

《心》

图书基本信息

书名：《心》

13位ISBN编号：9789866283097

出版时间：2010-5-10

作者：夏目漱石

页数：272

译者：陳苑瑜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

想到連這世上我最信任最摯愛的唯一一人都不能瞭解我，不由得悲從中來。一想到我有讓她瞭解的方法卻沒有勇氣讓她瞭解，就更覺得悲哀。我很寂寞，經常有一種離群索居，孤單一人住在世上的感覺。

夏目漱石曾說：「這是一本探究人心的作品，推薦給渴望探求內心的人。」

夏目漱石藉由書中的老師一角，所經歷的親人背叛與自我的背叛，描繪出人心晦暗不堪的一面。同時又以寧靜清澈的雙眼，窺視著毫無矯飾、自滿的自我內面，透露出死亡與孤寂、道德與慾望糾纏下的矛盾，反映出世人難得一見的純淨之魂。

作者簡介

夏目漱石（一八六七~一九一六），江戶（今東京）人，本名夏目金之助。自幼學習漢文，及長轉攻英國文學，其深厚的文學素養奠定了他在近代日本文壇的地位。

求學時期即已陸續發表散文或文學評論，1889年首次以「漱石」為筆名從事創作，取其節操高潔之意。1903年自英國學成回日本後，任教於東京帝大及東京第一高等學校。1905年發表長篇小說《我是貓》，大受好評，更因此被譽為最有價值之新時代作家，夏目漱石深受鼓舞而立志成為全職作家，自此先後完成《心》、《少爺》、《草枕》、《三四郎》等小說，均廣受讀者歡迎，《少爺》更因風格詼諧且平易近人，而成為最多日本人讀過的小說。他對寫作專注而熱情，並大力提拔文學俊彥，影響所及，文風大盛，可謂日本近代文學的鼻祖。1916年因胃潰瘍惡化辭世，享年50歲。

夏目漱石的作品流露從容優雅的氣息和幽默感，有別於大和民族的沉鬱。當時日本受西方自然主義影響，文風抑鬱悲觀，他卻主張要為藝術而藝術，在文學中體現美感。這種從容悠然的寫作風格使他被稱為「餘裕派」作家。然而，夏目漱石晚年文風轉變，以解析人心為主，流露出他嚴格自省。無論如何，他的小說因結構井然和豐富的想像力，引起廣大讀者的共鳴，受歡迎的程度至今不墜，享有日本國民作家的美譽。

精彩短评

- 1、 觉得不错 主要是在大老师物语里看到应用才知道这书
- 2、 没怎么看懂，最后把两个人的背景一口气说清楚了，感觉没什么突出，心里描写占墨重
- 3、 读完心里憋屈
- 4、 化身孤岛的人，只是不知道怎样与俗世相妥协，为求心安，于是选择一层一层的包裹住自己。
- 5、 只有心知道，每一下跳動所需的力量。生在上，有誰不是孤獨者，沒必要把自己弄得像個悲劇主角，老師的遺書一開始所敘述的他的內心，令人不禁反感這個人根本是自大得有自戀傾向，似乎全世界就只得他一人如此痛苦地生存著似的。但慢慢接著看他長篇大論，細膩平靜地訴說他的好友的死和內心讀白後，又忍不住同情他起來，但更令我動容的主要來自友人K，這個悲劇人物，以自殺了結一生，留下一句：本該早死，為何苟活至今。如果性格是天生的，再加上失怙，愛情和理想的衝突，而最終放不下愛情卻又註定永遠無法得到，所堅持的住念從根本崩潰，支持心臟跳動的能力已是力不從心，或者自決真的是最好的解決方法。誰又有權責問。
- 6、 纯净的都脆弱，脆弱的难免病态。
- 7、 “ 我在哪家茶馆见到先生的时候，他正脱完衣服准备下海。 ”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com