

《谈美书简》

图书基本信息

书名：《谈美书简》

13位ISBN编号：9787568220710

出版时间：2016-8

作者：朱光潜

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《谈美书简》

内容概要

《谈美书简》是中国现代美学家朱光潜阐释中西美学思想精髓的心血之作。本书既有关于美学理论的论述，又有具体美学问题的探讨；既谈美学思想，又讲学习美学的方法，对研究美学、理解美学具有重要的参考价值。

《谈美书简》

作者简介

朱光潜（1897 - 1986），安徽桐城人。中国著名美学家、文艺理论家、教育家、翻译家。中国现代美学的奠基人和开拓者之一。曾任北京大学教授。主要著作有《谈美》《谈美书简》《美学拾穗集》《西方美学史》等。

书籍目录

- 谈美书简001
- 一代前言：怎样学美学002
- 二从现实生活出发还是从抽象概念出发010
- 三谈人019
- 四关于马克思主义与美学的一些误解029
- 五艺术是一种生产劳动038
- 六冲破文艺创作和美学中的一些禁区052
- 七从生理学观点谈美与美感063
- 八形象思维与文艺的思想性075
- 九文学作为语言艺术的独特地位087
- 十浪漫主义和现实主义097
- 十一典型环境中的典型人物109
- 十二审美范畴中的悲剧性和喜剧性120
- 十三结束语：“还须弦外有余音” 131
- 美学拾穗集141
- 缘起142
- 我是怎样学起美学来的144
- 美学148
- 黑格尔的《美学》译后记155
- 关于人性、人道主义、人情味和共同美问题194
- 对《关于费尔巴哈的提纲》译文的商榷204
- 马克思的《经济学—哲学手稿》中的美学问题222
- 形象思维：从认识角度和实践角度来看283
- 形象思维在文艺中的作用和思想性306
- 文艺复兴至十九世纪西方资产阶级文学家艺术家有关人道主义、人性论的言论概述320
- 我学美学的一点经验教训355

《谈美书简》

精彩短评

1、感觉老人家被“四人帮”害得不轻，怨气有些重了，对马列毛有一种近乎病态的推崇。

《谈美书简》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com