

# 《最好不相忘：张爱玲传》

## 图书基本信息

书名：《最好不相忘：张爱玲传》

13位ISBN编号：9787543891647

10位ISBN编号：7543891646

出版时间：2013-12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《最好不相忘：张爱玲传》

## 内容概要

张爱玲的一生，充满着传奇色彩，她的生活可以用大起大落、大悲大喜这样的词来形容。很多人沉浸在她笔下的故事中无法自拔，却经常忽略了一个真实的张爱玲。那么，真实的张爱玲究竟是什么样子呢？作者经多方考证，追溯张爱玲生平，详尽地描写了一些关于她的不为人知的故事年少恐怖的遭遇、结实炎樱、成年后与胡兰成的爱情、五光十色的成名经历、大洋彼岸与赖雅相识相恋、老年孤老他乡……还有张爱玲写作时发生的小故事。这一切，让世人终于得以完整地解开张爱玲的神秘面纱。作者用翔实的考证、凄美的文字高度还原了这个民国第一奇女子的一生，剖析她的内心世界，将独属于她的传奇一一呈现。

# 《最好不相忘：张爱玲传》

## 作者简介

梅寒 懒散随意的七十年代女子，有时爱热闹，有时喜独处。油盐酱醋烹调生活，音乐文字风花雪月。多写爱情、婚姻、亲情、心灵感悟文字。文字以温婉细腻见长，深受读者喜爱。

# 《最好不相忘：张爱玲传》

## 书籍目录

### 第一章 童年

- 1 贵族远去
- 2 金童玉女
- 3 早慧女童
- 4 欣喜归来
- 5 童年结束

### 第二章 旧事

- 1 阴阳两半
- 2 小荷尖尖
- 3 父亲再婚
- 4 噩梦升起
- 5 逃离樊笼

# 《最好不相忘：张爱玲传》

## 精彩短评

- 1、从21号早晨开始看，看了十页左右吧。中午午休时间，晚上睡觉前。第二天早起又看了一会儿，中午又看，晚上又看。终于，23号早晨看完了。其实这三天在忙碌着，忙着机密的命题工作。但所幸有早起而不用早读，有午休而无困意，于是，就看书呗。虽说书中真的有硬伤，把年代都整错两处，但是丝毫不影响我对这本书的喜欢。喜欢作者的文字，细腻，甜美，叙事的利落，当然，还是因为喜欢张爱玲的行事洒脱。也许她的行为谈不上洒脱，但是就是喜欢她的文字，她的风格，她的坚持，她的自我。每个人有每个人的想法和追求，她童年的经历应该算是梦魇，她恋爱的坚持理应换来美的结局，却是令人唏嘘。哎，造化弄人啊！算来这是我看过的她的第四本传记了，也许以后还会买会看。不为别的，因为好看。Now, 18:55, April 30th, 2015。
- 2、写得太主观矫情了，尤其是张爱玲的第二段婚姻，我去，矫情到让人看了感觉根本不像张爱玲，更像某言情小说里的傻姑娘。
- 3、作者低调细腻的笔触恰到好处地给我们描绘了一个我愿意相信的张爱玲。不完美但是真实的人生就是鲜活的感人的。
- 4、因为懂得，所以慈悲。你在世观音阿简直
- 5、这个多才情的女子，也最是悲情。
- 6、你年轻么，没事过几年就老了
- 7、闷
- 8、比早些年读过的另一本张爱玲传记<<她从海上来>>好太多。看到她被父亲囚禁了6个月的那段，整个人都不好了.....
- 9、感慨。愿如不才，也能做到这般敢爱敢恨
- 10、她是民国世界里的临水照花人，好似花来衫里，影落池中。文坛最会讲故事的唯张爱，无出其右。
- 11、读来历历在目
- 12、作者的笔触浓淡刚刚好，让我这个局外人也对爱玲生出了很大的敬意。上苍在词语她绝世的才华之后就一点点将那些尘世的温暖从她的生命中抽离了，到最后，只有她自己。
- 13、#开卷# 从来没有认真地读过她的任何一部作品（粗鄙地认为不敢轻易沾惹），却破天荒地读完了一本不知是何动机、何时买来的她的传记。感觉居然是很熟悉...张爱玲现在于我，不仅仅只是表面的冷艳、情调还有刻薄，更多的却是悲悯与不屈。有很多人拿她与林徽因比，比爱情，比婚姻，比事业...林是位传说中绝妙的女子，但在我看来两人绝没有什么可比性，就像你怎么判断茶和咖啡的美味高下一样。张爱玲的一生，华丽而又苍凉，令人慨叹，却最不屑于旁人的定义。使人沉迷的文字当然有她天才的痕迹，却更是她独特人生履历的真实写照。“因为懂得，所以慈悲。”当十几天后被人发现时，她已凄凉地死在他乡的一间小公寓内。或许只有这样的结局才与她的一生匹配。人生没有假设，命定也罢，不测也好，你都无法左右。
- 14、私心加一分。
- 15、她是孤傲的幽兰，却又低到尘埃里。敢爱敢恨的勇敢，对抗命运的千回百转...终是让人心疼的。
- 16、讲述了这个传奇女人的一生 最让我揪心的还是她的童年 还有那谁都不疼的她的弟弟 多次使我落泪 心疼 这么坚强的女性 必是有过不寻常的人生
- 17、作者喜爱张爱玲之情，处处可见。以至于让人觉得多少写的有些偏颇。对张爱玲太过赞赏了。
- 18、孤傲，有才，冷漠，倔强，一生如她第一本文集一样《传奇》。哪有什么岁月静好，哪有什么现世安稳。纵观这一生，是幸运的，也是可怜的。一个临水照花人
- 19、可以一读
- 20、2015.5.23下午18点读完  
我喜欢张爱玲，却不曾读过她的任何作品，许是懒惰，或是作品不是我所喜欢的类型，我想更多的是后者  
对于张爱玲的传记，我却读得津津有味，让我愈发的喜欢，读完剩下的也只有叹息了  
我想，我会尝试着去阅读她的作品，去了解她更深层次的精神世界

