

《图像叙事与美感传播》

图书基本信息

书名：《图像叙事与美感传播》

13位ISBN编号：9789571171824

出版时间：2013-8-1

作者：赖玉钗

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《图像叙事与美感传播》

内容概要

本書剖析圖像敘事者之創作策略，並依此探訪讀者如何與圖像作品交流及產生何種美感反應。全書關切圖像文本包括虛構式繪本、紀實繪本與家庭照片。

本書共分三大篇，分別為「理論篇」、「實例分析篇」及「綜述及研究建議」。

「理論篇」乃介紹圖像敘事與美感傳播之核心概念，闡釋美感反應緣自藝術創作端（敘事者）及美感接收端（讀者）交流。

「實作分析篇」乃介紹實證資料與個案分析，分析顛覆式繪本（獲美國凱迪克大獎、英國格林威得獎作品者）與無字繪本之美感傳播歷程。

「綜述及研究建議」概述研究發現，並提出可延展之探索方向。本部分援引幾米繪本轉為iPad版本、繪本轉為得獎電影、新聞照片轉述為繪本為例，剖析未來可再鑽研之跨媒介敘事題材。

《图像叙事与美感传播》

作者简介

賴玉釵

現職

銘傳大學新聞學系助理教授、《傳播管理學刊》執行編輯

學歷

政大新聞學系博士

經歷

玄奘大學大眾傳播學系助理教授、政治大學新聞學系兼任助理教授、政治大學廣播與電視學系兼任助理教授、政大書院培訓講師、政治大學傳播學院IT Lab工作坊講師。學術服務包括《中華傳播學刊》(TSSCI)執行編輯及《新聞學研究》(TSSCI)助理編輯等。

研究興趣

近五年研究興趣為圖像敘事、繪本研究、美感傳播、武俠類型、閱聽人研究。曾於《新聞學研究》、《藝術學報》及中華傳播學會等發表論文，近三年發表圖像主題之論述近二十篇。

书籍目录

第一篇：理論篇

第1章 再思「美感傳播」：閱聽人美感反應之發現

第一節 圖像轉向之召喚

第二節 「美感反應與圖像文本」之研究取徑與檢視

第三節 「美感傳播」：結合創作與接收兩端之圖像詮釋嘗試

第四節 概述本書宗旨與章節安排

第2章 美感傳播與圖像敘事：藝術創作端與美感接收端之對話

第一節 美感傳播之定義

第二節 美感傳播之藝術創作端：召喚式結構

第三節 美感接收端

第四節 交流歷程與效果

第五節 結語：閱聽人詮釋圖像敘事之美感傳播歷程

第二篇：實例分析篇

第3章 虛構圖像敘事與美感傳播

第一節 兒童詮釋圖文並存繪本之美感反應：以顛覆式繪本為例

第二節 成人讀者賞析無字繪本之美感反應：以美國凱迪克大獎得主David Wiesner作品為例

第4章 非虛構圖像敘事與美感傳播：以家庭照片為例之理論初探

第三篇：綜述及研究建議

第5章 結語及研究建議

第一節 閱聽人詮釋虛構／紀實圖像敘事之美感反應差異

第二節 未來研究方向

《图像叙事与美感传播》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com