

杨嗣昌去世，张献忠、李自成率领的农民军无法被剿灭，清军沿用明朝军队自己曾经用过的“驻兵蚕食”战术来对付他们，收效显著。面对如此困局，谁能挺身而出，率领明朝军队与清人作战？他能战胜皇太极带领的八旗军队吗？

第二十一讲 无力担当

辽东战事的失利对已经陷入严重危机的大明王朝而言，无疑是雪上加霜，此时议和的方案又重新被提了出来。这一次，大明王朝与诸国之间的议和能否成功？大明王朝能否借此从双线作战的疲惫中找到喘息的机会？

第二十二讲 怒杀言官

由于朱由检缺乏政治家应有的魄力，明朝与清国之间的议和计划再次失败。面对清军大举入侵的困局，内阁首辅周延儒突发奇想，试图用一种奇怪的办法抵御敌人。他用的是什么招数，能起到震慑敌人的作用吗，崇祯皇帝对此有何看法？

第二十三讲 争夺开封

无力回天的内阁首辅周延儒被皇帝赐死，大明王朝中兴的希望就此破灭。尽管清兵已经撤出边境，李自成的农民起义军此时又来围攻中原要地开封，使原本风雨飘摇的大明王朝陷入江山随时易主的绝境。中原守军能否抵挡李自成部队的强势进攻，开封城将面临怎样的考验？

第二十四讲 兵出潼关

正当开封城被围多日，陷入绝望之际，有人建议巡抚凿开黄河大堤，水淹李自成的农民军。这种办法能在激烈的战争中奏效吗，能否帮助大明王朝在对内的战场上赢得胜利？面对明朝军队的重兵把守，李自成将用怎样的手段继续他成就王业的步伐？

第二十五讲 南迁之议

曾经在对阵李自成的战争中无往不胜的孙传庭也战死疆场，大明王朝抵抗农民起义军的希望离破灭更近了。面对李自成对山西的进攻，除了勉强应战，还有没有其他的法子？朝廷最终将做怎样的应对之策，这种对策能够付诸实施吗？

《大明悲歌》

第二十六讲 悲从何来

南迁之议无疾而终，崇祯皇帝需要面对现实，为自己，也为大明王朝在李自成军队的合围之势中寻求生机。然而，历史没有更多的可能，朱由检最终的结局也是众人皆知，这也许是因为性格悲剧、宿命使然，有其必然性。崇祯皇帝和大明王朝是如何悲壮谢幕的，能给我们怎样的启示呢？

