

《拍出好照片的最简单摄影技巧208》

图书基本信息

书名：《拍出好照片的最简单摄影技巧208》

13位ISBN编号：978711543039X

出版时间：2016-8

作者：斯科特·凯尔比

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《拍出好照片的最简单摄影技巧208》

内容概要

本书作者Scott Kelby 是一位有30多年从业经验的资深摄影师，多年来一直是全球摄影类畅销书作者。作为畅销全球近十年的《数码摄影手册》的最新精华版，本书除了沿承《数码摄影手册》以往实用的风格，没有介绍大量繁杂的摄影术语和专业知识，延续用诙谐幽默的语言向读者介绍更多摄影中的专业技巧，分别从人像摄影、婚礼摄影、体育摄影、风光摄影、旅行摄影等各个方面对这些技巧进行了例证和阐述。另外，本书还详细讲解了数码摄影中热靴闪光灯、镜头、影室的选择和使用，并教你如何综合运用这些技巧以获得专业的摄影效果，轻松拍出高品质照片。

本书图文并茂，通俗易懂。每章涵盖相应的必备技法，每个技法一页。通过图示及文字的清晰阐述，不仅可以解决实际拍摄中的大量问题，同时也为摄影爱好者提供了专业的指导和建议。本书是数码摄影的必备手册，不仅适合广大普通摄影爱好者，也适合拥有中高档摄影器材的摄影人士。相信本书会成为想要拍出专业级数码照片，却缺乏实际摄影技巧的用户的实用指南。

《拍出好照片的最简单摄影技巧208》

作者简介

书籍目录

第一章 17

热靴闪光灯专业技巧

如果你讨厌用闪光灯拍摄的照片，你并不孤单

- 1.1 在阅读本书之前你早想知道的6件事 18
- 1.2 弹出式闪光灯：可以用来当武器 22
- 1.3 专用闪光灯的优势 23
- 1.4 专业效果：与相机分离与柔化 24
- 1.5 利用弹出式闪光灯作为触发器 25
- 1.6 使用无线触发闪光系统 26
- 1.7 “拉慢快门”，见到更多背景 27
- 1.8 如何柔化来自闪光灯的光线 28
- 1.9 通过反射柔化光线 29
- 1.10 柔化闪光灯得到柔光箱一般的效果 30
- 1.11 后帘同步效果非凡（以及使用它的原因） 31
- 1.12 获得专业闪光灯效果的第4个秘诀 32
- 1.13 使用滤色片（以及使用它们的原因） 33
- 1.14 使用第二个闪光灯 34
- 1.15 用闪光灯拍摄日落人物肖像 35
- 1.16 在手动模式下利用闪光灯拍摄 36
- 1.17 在日光下使用闪光灯拍摄的优势 37
- 1.18 利用便携式柔光箱获得更多的控制权 38
- 1.19 闪光灯的典型功率设置 39
- 1.20 让光线更加柔和 40
- 1.21 “即用黑色背景” 41

第二章 43

关于镜头的真相

在何时使用哪支镜头以及使用它的原因

- 2.1 何时使用广角镜头 44
- 2.2 何时使用鱼眼镜头 45
- 2.3 何时使用超快镜头 46
- 2.4 何时使用“全能”变焦镜头 47
- 2.5 使用增距镜进一步拉近景物 48
- 2.6 内置VR或IS的镜头 49
- 2.7 镜头遮光罩的好处 50
- 2.8 为什么某些镜头有两挡光圈值（比如f/3.5-5.6） 51
- 2.9 关于镜头压缩你需要了解的事 52
- 2.10 以你购买镜头的目的光圈拍摄 53
- 2.11 如何使镜头对焦无限远 54
- 2.12 何时使用微距镜头 55
- 2.13 微距镜头的ZUI佳光圈值 56
- 2.14 为何应该关闭自动对焦功能 57

第三章 59

拍摄清晰照片的专业技巧

如果你拍的照片不够清晰，其他的都免谈

- 3.1 想要照片清晰，从使用三脚架开始 60
- 3.2 请别按快门键（请用快门线） 61
- 3.3 避免在使用三脚架时增加ISO值 62

- 3.4 收紧肘部以获得清晰的照片 63
- 3.5 关闭减震防抖（或图像稳定[IS]）功能 64
- 3.6 放大照片，检查照片清晰度 65
- 3.7 后期在Photoshop里锐化 66
- 3.8 锐化要打印的照片 67