## 《最好不相忘：张爱玲传》

- 21、2014.3月初读完
- 22、本身就自带着贵族的气息。
- 23、民国世界里的临水照花人，好似花来衫里，影落池中。
- 24、个人不是很喜欢这种风格，作为传记，纪实少了，矫情多了
- 25、看完这本书就算原来不是很喜欢张爱玲也会喜欢上Ailing

# 《最好不相忘：张爱玲传》

## 章节试读

### 1、《最好不相忘：张爱玲传》的笔记-第224页

见了他 我变得很低很低 低到尘埃里 但我的心里是喜欢的 从尘埃里开出花来  
爱是一盘棋，面对这盘棋，谁先动情谁就满盘皆输。

朋友如大浪淘沙，常常是一路走一路丢，多少曾经心心相映的人，走着走着，因种种原因就在光阴里彼此走散了。

我想过，我倘使不得不离开你，亦不致寻短见，亦不能再爱别人，我将只是萎谢了。

到达香港后，她在离宋淇家不远的地方租了一个小房间，就殴辱紧张的工作。从早上十点钟开始工作，一直到第二天的凌晨一点。连轴转地写，心里还要承受一份巨大的压力，有关剧本的，还有家里的赖雅。爱玲的身体原本就不太好了，高强度的劳作，几乎把她压垮，熬夜累眼，她的眼镜患上了溃疡，经常出血，双腿双脚肿胀，她却连一双合适的大码鞋子也舍不得买。她要一分一厘，把回城的机票钱攒起来。

张爱玲：一位形单影只的老人，终老客死异乡，没有伴侣相伴，没有亲人子女在旁，死亡前的漫长黑暗与冰冷，她一个人，躺在地板上挨过。

上苍在赋予她绝世的才华之后就一点点将那些尘世的温暖从她的生命中抽离了，到最后，只有她自己。

# 《最好不相忘：张爱玲传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)