

《人文艺术 第13辑》

图书基本信息

书名：《人文艺术 第13辑》

13位ISBN编号：9787542653180

出版时间：2015-8

作者：查常平 主编

页数：418

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

目录

约稿启事

(艺术历程) 历史文献

现代艺术的历史书写——“红黄蓝”的文化遗产

Historical Writing on Modern Art——Cultural Heritage of “Red Yellow Blue”

四川青年红黄蓝现代绘画展纪实

“红黄蓝”画展的历史事件

“红黄蓝”画展的历史言说

“红黄蓝”画展的历史事实：“红黄蓝”画展作品选

“红黄蓝画会”的历史事件

“红黄蓝”画展第二届作品选

“红黄蓝画会”的国际交流

艺术语言的升华

行为艺术与城市化生存：关于“成都新视觉艺术文献展”

(艺术研究) 典范图式

关系交织中的人——评金江波的新媒体作品

Relational People Networks... On Jin Jiangbo's New Media Artworks

金江波的新媒体艺术

云南当代艺术作品选

艺术与日常生活转向——云南当代艺术的实践与观念(2001—2014)

云南当代艺术三段记——根植于地方的当代艺术现场及生长状况

富春山，诗意的安居地——现代绘画语境下再读《富春山居图》

(文化评论) 历史启蒙

两性·历史·信仰——评海外新移民作家施玮的中篇小说《记忆条》

孤独是生命真实的状态——施玮访谈录

“审美解放论”的三个版本——对席勒、黑格尔、高尔泰有关理论的初步考察

(形上言述) 终极追问

齐齐哈尔对西方神学中个人主义位格观的批判

Critique of the Western Concept of Personhood from the Perspective of Zizoulas Ontology of Personhood

学典汉译

耶稣复活在艺术中的表达

互动人文

在当代艺术批评中呼唤哲学——评《人文艺术》第12辑

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com