第四章 69

使用影室的专业技巧

从零开始创建，然后再提升一个档次

- 4.1 使用影室闪光灯（被称为“镁光灯”） 70
- 4.2 如果镁光灯的强度不能再调低该怎么办 71
- 4.3 无线遥控触发影室镁光灯 72
- 4.4 柔化刺眼的影室镁光灯 73
- 4.5 在何处放置主灯 74
- 4.6 增加一个发光光源 75
- 4.7 在不移动灯光的情况下获得不同的效果 76
- 4.8 想要更柔和、更均匀的光线，请进行羽化 77
- 4.9 影室背景 78
- 4.10 使用弹起式折叠背景 79
- 4.11 一个背景，三种不同的效果 80
- 4.12 获得超级饱和度的背景色 81
- 4.13 反光板：何时使用银色或白色反光板以及如何摆放 82
- 4.14 使用蜂巢网格 83
- 4.15 测光表的使用方法 84
- 4.16 应该选择哪种模式拍摄 85
- 4.17 如何设置相机内置的定制白平衡 86
- 4.18 获得边缘光侧面剪影的简单方法 87
- 4.19 使用风扇产生风吹的效果 88
- 4.20 连接计算机拍摄的好处 89
- 4.21 使用灰度卡来确定颜色 90
- 4.22 不要让灯光均匀地照亮整个被摄体 91
- 4.23 如何为夫妻或小团体照明 92
- 4.24 巨大而美丽的笼罩光 93
- 4.25 适于运动员的轮廓分明的照明 94
- 4.26 赫利头像照明 95

第五章 97

人像摄影专业技巧

让人物看起来ZUI佳的技巧

- 5.1 不适合用50mm镜头拍摄的内容 98
- 5.2 使用哪个光圈 99
- 5.3 以影室镁光灯获得浅景深 100
- 5.4 如何设置相机和被摄体的高度 101
- 5.5 指引被摄体摆姿势更好的方法 102
- 5.6 避免出现过多的“眼白” 103
- 5.7 聚焦被摄体的眼睛，然后重新构图 104
- 5.8 不要俯拍儿童 105
- 5.9 如何拍好新生婴儿 106
- 5.10 想得到更好的室外光线，在阴影中拍摄 107
- 5.11 散射更大的区域 108

5.12 在直射阳光下拍摄 109

5.13 美丽的背光照 110

5.14 利用反光板获取更好的自然光 111

5.15 直射、反差强烈的窗户光 112

5.16 柔化窗户光 113

第六章 115

婚礼摄影专业技巧

怎样才能让下次拍摄得到专业效果

6.1 创建一个拍摄清单 116

6.2 在教堂弱光环境中摄影的技巧（1） 117

6.3 在教堂弱光环境中摄影的技巧（2） 118

6.4 你真的需要f/1.4 镜头吗？ 119

6.5 让新娘背光拍摄 120

6.6 为新娘找到完美的光线 121

6.7 正装照：该对准谁拍摄 122

6.8 正装照：不要从关节处切断 123

6.9 正装照：如何设定照相机的高度 124

6.10 改变位置增添情趣 125

6.11 拍摄细节：哪些该拍 126

6.12 特写细节照片 127

6.13 婚宴照：让他们跳舞 128

6.14 婚宴闪光 129

6.15 利用超宽视野营造史诗般的感觉 130

6.16 带镜头光晕的照片 131

第七章 133

体育摄影专业技巧

怎样才能让下次拍摄得到专业效果

7.1 该使用哪些镜头 134

7.2 添加增距镜以把镜头极度拉近 135

7.3 专业摄影师如何对焦体育照片 136

7.4 放大光圈以高速拍摄 137

7.5 自动ISO让你总是可以锁定动作 138

7.6 在夜晚或室内拍摄？提升ISO值！ 139

7.7 采用连拍 140

7.8 使用遥控相机 141

7.9 ZUI流行的两种体育照片 142

7.10 专业摄影师了解所拍的运动并拍摄细节 143

7.11 摇拍显示动感 144

7.12 别怕剪裁照片 145

第八章 147

风光与自然摄影专业技巧

拍摄令人惊叹的风光照片的技巧

8.1 风光摄影的黄金规则 148

8.2 风光摄影构图 149

8.3 地平线应该放在哪里 150

8.4 利用闪烁捕捉更多细节 151

8.5 拍摄日落的秘诀 152

8.6 风光摄影，需要一个明确的被摄体 153

8.7 拍摄全景节省时间的窍门 154

- 8.8 风光摄影的焦点在何处 155
- 8.9 风光摄影致命的七宗罪 156
- 8.10 获得星光滤镜的效果 157
- 8.11 利用云彩保留色彩 158
- 8.12 使用渐变中灰密度滤镜 159
- 8.13 在户外保持设备干燥 160
- 8.14 风光图片的即时双色调效果 161
- 8.15 拍摄瀑布 162
- 8.16 拍摄动物 163
- 8.17 动物园摄影 164
- 8.18 在黄昏时拍摄城市风光 165
- 第九章 167
- 旅游和城市风光摄影专业技巧
- 如何带回真正引以为傲的图片
- 9.1 这种情况下，少即是多 168
- 9.2 我所钟爱的旅行镜头 169
- 9.3 如何拍摄著名景点 170
- 9.4 拍摄细节 171
- 9.5 隐藏游客、汽车、公交车等 172
- 9.6 另一个隐藏游客的窍门 173
- 9.7 缩放以隐藏干扰物 174
- 9.8 在某处一定有值得拍摄的风景 175
- 9.9 在旅行照片中加入人物，尤其是老人和孩子 176
- 9.10 让人们摆姿势 177
- 9.11 雇用一個模特（比想象中便宜） 178
- 9.12 寻找大胆、生动的色彩 179
- 9.13 寻求简洁，获得ZUI佳效果 180
- 9.14 拍摄食物 181
- 9.15 在夜晚拍摄的技巧 182
- 9.16 拍摄光的轨迹 183
- 9.17 把月亮放入镜头，保留细节 184
- 9.18 拍摄烟花 185
- 第十章 187
- 其他方面摄影专业技巧
- 拍摄所有其他照片的秘诀
- 10.1 不要俯拍花卉 188
- 10.2 不要等待雨天—模拟雨天 189
- 10.3 拍摄HDR照片：设备 190
- 10.4 拍摄HDR照片：基本概念 191
- 10.5 设定相机以包围曝光拍摄 192
- 10.6 关于HDR你所不知道的事 193
- 10.7 自己制作产品摄影桌 194
- 10.8 条形柔光箱的优势 195
- 10.9 使用泡沫芯板 196
- 10.10 液晶显示屏与计算机显示器的对比 197
- 10.11 需要多少万像素 198
- 10.12 打印专业品质照片 199
- 10.13 使用何种相纸由什么决定 200
- 10.14 监视器与打印机要匹配 201

