

《美学与历史》

图书基本信息

书名：《美学与历史》

13位ISBN编号：9787569900286

出版时间：2015-3

作者：祝东力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美学与历史》

内容概要

《美学与历史》是作者祝东力，潜心研究中国马克思主义美学理论及实践的总结，全书主要包括“康德与美学史”“新时期以来的美学与知识分子”“反传统主义与现代化”“三个中国两次转型”“社会结构与话语权之争”等，这些论题既有理论深度，更有对现实社会的沉思。对推动美学及其中国社会的发展具有重要借鉴意义。

《美学与历史》

作者简介

祝东力，原籍浙江萧山，1962年4月出生于北京。先后就读于北京大学中文系、哲学系，1987年到中国艺术研究院工作。现任中国艺术研究院研究员。曾翻译《米哈伊尔·巴赫金》，出版《精神之旅——新时期以来的美学与知识分子》。

《美学与历史》

书籍目录

- 自序
- 论艺术作品的层次
- 康德与美学史
- 新时期以来的美学与知识分子
- 穿越文艺抵达哲学
- 反传统主义与现代化——以中国革命为中心
- 三个中国两次转型
- 生态文明与意识形态创新
- 社会结构与话语权之争
- 应该怎样理解日本？——文化、民族性与战略问题
- 两个周期内的中国——90年代初以来经济社会与思想简评

《美学与历史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com