《大明悲歌》

精彩短评

- 1、最近在看。
- 2、嗟尔大明 气数尽矣
- 3、喜欢这种历史唯物主义的叙事风格，而不是事后诸葛亮的说谁牛逼谁傻逼。
- 4、mp3听完的一本书。壮士风云，明末悲歌。
- 5、读了《万历十五年》再读这本，文风一下子转换不过来。放眼整个大明史里最喜欢的还是崇祯，这本书把崇祯的一生讲的很透彻，但更深层次的东西就没有涉及太多了
- 6、没有理由，就是莫名其妙喜欢这段历史
- 7、还算不错 虽然行文略显口语化（应该是直接记录的节目原文）但是对于崇祯上任至亡国期间发生的历史事件讲解的很细致 从小一直都觉得崇祯很悲情 所以才会买这本书来看
- 8、应该是讲授时的话直接抄录在书里了。
- 9、当成本文学史书是读不下去的，才发现是百家讲坛，一边读一边想像百家讲坛的画风还是很OK的...若明朝不灭中国想必是和西方接踵甚至同步发展的，最后却又经历了一个清朝的轮回。一个大写的悲...
- 10、可怜的崇祯
- 11、还是挺经典的，作为历史普及读物，阅读起来不费力，对不少历史事件和人物有了比较深刻的认识
- 12、傅教授完全是说书人的口才 气场也很正 一招一式也很有范儿 最近崇祯往事第二部也开播了我真不是明粉
- 13、连续看完了这本书，看的很入迷，分析的很到位，在繁杂的历史事件中，傅教授思路清晰，语言通俗易懂，又应经据典，值得一读。
- 14、没有读完。终止在袁崇焕之死。人治必会产生权谋之术，在中国历史里，不谙此术的忠臣死于离间计已不是奇事，奇的是袁崇焕上刑场被施以“凌迟”，就是千刀万剐时.....旁边聚了千万百姓对其唾骂！是封建统治过久，造成人们对权利的崇拜而无是非判断能力吗？麻木不仁、道德畸形不是鲁迅的《药》里才出现，原来是由来已久，至今有改变吗？
- 15、现在想想，要不是看了这本书，我还一直以为崇祯是个无能无德的皇帝吧。
- 16、自作孽，不可活。（群臣最后哪儿是万马齐喑啊，简直是机智.....
- 17、傅小凡老师，我在厦大见过一回，长的蛮帅的~
- 18、2014年，在百家讲坛通过傅小凡老师，我了解到了这段明史，并且也因此爱上了历史。可以说您是我的引路人，对于本书我十分喜爱，并也为当年国家发生的一切感到惋惜与遗憾。尽管我也知道对于历史不应该带有个人情绪的分析与判断，但我只想心里留下对这段历史的感情。
- 19、悲
- 20、slightly biased, but I like the passion of the author
- 21、百家讲坛 明史
- 22、碧血剑实在是有些黑化崇祯，勤奋俭朴，励精图治，克己复礼却又猜忌多疑，畏惧责任，天启曾说弟当作尧舜，17岁的崇祯背负了太多，智斗魏忠贤，整顿朝纲，从昔日的一腔热血到18年后景山老槐树下的满腹悲怆，崇祯对儿子说你为何生在我家，崇祯你又为何生在朱家，不忍心过多的非难是因为形势比人强，况崇祯实在没有怒吞山河的心胸，袁崇焕之死的确已经为帝国敲响了丧钟，读到陆象生一节心中隐隐有大悲，明亡清来，兼有大顺李自成，历史的荒唐和无稽在末世覆雨翻云，崇祯啊，治世之明君，末世之哀君。
- 23、末代皇帝 非亡国之君 也非救国之君 皇帝这个职业 注定要多疑 但崇祯缺乏勇气与魄力 即使勤俭勤劳 还是无法改变结局 每每看到大明错失良机 便会感叹 为故事里的人物而悲 还有最大的悲哀莫过于可以抓住历史机遇 与西方国家并肩前行 改变中国悲哀近代史的那一点点可能性
- 24、很想以崇祯朝的故事为范本，写本书。把这个朝代当成一个组织，研究一下这样的组织变革为什么会失败。
- 25、崇祯这辈子真憋屈

《大明悲歌》

精彩书评

1、嗟尔大明 气数尽矣明之亡 实亡于党争 实亡于文臣 当然 崇祯帝也是有一定责任的 多次在重大问题上优柔寡断 怯于担责 何为大明悲歌 实为嗟尔叹息也 明朝的灭亡有着太多的戏剧性 多次都可以有机会避免亡国甚至可以中兴 却又偶然让机会流失 以至于神器沦丧 国家灭亡 而流寇李自成推翻明王朝却没有担起重建政权的能力 山海关一役 李自成兵败 野蛮凶狠的满清铁骑入关 华夏大地经过半个世纪的血雨腥风 又建立起一个封建王朝 东方在面对社会变革的节点时扭头再次进入历史演变怪圈正如作者所言 17世纪的晚明 社会形态及结构都已相当松散 江南诞生出资本主义萌芽 手工业已相当发达 世界白银三分之一流入中国 东方和西方同样站在农耕文明到工业文明的大门前 若没有战乱 随历史演进 江南未尝不会发生社会变革 产业革命 可惜历史没有如果 明朝崩溃直接造成了亡天下 华夏文明传承隔断 带来了甲申国难 剃发蓄辫 人口锐减 中国丧失了社会变革的最好时机 却又建立了一个最具君主专制的野蛮愚昧封建王朝 而此时江南 已是一片瓦砾 鸡犬不留了 什么都没有了一切都又倒退到起点 到了19世纪 中国面对的已不是和平的贸易商船 而是船坚利炮的强盗 西风已全然压倒东风了 历史是无数的偶然性造成的 而正是这种偶然性 后人才会如此嗟叹 惋惜

2、开始时从百家讲坛里面看的，后来有段时间百家讲坛停了，不知道为什么，实在不能忍受那种速度，干脆就买了一本读，总体下来还是很不错的，虽然作者的有些观点我不一定认可，但分析的思路还是很清晰的，也很独特，所以开阔视野，了解那段历史还是很有用的。

《大明悲歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com