

图书基本信息

书名：《中国高校十二五数字艺术精品课程规划教材：角色设计》

13位ISBN编号：9787515319178

出版时间：2013-11

作者：李毅

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

本书共分为分为七章，系统地介绍了角色设计的方法。第一章从一个有趣的投射心理学游戏入手，介绍角色设计与图形心理的关系。第二章介绍了适合新手上路，最简单快捷的角色设计方式——现成品拼贴，以激发读者的兴趣。第三章讲解了角色设计需要掌握的基本技法——造型训练。第四章教给读者打破僵化设计模式的方法，即通过视觉形式法则的训练来形成自己独特的一套造型处理手法。第五章探讨了角色设计中不同风格与各自文化的联系。第六章介绍了制作小型动画所需要的基本创作流程。第七章介绍了时间和空间如何运用到角色设计中。除此之外，书中还收录了三位国内名家访谈，对经典中国风格动画片《大闹天宫》中角色设计的分析以及学生作业的点评，内容十分丰富。

作者简介

李毅，中国美术学院传媒动画学院动画博士。曾任瑞典斯德哥尔摩大学访问教师，讲授《角色设计》课程；担任北京大学软件与微电子学院数字艺术系讲师，讲授《世界动画史》《二维动画》等课程；并作为自由撰稿人为《旅行家》杂志绘制插图。先后导演制作flash动画短片《九九八十一之壹》《纤纤》/音乐MTV《虎牙》/百集汉语教学片《轻轻松松学汉语》等，在多部动画项目担任美术设计工作，出版过《动画画法》（中国美术学院出版社2007）。动画作品入选首届中国动漫艺术大展，获得中国学生原创动漫作品大赛（教育部/文化部共同主办）*角色设计奖/第十届韩国首尔国际动画节（SICAF）网络动画组网络动画特别奖/国家汉办汉语桥杯语言大赛优秀课件奖/2006中国国际动漫节影视作品“美猴奖”网络动画特别奖/第七届大学生短片大赛动画铜奖/北京电影学院第五届动画学院奖*新人奖/第三届中国网络广告大赛金融服务类银奖等荣誉。

书籍目录

Chapter1 概述——什么是有感觉的设计？

1.1 一个小游戏

1.2 图形心理与角色设计

1.3 小结

Chapter2 角色设计初步——拼贴

2.1 脸部造型的分解

2.2 脸部造型的拼贴

2.4 小结

名家访谈：聂峻

Chapter 3 造型基础训练

3.1 形的再现能力培养——速写

3.2 特征的提取、夸张与转移合成

3.3 造型想象力训练

3.4 小结

Chapter 4 视觉形式法则训练

4.1 视觉中心

4.2 视觉美感的形式法则

4.3 小结

名家访谈：莲华

Chapter 5 风格设计初步

5.1 风格类型

5.2 风格载体

5.3 风格表现形式

5.4 风格、造型与其他前期工作的关系

5.5 小结

Chapter 6 创作流程介绍

6.1 熟悉故事梗概、查找资料

6.2 绘制角色草图

6.3 制作角色正稿

6.4 小结

名家访谈：杨树鹏

Chapter 7 动画角色的时空造型

7.1 单重时空

7.2 多重时空

7.3 小结

附录

1 《大闹天宫》动画角色设计的装饰风格小议

2 学生作业点评

部分参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com