

# 《牛津西方哲学史》

## 图书基本信息

书名：《牛津西方哲学史》

13位ISBN编号：9787300179452

10位ISBN编号：7300179452

出版时间：2014-2

出版社：中国人民大学出版社

作者：[英] 安东尼·肯尼

页数：528

译者：韩东晖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《牛津西方哲学史》

## 内容概要

《牛津西方哲学史》是一部具有权威性和综合性的单卷本哲学史，充分体现了牛津版思想史著作的特点。该书包括古代哲学、中世纪哲学、从笛卡儿到康德的近代哲学、康德之后的欧洲大陆哲学、从密尔到维特根斯坦的分析哲学以及西方政治哲学。其作者皆为一流的哲学史家，以清晰精练的文笔，深入浅出地勾勒了博大精深的西方哲学的历程和重要思想。与充斥着“柏拉图说……”、“康德说……”的常见叙事方式不同，本书着重严格而清晰的分析，对厌倦了教科书式的表述方式的读者来说是相当有益的读物。无论是对思想史感兴趣的普通读者，还是专业学者，都会从中汲取到知识和灵感。

# 《牛津西方哲学史》

## 作者简介

安东尼·肯尼（Anthony Kenny）爵士系牛津大学常务副校长，曾任贝列尔学院（Balliol College）院长和罗德学院（Rhodes House）院长。自20世纪60年代以来，肯尼一直是牛津大学哲学系成员，并且是许多美国大学的客座教授。他是英国科学院前任主席和英国图书馆馆长。

# 《牛津西方哲学史》

## 精彩短评

- 1、像词典一样方便的书，有助于对西哲有大致的把握。
- 2、其实没有那么好，每一章因为作者不同，讲述的风格有很大的跳跃。但是我却是在一个很特殊的阶段读的，那时很迷茫，不知道该不该继续走下去。入门的读物我很少读得这么认真，但是却让我重新安心了下来。
- 3、不错的一本西方哲学史，入门的佳品。
- 4、晦涩的哲学问题在笔触下略平易近人，可明晰中西哲学观念之差异！
- 5、翻译得挺好
- 6、挺好的，我的入门读物
- 7、政治哲学部分非常棒，别的部分了解下脉络。总体还是非常简明清晰的
- 8、什么是什么为什么#一切先从问问题开始#

### 1、《牛津西方哲学史》的笔记-第269页

关于审美活动意义的一部分论述。诗人席勒的《审美教育书简》中，席勒处理的是康的提出的那个问题：唯有无目的的观照才能理解的东西，其价值何在？

审美经验就是完全“无利害的”，同时也涉及其对象的评价。那么我们如何能够评价我们对之无利害关系的东西呢？

按照席勒的看法，答案在于区分两种活动，一种是作为手段而有价值的，另一种是因其自身为目的而有价值的。二者之间的对照可以用工作（仅视作手段）和游戏的对照来具体表明。游戏不是享乐的手段，而是从中享受乐趣的东西，游戏提供了人与自身和平相处的一切活动的原型。例如运动、交谈、散步、艺术等等。（试比较约洛克斯先生的格言凡是“不花在打猎上的时间”，就是被浪费掉的）席勒走得很远，以至于把游戏提升到内在价值的典范地位上。她说，人对快适和善的东西只不过是一本正经，和美却是在游戏。

从这种略带悖论的思想出发，席勒发展出审美教育理论，审美教育的地位在于塑造自由的公民。他认为审美教育是必不可少的，不仅为了个体灵魂的适当平衡，而且是为了社会的和谐发展。游戏、艺术、审美之间有着紧密的联系。看似“不以打猎为目的”的“游戏”，（比如艺术并不一定有直接目的性），无论是对于个人精神发展还是社会整体，艺术训练、审美训练都有着不可或缺的作用。

# 《牛津西方哲学史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)