

# 《瓦尔特·本雅明或走向革命批评》

## 图书基本信息

书名：《瓦尔特·本雅明或走向革命批评》

13位ISBN编号：978710011148X

出版时间：2015-5

作者：[英] 特里·伊格尔顿

页数：251

译者：郭国良,陆汉臻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《瓦尔特·本雅明或走向革命批评》

## 内容概要

瓦尔特·本雅明（1892-1940）是德国著名思想家，被誉为欧洲真正的知识分子，其才华和悲剧人生为后人留下了无尽的话题。与众多对本雅明思想的学术研究不同，本书以马克思主义原理、本雅明的历史哲学和后结构主义的反形而上学理论的狂欢式结合为根本动力，犀利的笔锋直指本雅明本人的灵魂深处，不仅对本雅明做了独到解读，还将本雅明与艾略特、利维斯、布莱希特等人的观点相对照，是一部具有“震惊”效果的向大师致敬的杰作。

# 《瓦尔特·本雅明或走向革命批评》

## 作者简介

特里·伊格尔顿（Terry Eagleton，1943- ）是当代西方文论界继威廉斯之后英国最杰出的马克思主义理论家、文化批评家和文学理论家。他一直以正统的马克思主义者或马克思主义"左派"自居，对马克思的坚守和发展使其理论独树一帜，倍受当今国际学术界的关注。"意识形态"这一理论史上人言人殊的难题，是伊格尔顿思想的理论基石，是其文化批评的核心范畴，是其思考文学、美学的前提。正是由于他对意识形态概念本身所具有的复杂性的充分开拓和挖掘，才使他对文学与美学问题的研究显得别具一格。

# 《瓦尔特·本雅明或走向革命批评》

## 书籍目录

序言

瓦尔特·本雅明

第1章 巴洛克寓言

第2章 灵韵和商品

第3章 历史、传统和革命

走向革命批评

第1章 “马克思主义批评”

第2章 修辞小史

第3章 论文本性

第4章 马克思主义与解构

第5章 狂欢与喜剧：巴赫金和布莱希特

第6章 历史的天使

向瓦尔特·本雅明致敬

英汉人名对照

# 《瓦尔特·本雅明或走向革命批评》

## 精彩短评

- 1、文论意味着文论家写文论家……译者不够理解文本 译得工整但缺对语境的还原 不过最重要的是伊格尔顿对本雅明的理解受限于马克思主义教条 因不够重视辩证法而造成了他完全误解了本雅明
- 2、。。。晦涩啊
- 3、其实不太喜欢读文化研究类的书，其实把众多修辞抽去之后这本书的内容还是很清晰的，似乎伊格尔顿并没有老老实实在地还原本雅明，倒是试图用马克思主义来研究本雅明。
- 4、这并非对本雅明的专门研究，也并非以还原本雅明的思想原貌为己任。而是伊格尔顿进入本雅明的游记随想，是他从本雅明出发，所进行的对革命的批判性反思。
- 5、总觉得游离。不过有些关键字还是有些用

# 《瓦尔特·本雅明或走向革命批评》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)