10.15 冲淡漂白效果 202

10.16 泛黄而年代久远的效果 203

第十一章 205

获得更佳图片的专业技巧

让照片看起来更好的诀窍

11.1 应该购买哪种品牌的照相机 206

11.2 防止意外删除存储卡里的内容 207

11.3 避免白平衡问题的专业技巧 208

11.4 用何种格式拍摄（RAW、JPEG或TIFF） 209

11.5 JPEG看起来比RAW图片更好的原因 210

11.6 WHIMS会让你摆脱困扰 211

11.7 如何锁定焦点 212

11.8 移动自动对焦点 213

11.9 使用相机上的液晶显示屏 214

11.10 后期消除斑点和污点 215

11.11 想被大家认可？从编辑开始 216

11.12 点测光 217

11.13 在弱光环境下拍摄多张照片 218

11.14 使用照片风格的“陷阱” 219

11.15 纵向旋转还是图像旋转还是都要？ 220

11.16 弱光照片降噪 221

11.17 在看照片时人们ZUI先看到什么 222

第十二章 225

从拍照手机到数码单反相机

获得配得上数码单反相机的高品质照片的诀窍

12.1 手持数码单反相机的正确姿势 226

12.2 如何对焦 227

12.3 以这种拍摄模式开始（感觉很熟悉） 228

12.4 查看照片 229

12.5 更换镜头（以及其他镜头相关事宜） 230

12.6 你需要多大容量的存储卡？ 231

12.7 利用自动ISO获得清晰的照片 232

12.8 如何自拍 233

12.9 在何处保存数码单反相机 234

12.10 用哪种应用编辑图片 235

12.11 如何拍摄全景图（Panos） 236

12.12 如何拍摄HDR图 237

12.13 得到柔和而模糊的背景 238

12.14 使用弹出式闪光灯 239

12.15 使用取景器（不要举起来就拍） 240

12.16 利用场景模式 241

12.17 如何拍摄视频 242

12.18 如何设定曝光 243

12.19 RAW 还是JPEG? 244

12.20 从室外开始 245

第十三章 247

十二件我希望别人早些告诉我的事

当我刚开始摄影的时候

13.1 买昂贵的相机并不意味着照片就会更好 248

- 13.2 在拍摄之后需要调清晰度 249
 - 13.3 专家也会拍出很多不好的照片 250
 - 13.4 学习曝光补偿 251
 - 13.5 别担心手动模式 252
 - 13.6 如今你也许该拓宽拍摄视角 253
 - 13.7 印出来的照片ZUI具冲击力 254
 - 13.8 忽略直方图 255
 - 13.9 想明白你是什么类型的摄影师 256
 - 13.10 极尽所能拍到想要的作品 257
 - 13.11 你需要一本代表作选辑 258
 - 13.12 别一个劲儿地阅读关于摄影的书 259
- 第十四章 261
- 拍出经典照片的技巧
- 简单的元素让各部分组合在一起
- 拍出此种照片的秘诀 262

《拍出好照片的最简单摄影技巧208》

精彩短评

- 1、都是些简单实用的摄影技巧练习，练习方法写得比较详细，学起来不难。差不多只要会用数码相机，学起来应该都没什么问题。
- 2、诚意十足，拍摄技巧在实际拍摄过程中非常好用，实用好学，没有繁琐的理论和高大上的专业术语堆砌，就是这样才能让我学到想要的东西
- 3、这本书里除了技巧，就是技巧，丰富程度超出之前的想象，看完之后，瞬间觉得作者高大上。看似简单的一本书却包含了这么多实用的内用，诚意十足
- 4、版式简洁，技巧讲解直观，200多个拍摄技巧完全能够满足我的拍摄需求，每天练习几个，水平也就慢慢提升了
- 5、实际操作的案例挺适合初学摄影的人学习，操作讲得基础又详细。印刷和纸张也很不错

《拍出好照片的最简单摄影技巧208》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com