

《民国时期中学国文教科书研究》

图书基本信息

书名：《民国时期中学国文教科书研究》

13位ISBN编号：9787301268912

出版时间：2016-11-1

作者：李斌

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《民国时期中学国文教科书研究》

内容概要

本书描述了民国时期中学国文教科书的复杂面貌，提出了其发展演变的主要矛盾，并试图回应近年来关于确定“语文教学内容”的探讨。思想道德教育、知识灌输、文学教学、技能训练相互冲突、缠绕和斗争，构成了该期中学国文教科书发展演变的主要矛盾。新文化运动前，这一主要矛盾表现为“古文作法”、保存国粹、“厉行明史”的并置和冲突。1920-1939年间的初中国文教科书分思想道德教育、文学教学和文章作法三种，后者逐渐占据了主导，但其内容多为系统的文章知识。1922-1939年的高中国文教科书以经史子集等传统文献为主，近人学术论著为辅，突出国故知识。1940年代，国民政府编出《初中国文甲编》，推行“党化教育”；与此不同，叶圣陶主编的4套中学国文教科书以读写能力训练为主。通过总结历史经验，本书建议中学“语文教学内容”以读写能力训练为主。

《民国时期中学国文教科书研究》

作者简介

李斌，男，2011年毕业于北京大学中文系，获文学博士学位。现为中国社会科学院郭沫若纪念馆副研究员，主要从事民国时期中学国文教育，现代作家作品研究。出版有《教材中的鲁迅》(合著)、《沈从文画传》等著作，编有《打开民国老课本》《1911—2008叶圣陶研究资料索引》等学术资料，在《文学评论》《文学遗产》《中国现代文学研究丛刊》等刊物发表学术论文50余篇。曾获“北京大学学术十杰”、“北京大学学术创新奖”等奖励。兼任中国郭沫若研究会秘书长等职务。

《民国时期中学国文教科书研究》

书籍目录

序言温儒敏

引言1

第一章民初中学国文：古文作法、保存国粹与“厉行明史”29

第一节林纾、吴曾祺所编教科书中的“古文作法”34

第二节民初新编中学国文教科书与保存国粹51

第三节“厉行明史”“幽情思古”与《中等学校国文读本》62

第四节民初教育部对中学国文教科书的审定71

第二章新文化运动影响下的国文教科书85

第一节新文化提倡者的“文学史”观与初中文言教科书89

第二节《新青年》与最早两套中学白话国文教科书97

第三节1920年代初中国文教科书中的新思潮与新文学111

第四节学界对1920年代初中国文教科书的批评128

第三章1930年代初中国文：思想道德教育、文学教学与文章作法137

第一节思想道德在1930年代初中国文教科书中的地位141

第二节编者的文学趣味对教科书内容的影响152

第三节由思想道德教育、文学教学到文章作法166

第四节文章作法在教科书中的表现形式180

第四章1920年代高中国文：国故、国学与“国势”189

第一节以“国故”为主要内容的1920年代高中国文课195

第二节高中国文教学的三种舆论204

第三节教科书中的“国故”与“国势”213

第四节五种高中国文教科书内容评析221

第五章1930年代高中国文：文章体制、文学源流与学术思想227

第一节高一国文：“新旧杂糅”的“文章体制”230

第二节高二国文：不同立场的“文学源流”236

第三节高三国文：“学术”与“思想”的两歧240

第四节学界对1930年代高中国文教科书的批评246

第六章1940年代中学国文：“党化教育”、民主思想与语文技能257

第一节《初中国文甲编》中的“党化教育”260

第二节开明新编国文读本中的“人民民主”278

第三节开明新编国文读本中的文学作品283

第四节开明文言读本对文言文教学的设计299

结语311

参考文献317

后记335

《民国时期中学国文教科书研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com