

# 《化妆造型师手册:影视、摄影与舞台化》

## 图书基本信息

书名：《化妆造型师手册:影视、摄影与舞台化妆技巧》

13位ISBN编号：9787115382239

出版时间：2015-3-1

作者：格雷琴·戴维斯 (Gretchen Davis), 明迪·霍尔 (Mindy Hall)

页数：275

译者：谢滋 (译者)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《化妆造型师手册:影视、摄影与舞台化》

## 内容概要

本书将为您提供最为专业的化妆知识和经验，帮助您提高和磨炼化妆技巧。在这本全彩印刷、内容丰富的综合性化妆书中，您可以收获一流的技巧知识和窍门，它们均来自行业内顶尖的化妆艺术家。书中包含来自屡获殊荣的业内精英的工作经验和建议，囊括具有国际化视角的现场案例，这些案例来自于活跃在好莱坞、纽约、巴黎、瑞典和德国的专业人士。同时书中还含有专业的内幕信息，讲授如何在现场进行工作以及怎样才能达到专业水准。另外本书提供了完备的参考资料，其中包括全球实用的化妆网站、企业与联系人名单。

新版本的《化妆造型师手册》收录了更多的插图，以便更加直观地演示并覆盖重要的基本主题，其中包括美的衡量、常用产品、行业标准和黑白摄影等。另外您还将获得有关喷枪、化妆特效、模具制作、照明、高清数码和 CGI 的最前沿的信息。

# 《化妆造型师手册:影视、摄影与舞台化》

## 作者简介

本书作者格雷琴·戴维斯 (Gretchen Davis) 是一位化妆艺术家和娱乐专栏作家。她长期活跃于电影、电视、摄影和数字媒体领域，具有极为丰富的工作经验，她还在旧金山艺术学院开设了化妆课程。在与一系列高端客户，如迪士尼、派拉蒙、梦工厂、环球影业、HBO、皮克斯和ILM合作以后，她在业内备受推崇，广受青睐。

本书的另一位作者明迪·霍尔 (Mindy Hall) 拥有超过 26 年的专业化妆经验。她是 2010 年奥斯卡奖得主 (《星际迷航》) 和 2011 年艾美奖最佳化妆提名获得者 (《真实电影》)。她的职业生涯横跨电影、电视、摄影、戏剧和百老汇的化妆设计领域。

## 书籍目录

- 1 形状 1
- 2 人体 17
- 3 色彩 31
- 4 灯光 41
- 5 技术 53
- 6 粉底 61
- 7 美妆和基础妆 75
- 8 设计 99
- 9 毛发 137
- 10 喷枪 157
- 11 特效化妆 177
- 12 如何成为一名专业人士 227
- 化妆品、工具生产商和经销商及特效工作室 249
- 剧组成员 255
- 词汇表 259
- 专业资料库 265
- 专家名录 267
- 联盟 277

## 精彩短评

- 1、很全 不错
- 2、想做个很牛逼的造型师得需要很好的美术功底.....

## 精彩书评

1、这本书对我这样一个外行人来说写得真的是太！专！业！了！书中很详细地介绍了光头套的佩戴、男性胡须的定制、电影特效模型的制作、伤痕特效的制作等等一些在电影电视上很长看见，但一直让百思不得其解的化妆技巧；同时，书中还介绍了一些关于裸妆、彩妆的化妆技巧；以及成为一名合格的化妆师所需的专业素养。通过阅读此书，我才发现每个领域每个职业想要做到顶峰真的都是一门学问。原本以为化妆是件很简单的事情，现在才知道，一个专业的化妆师不仅要学习解剖学、人体构造等一系列关于身体的知识，还要学习色彩的运用、灯光的调配等一系列相关知识。或许在老一辈眼里，化妆师是个不务正业的职业。可是倘若要在该领域做出一番成就，又何尝不是一件需下苦功的事情呢？三百六十行，行行出状元。最后，我想说——任何一个与我而言全新的领域总是充满了令人惊叹的色彩。

# 《化妆造型师手册:影视、摄影与舞台化》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)